CAPÍTULO 1

LAS CABEZAS SIEMPRE SE GIRABAN CUANDO ROSE MCCARTHY ENTRABA EN UNA HABITACIÓN. DE CASI DOS METROS DE ALTURA, IBA MUY RECTA E IMPECABLEMENTE ARREGLADA CON UN ESTILO IMPECABLE, PIERNAS LARGAS Y ELEGANTES Y SU CABELLO BLANCO COMO LA NIEVE CORTADO EN UNA GORRA

REDONDEADA HASTA LA BARBILLA. SUS PENETRANTES OJOS AZULES NUNCA SE PERDÍAN NADA. PODRÍA ATERRORIZAR A CUALQUIERA CON UNAS POCAS PALABRAS ELOCUENTES, BIEN ELEGIDAS Y DE VOZ SUAVE, O CONSOLAR Y DELEITAR A UN EMPLEADO JOVEN CON ELOGIOS GENEROSOS. DURANTE VEINTICINCO AÑOS, HABÍA

SIDO LA LEGENDARIA EDITORA EN JEFE DE MODE MAGAZINE. SUAVE, EDUCADA, SUMAMENTE COMPETENTE, LO DIRIGÍA TODO CON MANO DE HIERRO, CON LA MÁXIMA GRACIA Y DISCRECIÓN. ERA CONOCIDA POR SU EXCELENTE JUICIO, POR LAS SABIAS DECISIONES QUE SIEMPRE BENEFICIABAN A LA REVISTA, POR SU DEDICACIÓN Y POR SU

AMOR POR LA MODA.
SIEMPRE LLEVABA UN TOQUE DE COLOR EN ALGUNA PARTE, O UN ACCESORIO INTERESANTE Y LLAMATIVO, UN ANILLO QUE HABÍA ENCONTRADO EN UNA ANTIGUA Y POLVORIENTA JOYERÍA DE VENECIA, UNA PULSERA DE UN BAZAR MARROQUÍ, UNA BUFANDA, UN ALFILER, UNA PIEZA INUSUAL DE ALGÚN TIPO.

LLEVABA LA ELEGANCIA EN LA SANGRE. POR LO GENERAL VESTÍA DE NEGRO, PERO LUEGO SORPRENDÍA A TODOS CON UN COLOR FUERTE DE VEZ EN CUANDO. NADIE PODÍA JAMÁS IMITARLA, AUNQUE LO INTENTABAN. NADIE IBA TAN PERFECTAMENTE ARREGLADA COMO ELLA A LAS NUEVE DE LA MAÑANA, O A CUALQUIER OTRA HORA DEL DÍA. ESTABA

COMPLETAMENTE DESPIERTA Y ALERTA DESDE EL MOMENTO EN QUE LLEGABA A LA OFICINA, Y NO PARABA EN TODO EL DÍA. PRESIONABA MUCHO A SUS EMPLEADOS Y ESPERABA LO MEJOR DE ELLOS, PERO ERA INFINITAMENTE MÁS DURA CONSIGO MISMA QUE CON CUALQUIER OTRA PERSONA. SU TRASFONDO ERA FASCINANTEMENTE

CONTRADICTORIO. SU PADRE HABÍA SIDO UN HISTORIADOR BRITÁNICO MUY FAMOSO Y MUY RESPETADO, QUE HABÍA DADO CLASES EN OXFORD. NACIDA Y CRIADA EN LONDRES, FUE A OXFORD DURANTE DOS AÑOS A INSTANCIAS DE SU PADRE, PERO NUNCA LLEGÓ A GUSTARLE. SU MADRE ERA ITALIANA Y ERA UNA CONOCIDA EXPERTA EN LA

PINTURA DEL RENACIMIENTO ITALIANO. ELLA VENÍA DE UNA GRAN FAMILIA ARISTOCRÁTICA. LAS HIJAS DE ROSE SE BURLABAN DE ELLA DICIÉNDOLE QUE ERA ITALIANA EN CASA Y BRITÁNICA EN EL TRABAJO. HABÍA ALGO DE VERDAD EN ELLO. LA MADRE DE ROSE HABÍA SIDO TAN EMOCIONAL COMO SU PADRE NO LO HABÍA SIDO NUNCA.

ROSE HABÍA APRENDIDO DE ELLOS Y HABÍA CRECIDO COMO HIJA ÚNICA, CON EL AMOR Y EL APOYO DE SUS PADRES. LE ENCANTABA VISITAR A LA CÁLIDA FAMILIA DE SU MADRE EN ROMA, LO CUAL HACÍA CON FRECUENCIA. HABLABA CON FLUIDEZ ITALIANO, FRANCÉS E INGLÉS, Y DESPUÉS DE DOS AÑOS EN OXFORD HABÍA ASISTIDO A LA SORBONA

DURANTE UN AÑO, QUE LE HABÍA GUSTADO MUCHO MÁS. SU PASIÓN E INSTINTO POR LA MODA HABÍAN SURGIDO A LOS VEINTE AÑOS, CUANDO VIVÍA EN PARÍS. LUEGO REGRESÓ A LONDRES, SE CONVIRTIÓ EN PASANTE EN UNA CONOCIDA REVISTA BRITÁNICA Y EN UNOS MESES SE ENAMORÓ DE UN BANQUERO ESTADOUNIDENSE, WALLACE MCCARTHY. EN UN

IMPULSO, A LOS VEINTIÚN AÑOS, SE MUDÓ A NUEVA YORK CON ÉL, CONSIGUIÓ UN TRABAJO EN PUESTO PEQUEÑO EN VOGUE, LUCHÓ PARA ABRIRSE CAMINO EN LA PROFESIÓN Y SE CONVIRTIÓ EN EDITORA ASOCIADA CUANDO CUMPLIÓ LOS TREINTA. ONCE AÑOS MÁS TARDE, A LOS CUARENTA Y UN AÑOS, LE OFRECIERON EL PUESTO DE

EDITORA JEFE DE LA REVISTA MODE, Y LO CONVIRTIÓ EN EL GRAN ÉXITO QUE ERA ACTUALMENTE. ELLA ERA EL ALMA Y EL ESPÍRITU DE LA REVISTA Y LO LLEVÓ A UN NIVEL MUY ALTO. VEINTICINCO AÑOS DESPUÉS DE QUE ASUMIERA EL MANDO, MODE ERA UNA DE LAS REVISTAS MÁS INFLUYENTES DEL MUNDO DE LA MODA. SU ÉXITO SE

ATRIBUÍA SIN DUDA A ROSE. SU ESPOSO, WALLACE, ESTABA ORGULLOSO DE ELLA Y SIEMPRE LA APOYÓ EN SU CARRERA. SU MATRIMONIO ERA IMPORTANTE PARA AMBOS, SÓLIDO COMO UNA ROCA Y UNA PRIORIDAD PARA ELLA. ERA UNA POTENCIA EN LA OFICINA Y UNA ESPOSA AMOROSA EN CASA.

FIEL A SU EDUCACIÓN

BRITÁNICA, NUNCA HABLABA SOBRE SU VIDA PERSONAL EN EL TRABAJO. RARA VEZ MENCIONABA A WALLACE EN LA OFICINA, AUNQUE ÉL ERA EL CENTRO DE SU VIDA EN CASA. Y EN MEDIO DE SU ASCENSO CONSTANTE AL ESTRELLATO COMO EDITORA DE MODA, HABÍA DADO A LUZ A CUATRO HIJAS QUE, EN PRIVADO, ADMITÍA QUE ERAN LA

ALEGRÍA DE SU EXISTENCIA. CASI NUNCA HABLABA DE ELLAS DURANTE SU VIDA DIARIA. ELLA ERA UNA PROFESIONAL CONSUMADA, SE HABÍA TOMADO UN MÍNIMO DE TIEMPO LIBRE CUANDO LAS TUVO Y REGRESADO A LA OFICINA POCO DESPUÉS, LISTA PARA TRABAJAR. CUANDO TERMINÓ LA BAJA POR PATERNIDAD, ESTABA TAN

DELGADA Y ELEGANTE COMO SIEMPRE, CON CADA CABELLO EN SU LUGAR, LISTA PARA CENTRARSE EN LA REVISTA NUEVAMENTE.

SU MATRIMONIO DE CUARENTA AÑOS HABÍA SIDO ESTABLE HASTA LA MUERTE DE SU ESPOSO CUATRO AÑOS ANTES.

SOLO SU FIEL ASISTENTE, JEN MORGAN, QUE HABÍA

TRABAJADO CON ELLA DESDE VOGUE, TODAVÍA SEGUÍA CON ELLA, SABÍA ALGO SOBRE SU VIDA PERSONAL, Y LO VERDADERAMENTE DESCONSOLADA QUE ESTABA CUANDO WALLACE MURIÓ DESPUÉS DE UNA ENFERMEDAD SORPRENDENTEMENTE BREVE. DESPUÉS DE AQUELLO, ROSE ESTABA EXTREMADAMENTE

CERCA DE SUS HIJAS Y HABLABA CON ELLAS A MENUDO, PERO COMO SIEMPRE, CUANDO ESTABA EN LA OFICINA, LO ÚNICO QUE LE GUSTABA ERA MODE Y NADA MÁS. SU CARRERA SIEMPRE HABÍA SIDO SU PASIÓN, PERO TAMBIÉN SE HABÍA CONVERTIDO EN SU REFUGIO, UNA VEZ QUE WALLACE MURIÓ. SUS DOS VIDAS NUNCA SE

HABÍAN CRUZADO. HABÍA CREADO UNA REVISTA INCREÍBLEMENTE EXITOSA Y UNA FAMILIA DE CUATRO MUJERES JÓVENES QUE ERAN MUY DIFERENTES, PERO INMENSAMENTE CERCANAS ENTRE SÍ Y CON ELLA. ESTABA ORGULLOSA DE ELLAS Y DE LA VIDA QUE LLEVABAN COMO ADULTAS.

SIEMPRE HABÍA TENIDO

TIEMPO PARA SU ESPOSO Y SUS HIJAS, PERO AHORA QUE ERA VIUDA Y LAS NIÑAS HABÍAN CRECIDO, SE DEDICABA AÚN MÁS A SU TRABAJO. A VECES PARECÍA QUE NUNCA SALÍA DE LA OFICINA. A MENUDO ESTABA ALLÍ CUANDO TODOS LOS DEMÁS LLEGABAN. ERA UNA MADRUGADORA, LE GUSTABA EMPEZAR TEMPRANO Y SALÍA

DE LA OFICINA TARDE TODAS LAS NOCHES. DURANTE AÑOS, HABÍA DIVIDIDO SU TIEMPO EN SECCIONES, ENTRE MARIDO, HIJOS Y TRABAJO, Y AHORA SU TRABAJO TENÍA TODA SU ATENCIÓN Y OCUPABA LA MAYOR PARTE DE SU TIEMPO. ADORABA A SUS HIJAS, PERO ESTABAN OCUPADAS CON SUS PROPIAS VIDAS, QUE SABÍA QUE ERA COMO DEBÍA SER. NO

INTERFERÍA EN SUS VIDAS, NI LES EXIGÍA SU TIEMPO. LLENABA SUS DÍAS Y NOCHES CON LO QUE HACÍA POR MODE. VIVÍA Y RESPIRABA LA REVISTA, Y CADA DETALLE Y TEMA TENÍA TODA SU ATENCIÓN. NADA ESCAPABA A SU ATENCIÓN.

-

AQUELLA MAÑANA DE MAYO, OBSERVÓ SU ATIBORRADA

MESA CON UNA SONRISA FRÍA. LOS IMPORTANTES EDITORES SENIOR ESTABAN PRESENTES EN LA REUNIÓN, ASÍ COMO LA JUNTA CREATIVA. SIEMPRE ESCUCHABA LO QUE TENÍAN QUE DECIR, PERO ROSE TENÍA LA ÚLTIMA PALABRA. SI LES HUBIERA PREGUNTADO, TODOS HABRÍAN DICHO QUE ELLA ERA UNA PERSONA JUSTA. NO LES IMPONÍA SUS

OPINIONES, PERO CUANDO ESCUCHABAN SU RAZONAMIENTO, A MENUDO RECONOCÍAN QUE SUS INSTINTOS POR MODE ERAN LOS CORRECTOS. AMABA A AQUELLA REVISTA COMO SI FUERA UNA NIÑA, COMO A UN SER HUMANO VIVO QUE RESPIRABA, LO QUE ERA PARA ELLA. SABÍA LO QUE ERA CORRECTO PARA MODE, Y EN

VEINTICINCO AÑOS, SUS ERRORES PODÍAN CONTARSE CON UNA MANO.
TENÍAN UNA SESIÓN DE PLANIFICACIÓN ANTICIPADA PARA LA EDICIÓN MASIVA DE SEPTIEMBRE QUE PUBLICABAN TODOS LOS AÑOS. TODAS LAS REVISTAS DE MODA IMPORTANTES LA TENÍAN, PERO EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE DE MODE ERA EL

MÁS CODICIADO POR TODOS. SE CONVERTÍA EN UN ARTÍCULO DE COLECCIÓN CADA AÑO Y ERA TAN ICÓNICO COMO LA PROPIA ROSE. ELLA ERA UNA LEYENDA DE LA MODA Y TODOS QUERÍAN VER QUÉ PUBLICABA MODE SOBRE LOS ESTILOS PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA DE INVIERNO. LAS MUJERES REDISEÑABAN TODO SU ASPECTO Y VESTUARIO DE

ACUERDO CON LO QUE MODE LES DECÍA SOBRE SU MAQUÍLLAJE, SU SALUD, SU CABELLO Y LO QUE DEBÍAN USAR. MODE NO LES IMPONÍA NADA. SUS LECTORES ANSIABAN SABER LO QUE MODE TENÍA QUE OFRECER. NORMALMENTE EMPEZABAN TEMPRANO Y EMPEZABAN A TRABAJAR EN CADA TEMA CON TRES MESES DE ANTELACIÓN.

PERO EMPEZABAN A TRABAJAR EN LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE INCLUSO MUCHO ANTES. HABÍA TANTO EN LO QUE PENSAR Y DISCUTIR, EMPEZANDO POR A QUIÉN PONÍAN EN LA PORTADA. Y MÁS ALLÁ DE ESO, LA TEMÁTICA, LAS EDITORIALES, LOS ARTÍCULOS Y LA COLOCACIÓN DE LOS ANUNCIOS DE SUS

ANUNCIANTES, QUE PAGABAN UNA FORTUNA PARA QUE DESTACASEN EN LA REVISTA EL MES DE SEPTIEMBRE.

YA TENÍAN TRES OPCIONES PARA LA PORTADA, PERO NINGUNA EMOCIONÓ A ROSE. LE PARECÍAN ABURRIDOS Y OBVIOS. QUERÍA A ALGUIEN EN LA PORTADA QUE CAPTARA LA IMAGINACIÓN DE SUS LECTORES Y CAUSARA UN

GRAN REVUELO. UNO DE LOS EDITORES SENIOR HABÍA SUGERIDO UNA ESTRELLA DE ROCK FEMENINA DE GRAN IMPORTANCIA. LA HABÍAN PUESTO VARIAS VECES ANTES, Y NO HABÍA NADA NUEVO O DIFERENTE EN ELLA, AUNQUE ERA UNA MUJER DE ASPECTO FABULOSO. TAMBIÉN HABÍAN CONSIDERADO UNA ACTRIZ GANADORA DE UN OSCAR,

PERO ROSE QUERÍA A ALGUIEN MÁS JOVEN. EL EDITOR DE BELLEZA QUERÍA VER A LA PRIMERA DAMA EN LA PORTADA. SE HABÍA GANADO LOS CORAZONES DE ESTADOS UNIDOS CON SUS BUENAS OBRAS Y SU MENTE AGUDA. ERA ABOGADA Y HABÍA DEFENDIDO LAS CAUSAS DE LAS MUJERES DESDE QUE SU ESPOSO HABÍA LLEGADO A LA

CASA BLANCA. ERA UN PENSAMIENTO NOBLE, PERO TENÍA UN ESTILO FEMENINO, ALGO REMILGADO Y CONSERVADOR, Y CON LA PRIMERA DAMA EN LA PORTADA, SERÍA DIFÍCIL HABLAR DE MODA.

-TIENE MI EDAD, -DIJO ROSE CON UNA MIRADA INSATISFECHA. -NO PODEMOS PONERLA PARA SEPTIEMBRE.

PODEMOS PONERLA MÁS ADELANTE.
SU ESTILISTA SENIOR MÁS DURA, CHARITY BENNETT, TENÍA OTRA SUGERENCIA Y CONSIGUIÓ QUE LA ESCUCHARAN POCO DESPUÉS DE QUE COMENZARA LA REUNIÓN. ROSE CON FRECUENCIA TENÍA ROCES CON ELLA, PERO RESPETABA SU ESTILO Y SU MENTE RÁPIDA, Y

CHARITY A MENUDO LOS LLEVABA HACIA ALGO VERDADERAMENTE VANGUARDISTA. ERA JOVEN Y ATREVIDA. ROSE SIEMPRE LA MANTENÍA A RAYA PARA QUE NO LLEVARA A LA REVISTA MUY LEJOS. CHARITY TENÍA EL PELO NEGRO AZABACHE, UN ROSTRO AFILADO DE COLOR BLANCO MARFIL Y NUNCA TENÍA MIEDO DE ENFRENTARSE CARA A CARA

CON LA EDITORA JEFE. ROSE LA ADMIRABA POR ESO Y ESCUCHABA LO QUE TENÍA QUE DECIR. INCLUSO SI ROSE NO ESTABA LOCA POR ELLA PERSONALMENTE, LA PIMIENTA Y LAS ESPECIAS CON LAS QUE CONTRIBUÍA A SUS EDITORIALES ERAN UNA BUENA LLAMADA DE ATENCIÓN PARA AYUDARLOS A MANTENERSE A LA VANGUARDIA DE LAS

TENDENCIAS ACTUALES.

-¿QUÉ PASA CON PASCALE SOLON? -, SUGIRIÓ CHARITY.

-TIENE VEINTIDÓS AÑOS, ES ESPECTACULAR Y ACABA DE GANAR TODOS LOS PREMIOS EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES POR SU NUEVA PELÍCULA. TIENE UN ROMANCE CANDENTE CON NICOLAS BATEAU, EL QUE ESCRIBIÓ EL LIBRO EN EL QUE SE HA

BASADO LA PELÍCULA. TIENE CUARENTA Y DOS AÑOS, CASI EL DOBLE QUE ELLA, Y HAN SIDO EL GRAN TEMA DE CANNES. DEJÓ MUY CLARO QUE ESTÁ TENIENDO UNA AVENTURA CON ELLA. ESTÁ CASADO, POR SUPUESTO, Y ES EL AUTOR MÁS VENDIDO DE FRANCIA. TODO EL MUNDO DICE QUE VA A GANAR UN OSCAR POR LA PELÍCULA, Y SIN

DUDA UN GLOBO DE ORO ”, -ERA EL PREMIO QUE OTORGABA LA PRENSA EXTRANJERA, QUE A MENUDO PRESAGIABA CÓMO LA ACADEMIA VOTARÍA EN LOS OSCAR. -ES JOVEN, ES NUEVA Y UNA DE LAS CHICAS DE ASPECTO MÁS SENSACIONAL QUE HE VISTO EN MI VIDA. ES TAN SEXY QUE TIENE UNA CALIDAD PORNOGRÁFICA CASI

INOCENTE. HACE QUE LOLITA SE PAREZCA A MINNIE MOUSE. ¿QUÉ OPINAS? -MIRÓ DIRECTAMENTE A ROSE, QUE ESTABA SENTADA EN SILENCIO, INEXPRESIVA, PENSANDO Y SIN REACCIONAR DURANTE UN MINUTO. A VECES, ROSE ERA INESCRUTABLE, HASTA QUE COMPARTÍA SUS PENSAMIENTOS.

-ES UNA POSIBILIDAD, -ESO ERA

CUANTO ROSE ESTABA DISPUESTA A DECIR. CUANDO HABÍA ALGO EN UNA IDEA QUE NO LE GUSTABA, SE VOLVÍA COMO UNA ESFINGE. PARA AQUELLOS QUE LA CONOCÍAN BIEN, OBVIAMENTE NO ESTABA CONVENCIDA DE LA IDEA. Y SI NO PODÍAN CONSEGUIR QUE ROSE LA ACEPTARA, TODOS SABÍAN QUE NO PASARÍA. ROSE TENÍA QUE CREER EN LAS

DECISIONES QUE TOMABA.
-SI NO LA CONSEGUIMOS, VOGUE LO HARÁ, -DIJO CHARITY, SABIENDO QUE ESO PODÍA HACER QUE ROSE QUISIERA CONSEGUIR A PASCALE ANTES QUE ALGUIEN MÁS. CHARITY SABÍA QUE ROSE NUNCA DEJABA QUE MODE SE REBAJARA AL PERIODISMO SENSACIONALISTA, PERO NO DEJABAN DE TOCAR A LA

LIGERA ALGÚN DETALLE TENTADOR DE LA VIDA PERSONAL DE UNA PERSONA, SIN LLEVARLO DEMASIADO LEJOS. ROSE TENÍA REGLAS Y FIJABA LÍMITES QUE ESPERABA QUE SUS EDITORES RESPETARAN. ELLA SOLO ESTARÍA DE ACUERDO CON LO QUE ESCRIBIESEN SI SE CONFIRMABA COMO UN HECHO, Y NO TOLERARÍA

EDITORIALES EN LA REVISTA QUE SE MANEJARAN DE MANERA SÓRDIDA. ODIABA LA INMUNDICIA Y LOS CHISMES OCIOSOS. LA REVISTA TRATABA DE MODA, NO DE ESPIAR LAS VIDAS OCASIONALMENTE DESAGRADABLES DE SUS SUJETOS. SI ERAN FAMOSOS, POR LO GENERAL TENÍAN SECRETOS. CHARITY BENNETT SIEMPRE TRATABA DE

EMPUJAR A ROSE MÁS ALLÁ DE ESA LÍNEA, Y CUANDO ESTABA LO SUFICIENTEMENTE ENFADADA POR ESO, ROSE NO DUDABA EN RECHAZARLO. ESTA VEZ, ELLA NO HIZO NINGÚN COMENTARIO, SOLO FRUNCIÓ LOS LABIOS, LO QUE TODOS EN LA HABITACIÓN SABÍAN QUE ERA UNA SEÑAL DE ADVERTENCIA PARA QUE RETROCEDIERAN.

-NO PODEMOS BASAR NUESTRO INTERÉS EN ELLA POR UNA AVENTURA CON UN ESCRITOR FAMOSO, -COMENTÓ FINALMENTE ROSE. -PARA CUANDO SALGA EL LIBRO DE SEPTIEMBRE, PODRÍA HABER TERMINADO DE TODOS MODOS. LA PELÍCULA ACABA DE SALIR. DENTRO DE CUATRO MESES PUEDE QUE SE ACUESTE CON OTRA PERSONA, Y

SEREMOS NOTICIAS VIEJAS Y SERÁ UNA TONTERÍA. -ODIABA PUBLICAR CHISMES, COMO TODOS SABÍAN, Y SE ALEJABA DE ELLOS SIEMPRE QUE ERA POSIBLE. HACÍAN ARTÍCULOS Y ENTREVISTAS SERIAS SOBRE LA DIRECCIÓN DE LAS CARRERAS Y ESTILOS DE VIDA DE LOS FAMOSOS, Y UNA AVENTURA CON UN HOMBRE CASADO, INCLUSO UNO FAMOSO, NO

ERA SUFICIENTE PARA CONVENCER A ROSE DE QUE PUSIERA A PASCALE EN LA PORTADA. PERO NO HABÍA DUDA DE QUE PASCALE SOLON SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ESTRELLA IMPORTANTE DE LA NOCHE A LA MAÑANA, CON UN PAPEL DIFÍCIL QUE HABÍA MANEJADO DE MANERA BRILLANTE. Y NICOLAS BATEAU HABÍA SIDO EL COPRODUCTOR

Y DIRECTOR, Y APARENTEMENTE LA HABÍA ESTADO ENTRENANDO EN SU TIEMPO LIBRE. HABÍA OBTENIDO UNA ACTUACIÓN FABULOSA DE ELLA. ROSE NO SE HABÍA ENTERADO DEL ASUNTO HASTA QUE CHARITY LO MENCIONÓ. ERA EL TIPO DE INFORMACIÓN E INSINUACIÓN LASCIVA QUE HACÍA PROSPERAR A CHARITY. ROSE

QUERÍA UNA HISTORIA DE MODA EN LA PORTADA, NO UNA PIEZA QUE LO CONTARA TODO.

-ES POSIBLE QUE LA AVENTURA NO TERMINE TAN RÁPIDO COMO CREES, -INSISTIÓ CHARITY. -CORRE EL RUMOR DE QUE ESTÁ EMBARAZADA, POR LO QUE PODEMOS ESTAR EN PORTADA CON LA HISTORIA EN SEPTIEMBRE. SE MOSTRÓ

ENGREÍDA, CUANDO OTRO EDITOR PUSO LOS OJOS EN BLANCO.

-OH, POR FAVOR, NO ME DES OTRA PORTADA DE UNA ESTRELLA DESNUDA CON UNA GRAN BARRIGA REDONDA EN LA PORTADA. PREFIERO VER A LA PRIMERA DAMA CON UNO DE SUS TRAJES AZUL MARINO Y UNA BLUSA BLANCA CON LAZO. NO PODEMOS PONER A OTRA

ESTRELLA EMBARAZADA, -DIJO ROSE, COMENZANDO A SENTIRSE MOLESTA.

-NO SE VERÁ SI LA FOTOGRAFIAMOS AHORA.

-CHARITY LE DIRIGIÓ UNA MIRADA REPRIMIDA, MIENTRAS ROSE REVISABA UNA LISTA DE LAS SUGERENCIAS DE OTRA PERSONA, NINGUNA DE LAS CUALES LA ATRAPÓ TAMPOCO.

-¿QUÉ PASA CON MICHAELA LIM? -DIJO ROSE, DISTRAÍDA. ERA OTRA NUEVA ESTRELLA JOVEN Y ACABABA DE HACER UNA ACTUACIÓN BRILLANTE EN UNA PELÍCULA RECIENTE.

-EL AÑO QUE VIENE,

-RESPONDIÓ CHARITY. -NADIE HA OÍDO HABLAR DE ELLA TODAVÍA. NO ES TAN GLAMUROSA COMO PASCALE. Y LA VERDAD ES QUE ES

DEMASIADO JOVEN. ACABA DE CUMPLIR DIECINUEVE AÑOS. NECESITA ESTAR MÁS PREPARADA ANTES DE PONERLA EN SEPTIEMBRE. -ROSE ASINTIÓ CON LA CABEZA. TENÍA RAZÓN. -SEAMOS REALISTAS, NICOLAS BATEAU ES UN GALÁN, Y SI DEJA A SU ESPOSA POR PASCALE SOLON, SERÁ NOTICIA EN TODO EL MUNDO, Y NUESTRO NÚMERO

DE SEPTIEMBRE SERÁ EL TEMA MÁS CANDENTE EN LAS GRADAS. QUIERO A ESA MUJER, -DIJO CHARITY CON OBSTINADA DETERMINACIÓN. PASCALE ERA DESGARRADORAMENTE HERMOSA, Y NO SE PODÍA NEGAR QUE LUCIRÍA FABULOSA EN CUALQUIER SITIO EN EL QUE LA PUSIERAN. ERA OBVIO, PERO A ROSE NO LE GUSTABA.

-TAMBIÉN PARECERÁ QUE

APOYAMOS LA INFIDELIDAD Y A LOS HOMBRES QUE ENGAÑAN A SUS ESPOSAS. ESTO ES AMÉRICA, CHARITY. A LOS ESTADOUNIDENSES NO LES GUSTAN LOS HOMBRES QUE ENGAÑAN. ESTO NO ES FRANCIA. -CHARITY HABÍA TRABAJADO PARA UNA REVISTA DE MODA FRANCESA ANTES DE LLEGAR A MODE, Y SE ACERCABA

PELIGROSAMENTE AL PERIODISMO SENSACIONALISTA. EL ROSTRO DE ROSE ERA INEXPRESIVO Y SU TONO FRÍO CUANDO VOLVIÓ SU MIRADA AZUL ELÉCTRICA HACIA EL ESTILISTA SENIOR QUE ESTABA TAN DECIDIDO A PONER A PASCALE EN LA PORTADA. -NO SOMOS UN TABLOIDE O UNA REVISTA DE PELÍCULAS, -LE RECORDÓ ROSE

CON SEVERIDAD. -HAY MUCHAS OTRAS REVISTAS PARA CUBRIR ESO. NO OLVIDEMOS QUIÉNES SOMOS. -CHARITY PARECIÓ FRUSTRADA, Y PASARON A OTROS DETALLES DEL TEMA QUE TENÍAN QUE DECIDIRSE EN LAS PRÓXIMAS SEMANAS. CUANDO TERMINÓ LA REUNIÓN, AÚN NO SE HABÍAN PUESTO DE ACUERDO SOBRE LA PORTADA.

-CREO QUE YA LA HA ENGAÑADO ANTES, -DIJO CHARITY, CUANDO LA REUNIÓN LLEGÓ A SU FIN. -NO RECUERDO CON QUIÉN ESTÁ CASADO, ALGUIEN CORRIENTE PERO AGRADABLE. CREO QUE ES ESCRITORA O PERIODISTA O ALGO ASÍ.

-ES UNA DISEÑADORA DE INTERIORES MUY CONOCIDA, -LA CORRIGIÓ ROSE.-Y TIENEN

NIÑOS PEQUEÑOS. NO ME GUSTA LA HISTORIA. -SE PUSO DE PIE, LO CUAL ERA LA SEÑAL PARA QUE TODOS VOLVIERAN AL TRABAJO. LA REUNIÓN HABÍA DURADO DOS HORAS Y HABÍAN RECORRIDO UN TERRENO CONSIDERABLE EN OTROS PUNTOS. HABÍA UN MILLÓN DE COMPONENTES EN SU GRAN PROBLEMA. AL FINAL, LAS DECISIONES FINALES LAS

TOMARÍA ROSE, PERO TODOS SABÍAN QUE SIN EXCEPCIÓN, ROSE HACÍA LO MEJOR PARA MODE Y TENÍA UN INSTINTO INFALIBLE PARA LO QUE ERA BUENO, FUERAN CUALES FUERAN SUS OPINIONES PERSONALES. LA RESPETABAN POR ESO, INCLUSO CHARITY, QUE EN ESOS MOMENTOS NO ESTABA DE ACUERDO CON ELLA. TODAS SUS OTRAS OPCIONES

LE PARECÍAN MUY ABURRIDAS. ERA LA MÁS JOVEN DEL PERSONAL SUPERIOR Y, EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES, A ROSE LE GUSTABA LA CHISPA QUE APORTABA, PERO ESTA VEZ NO.

-

ROSE ABANDONÓ LA SALA DE CONFERENCIAS RÁPIDAMENTE

DESPUÉS DE LA REUNIÓN. SABÍA QUE HABRÍA UNA MONTAÑA DE CORREOS ELECTRÓNICOS Y MENSAJES EN SU ESCRITORIO. JEN MORGAN SE ENCARGARÍA DE TODOS LOS QUE PUDIERA, PERO LA MAYORÍA DE ELLOS REQUERIRÍAN DEVOLUCIONES DE LLAMADA DE ROSE PARA LLEGAR A UNA RESOLUCIÓN. LAS CUESTIONES DEL DINERO

SIEMPRE ERAN PARA ELLA. NUNCA SE QUEJABA DE ESO. INCLUSO SUS RIVALES ESTABAN DE ACUERDO EN QUE ELLA ERA UNA DE LAS MEJORES EDITORAS EN EL NEGOCIO Y VALIENTE CON LAS POSICIONES QUE TOMABA. ERA UNA FIRME DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER. LA INTEGRIDAD Y LA HONESTIDAD ERAN IMPORTANTES PARA ELLA,

VITALES DE HECHO, Y ESTABAN EN EL CENTRO DE CADA ENTREVISTA Y EDITORIAL. PASÓ VOLANDO JUNTO AL ESCRITORIO DE JEN, SIN APENAS MIRARLA, COGIENDO UNA GRAN PILA DE ARCHIVOS DE LA REUNIÓN CONTRA SU PECHO. TENÍA CITAS PROGRAMADAS TODO EL DÍA Y TENÍA PRISA.

-¿TOMAMOS UN CAFÉ? -LE

SONRIÓ JEN.
-TODAVÍA NO. TENGO QUE HACER UNA LLAMADA CONFIDENCIAL. PROBABLEMENTE ESTARÉ OCUPADA DURANTE QUINCE O VEINTE MINUTOS. HASTA ENTONCES ESPERA MI LLAMADA, -DIJO, CUANDO LLEGÓ A SU OFICINA Y SE DETUVO EN LA PUERTA. JEN SE SENTÓ AFUERA.

-LA PILA EN TU ESCRITORIO YA ES BASTANTE HORRIBLE, -LE RECORDÓ JEN. -VEINTE MINUTOS MÁS Y ESTARÁS ENTERRADA EN ELLOS.

-NO PUEDO EVITARLO. TENGO QUE HACER ESTA LLAMADA. SE AVECINA UNA TORMENTA. -NO LE DIO NINGUNA EXPLICACIÓN SOBRE LA NATURALEZA DE LA TORMENTA.

JEN ARQUEÓ UNA CEJA PERO

NO PREGUNTÓ. SABÍA QUE NO DEBÍA HACERLO, Y TAMBIÉN SABÍA QUE DE TODAS MANERA ROSE NO LE HABRÍA DICHO DE QUE SE TRATABA. RARA VEZ CONFIABA EN NADIE DEL TRABAJO, NI SIQUIERA EN SU ASISTENTE DE CONFIANZA.

-RETENDRÉ A LOS EJÉRCITOS INVASORES, -PROMETIÓ JEN. ERA BUENA EN SU TRABAJO Y ROSE LA APRECIABA POR

MANEJAR TAN BIEN EL MILLÓN DE PEQUEÑOS DETALLES QUE CONLLEVABAN SU PUESTO. ROSE ENTRÓ EN SU OFICINA Y CERRÓ LA PUERTA, LUEGO SE SENTÓ EN SU ESCRITORIO. VIO QUE JEN NO HABÍA EXAGERADO. HABÍA UNA GRAN PILA DE MENSAJES, CORREOS ELECTRÓNICOS IMPRESOS Y OTRO MATERIAL EN SU ESCRITORIO. TRATÓ DE NO

MIRARLO MIENTRAS MARCABA EL NÚMERO FAMILIAR. SABÍA QUE NO PODRÍA COMUNICARSE CON OLIVIA A ESA HORA, ASÍ QUE NO LA LLAMÓ. A LOS TREINTA Y NUEVE AÑOS, RECIENTEMENTE HABÍA SIDO NOMBRADA JUEZA DE UN TRIBUNAL SUPERIOR Y ESTARÍA EN EL ESTRADO O CONFERENCIANDO CON ABOGADOS EN LAS CÁMARAS.

OLIVIA ERA LA TERCERA HIJA DE ROSE Y ROSE ESTABA ORGULLOSA DE ELLA Y DE LOS DEMÁS. OLIVIA TENÍA AHORA UN TRABAJO ENORMEMENTE RESPONSABLE. ESTABA CASADA CON HARLEY FOSTER, UN JUEZ DE UN TRIBUNAL FEDERAL, QUE ERA VEINTIÚN AÑOS MAYOR QUE ELLA. ÉL HABÍA SIDO UNO DE SUS PROFESORES DE DERECHO. TENÍAN UN HIJO

DE CATORCE AÑOS, WILL, Y ERAN UNA FAMILIA CONSERVADORA MUY SERIA. ATENEA, LA MAYOR, NUNCA HABÍA SIDO SU PRIMERA OPCIÓN PARA LLAMARLA POR UN PROBLEMA. TENÍA UNA VIDA CALIFORNIANA RELAJADA, FILOSÓFICA Y ULTRA POSITIVA DE LA VIDA, Y SIEMPRE LE DECÍA A SU MADRE QUE TODO ESTARÍA BIEN, INCLUSO SI ERA

OBVIO QUE NO FUERA ASÍ. SU PERSPECTIVA ERA COMPLETAMENTE DIFERENTE A LA DE SU MADRE Y SUS HERMANAS. HABÍA TOMADO OTRAS DECISIONES EN SU VIDA. ATENEA TENÍA CUARENTA Y TRES AÑOS, HABÍA VIVIDO EN LOS ÁNGELES DURANTE QUINCE AÑOS, ERA CHEF DE TELEVISIÓN, HABÍA ESCRITO LOS LIBROS DE COCINA

VEGETARIANOS Y VEGANOS DEFINITIVOS Y ERA PROPIETARIA DE SUS PROPIOS RESTAURANTES VEGANOS. HABÍA VIVIDO CON LA MISMA PAREJA DURANTE TRECE AÑOS. JOE TYLER TAMBIÉN ERA CHEF, TENÍA SU PROPIO RESTAURANTE, MUY EXITOSO EN LOS ÁNGELES Y ERA CINCO AÑOS MÁS JOVEN QUE ATENEA. NO ESTABAN CASADOS Y NO

TENÍAN DESEOS DE ESTARLO. VIVÍAN JUNTOS Y ERAN FELICES COMO ERAN. COMPARTÍAN UNA BANDADA DE PERROS A LOS QUE ATENEA SE REFERÍA COMO SUS "BEBÉS". DECÍA QUE ERAN LOS ÚNICOS QUE QUERÍA. ATENEA DECÍA QUE EL MATRIMONIO ERA UN INVENTO HECHO POR EL HOMBRE QUE SENCILLAMENTE NO FUNCIONABA LA MAYOR

PARTE DEL TIEMPO, Y LOS NIÑOS NO ERAN PARA ELLA. ERA GENIAL CON ELLOS, PERO SE CONTENTABA CON JUGAR CON LOS HIJOS DE OTRAS PERSONAS CUANDO TENÍA LA OPORTUNIDAD. ESA ERA LA ÚNICA "SOLUCIÓN PARA NIÑOS" QUE QUERÍA, Y JOE ESTABA DE ACUERDO CON ELLA.

ROSE HABÍA LLAMADO A SU

SEGUNDA HIJA, VENETIA, DE CUARENTA Y UN AÑOS, UNA DISEÑADORA DE MODA ASOMBROSAMENTE EXITOSA QUE HABÍA CREADO SU NEGOCIO CATORCE AÑOS ANTES, CON EL SÓLIDO ASESORAMIENTO FINANCIERO DE BEN WADE, SU MARIDO, CAPITALISTA DE RIESGO. VENETIA ERA UNA MUJER EXTRAORDINARIA Y CREATIVA,

Y SIEMPRE LO HABÍA SIDO. NO TENÍA MIEDO A LA HORA DE DIRIGIR SU NEGOCIO, Y LOS DISEÑOS QUE CREABA SIEMPRE CAUSABAN SENSACIÓN. ERAN TAN EXTRAÑOS Y ESTRAFALARIOS COMO ELLA, Y SE LE OCURRÍAN CREACIONES QUE PARECÍAN UN PARQUE DE CASAS RODANTES DE PARÍS Y LAS VEGAS, CON ESTEROIDES. CUANDO ROSE VIO POR

PRIMERA VEZ SUS DISEÑOS, NO PODÍA IMAGINAR QUIÉNES LOS COMPRARÍA, A MENOS QUE FUERAN TAN EXTRAÑOS Y EXCÉNTRICOS COMO SU HIJA. PERO LA ROPA FUNCIONABA Y PARECÍA CUMPLIR LA FANTASÍA DE CASI TODAS LAS MUJERES SOBRE CÓMO QUERÍAN VERSE. HABÍA LENTEJUELAS Y ESTAMPADOS DE LEOPARDO EN COSTOSAS TELAS ITALIANAS,

PEQUEÑAS Y SERIAS CHAQUETAS ESTILO CHANEL EN VISÓN BLANCO Y MEZCLILLA PARA USAR CON JEANS. LES HABÍA PUESTO UN PRECIO ALTO PARA COLOCARLOS EN EL MERCADO DE LUJO, Y PARA GRAN ASOMBRO DE ROSE, DESPEGARON Y FUERON UN GRAN ÉXITO. UN AÑO DESPUÉS DE QUE COMENZARA SU NEGOCIO, MODE PUBLICÓ UN

ARTÍCULO SOBRE ELLA, AL IGUAL QUE THE WALL STREET JOURNAL. ERA TAN ALTA COMO SU MADRE, Y SU ESPOSO BEN, DE CABELLO OSCURO, OJOS VERDES Y APUESTO ACTOR DE CINE, ERA AÚN MÁS ALTO. VENETIA TENÍA UNA FIGURA LLAMATIVA E IBA AL GIMNASIO A LAS CINCO DE LA MAÑANA TODOS LOS DÍAS. COMBINABA

DISCIPLINA Y CREATIVIDAD, UNA COMBINACIÓN QUE LA HABÍA CONVERTIDO EN UN ÉXITO. TENÍA UNA MELENA SALVAJE DE PELO ROJO LARGO Y RIZADO. LA PRENSA LA LLAMABA LA LEONA DORADA, PORQUE TAMBIÉN TENÍA EL TOQUE DE MIDAS Y UNA GRAN CABEZA PARA LOS NEGOCIOS. HABÍA IDO TANTO A LA ESCUELA DE DISEÑO PARSONS

COMO A LA ESCUELA DE NEGOCIOS DE COLUMBIA. ELLA Y BEN TENÍAN TRES HIJOS MUY ATRACTIVOS, AUNQUE ALGO SALVAJES, DOS VARONES, JACK Y SETH, Y EL MENOR, INDIA, UNA NIÑA. VENETIA DECÍA QUE QUERÍA MÁS, PERO AÚN NO HABÍA CONVENCIDO A BEN. DE ALGUNA MANERA SE LAS ARREGLABA PARA HACERLO TODO, TRABAJO, MATRIMONIO,

MATERNIDAD, TAL COMO LO HABÍA HECHO SU MADRE. SIN EMBARGO, A DIFERENCIA DE ROSE, VENETIA TENÍA UNA CASA ADOSADA EN NUEVA YORK QUE POR LO GENERAL PARECÍA COMO SI UNA BOMBA HUBIESE ESTALLADO, PERO ELLA SE VEÍA GENIAL, AL IGUAL QUE LOS NIÑOS. TODOS ERAN BRILLANTES Y ANIMADOS, Y SU HIJA DE CINCO AÑOS TENÍA LA

VENA CREATIVA DE SU MADRE. QUERÍA DISEÑAR ZAPATILLAS DE DEPORTE CON DESTELLOS CUANDO FUERA MAYOR.

A PESAR DE LO OCUPADA QUE ESTABA, VENETIA SIEMPRE SE TOMABA TIEMPO PARA ESCUCHAR LOS PROBLEMAS DE SUS HERMANAS O DE SU MADRE, Y LES DABA CONSEJOS MUY BUENOS.

CUANDO RESPONDIÓ SU

ASISTENTE, ROSE PIDIÓ HABLAR CON VENETIA. SE PUSO AL TELÉFONO UNOS MINUTOS DESPUÉS, FELIZ DE TENER NOTICIAS DE SU MADRE.

-LO SIENTO, MAMÁ, ESTABA EN UNA REUNIÓN DE DISEÑO. ¿QUÉ PASA? -ROSE NUNCA LA LLAMABA A ESA HORA. POR LO GENERAL, HABLABAN CUANDO VENETIA VOLVÍA A CASA DESDE EL TRABAJO EN UN UBER, QUE

A MENUDO ERA EL ÚNICO MOMENTO EN QUE SE RELAJABA. UNA VEZ QUE LLEGABA A CASA, AYUDABA A LOS NIÑOS CON LOS DEBERES Y LOS NIÑOS LA MONOPOLIZABAN DURANTE HORAS.

-ACABO DE ESCUCHAR ALGO EN UNA REUNIÓN QUE ME HA PREOCUPADO, Y ME PREGUNTABA SI SABÍAS ALGO

AL RESPECTO, -DIJO ROSE EN TONO SOLEMNE.
-¿LOS DOBLADILLOS ESTÁN PASADOS DE MODA? SI ES ASÍ, TENDRÉ QUE ARRESTAR A MIS CLIENTES. -RIÓ. PERO ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE SU MADRE PARECÍA SERIA.
-SE TRATA DE NICOLAS, -ERA EL MARIDO DE SU HERMANA MENOR, NADIA.
-SUPUESTAMENTE ESTÁ

TENIENDO UNA AVENTURA CON LA CHICA QUE HA PROTAGONIZADO SU PELÍCULA ACTUAL, PASCALE SOLON. ¿NADIA TE HA DICHO ALGO? NO HE HABLADO CON ELLA DESDE HACE VARIOS DÍAS. HE ESTADO OCUPADA CON LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE. ESPERO QUE NO SEA CIERTO. APARENTEMENTE, LO CONFESARON EN EL FESTIVAL

DE CINE DE CANNES LA SEMANA PASADA. ¿NO FUE NADIA CON ÉL?

-POR LO GENERAL LO HACE. PERO ESTABA CONSTRUYENDO UNA CASA EN MADRID, ASÍ QUE PROBABLEMENTE NO HA IDO CON ÉL ESTE AÑO O SOLO SE QUEDÓ UN DÍA O DOS. NO HE HABLADO CON ELLA. VI ALGO SOBRE ESO EN LA PORTADA DE UN TABLOIDE EN

EL SUPERMERCADO.

-¿COMPRAS TUS PROPIOS ALIMENTOS? -SU MADRE PARECÍA SORPRENDIDA. -¿HAY ALGO QUE NO HAGAS?

-ERA MI TURNO DE COCINAR PARA LOS NIÑOS Y ME PARÉ A COMPRAR PIZZA CONGELADA.

-TENÍAN UN AMA DE LLAVES Y UNA NIÑERA, PERO VENETIA INTENTABA COCINAR PARA ELLOS UNA VEZ A LA SEMANA.

-ME SIENTO MEJOR. -LAS MUJERES DE LA FAMILIA ERAN COCINERAS POBREMENTE FAMOSAS, A EXCEPCIÓN DE ATENEA, QUE LAS COMPENSABA A TODAS Y ERA UN GENIO EN LA COCINA, SI TE GUSTABAN LAS VERDURAS.

-ESPERABA QUE FUERA SÓLO LA BASURA DE LOS TABLOIDES HABITUALES, YA QUE ELLA NO ESTABA ALLÍ. ¿QUÉ HAS OÍDO

EN LA REUNIÓN? -VENETIA TAMBIÉN PARECÍA PREOCUPADA.

-QUE NICOLAS ESTÁ TENIENDO UNA AVENTURA CON PASCALE SOLON, Y QUE ELLA PODRÍA ESTAR EMBARAZADA.

-OH DIOS, ESPERO QUE ESO NO SEA CIERTO. TAL VEZ TODO SEA EXAGERACIÓN DE HOLLYWOOD, PARA PROMOCIONAR LA PELÍCULA, -DIJO VENETIA

ESPERANZADA. NO QUERÍA QUE A SU HERMANA PEQUEÑA LE ROMPIERA EL CORAZÓN. NICOLAS HABÍA COQUETEADO MUCHO CUANDO ERA MÁS JOVEN, PERO NO RECIENTEMENTE. ERA SOLO PARTE DE LA CULTURA, YA QUE ÉL ERA FRANCÉS, PERO VENETIA NO TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE FUERA MÁS ALLÁ. NADIA NUNCA SE

HABÍA QUEJADO CON ELLA NI LE HABÍA DICHO QUE LA ENGAÑARA. VENETIA SE QUEDÓ PENSANDO EN ELLO. LLEVABA UNA DE SUS CREACIONES, PANTALONES CAPRI DE LEOPARDO CARACTERÍSTICOS, UN SUÉTER DE LENTEJUELAS TURQUESA Y ZAPATOS DE TACÓN ALTO DE HERMÈS DE COLOR VERDE BRILLANTE, CON UN

BRAZALETE DE BRAZALETES DE ESMERALDAS Y DIAMANTES EN UN BRAZO, UNA PULSERA CON UN ENORME TROZO DE TURQUESA EN EL OTRO, SU MELENA ROJA LEVANTADA SOBRE SU CABEZA CON UN PALILLO DE DIAMANTES A TRAVÉS DE ELLA. ERAN ROPA DE TRABAJO ESTÁNDAR PARA VENETIA, Y DE ALGUNA MANERA EN ELLA TODO LE IBA

BIEN. ERA UNA MUJER HERMOSA Y PODÍA SALIRSE CON LA SUYA. ERA UN ICONO DE LA MODA Y TENÍA UN ESTILO PROPIO. SE HABÍA MOSTRADO ESCANDALOSA CON LO QUE VESTÍA DESDE QUE ERA ADOLESCENTE, Y HABÍA HECHO UNA CARRERA EXITOSA DE ADULTA.

-ESPERO QUE NO SEA CIERTO, -DIJO ROSE CON FERVOR.

-ACABO DE RECHAZAR A LA CHICA PARA LA PORTADA DE SEPTIEMBRE, Y ESTOY SEGURA DE QUE NO HE ESCUCHADO NADA DE ESTO ÚLTIMO. ESPECIALMENTE SI EL RUMOR ES CIERTO. NI SIQUIERA QUIERO PENSAR EN UN POSIBLE EMBARAZO.
-ESO SUENA COMO UNA BASURA DE LOS TABLOIDES, MAMÁ, -LA TRANQUILIZÓ

VENETIA.
-¿QUE HACEMOS AHORA? NO QUIERO ENTROMETERME Y MOLESTAR A NADIA SI NO HA ESCUCHADO EL RUMOR, -DIJO ROSE PENSATIVA.
-ESTOY SEGURA DE QUE LO HA HECHO. PROBABLEMENTE ESTÉ EN INTERNET. -VENETIA HIZO CLIC EN SU ORDURADOR, Y HABÍA MEDIA DOCENA DE ARTÍCULOS PARA ELEGIR Y

ALGUNAS FOTOS DE LOS PAPARAZZIS. —PUEDE QUE SEA CIERTO —DIJO VENETIA CON TRISTEZA, ARREPENTIDA POR SU HERMANA MENOR.

-LLÁMALA, MAMÁ. LA LLAMARÉ MÁS TARDE. HÁZME SABER LO QUE DICE. NO PUEDO CREER QUE FUERA TAN TONTO. TIENE UNA ESPOSA HERMOSA, UN GRAN MATRIMONIO, SE ADORAN EL UNO AL OTRO, DOS

PERSONAS GENIALES, ¿Y SE ESTÁ PONIENDO EN RIDÍCULO CON UNA ESTRELLA DE LA MITAD DE SU EDAD? PATÉTICO. Y DEMASIADO FRANCÉS. COQUETEAR ES UNA COSA, PERO ESTO ES TERRIBLE PARA NADIA, SI ES QUE ES CIERTO.

-LA LLAMARÉ. TE VERÉ ESTA NOCHE —LE PROMETIÓ ROSE A VENETIA, QUIEN VOLVIÓ AL TRABAJO UNOS MINUTOS MÁS

TARDE, PREOCUPADA POR SU HERMANA PEQUEÑA.
ROSE PERMANECIÓ SENTADA EN SU ESCRITORIO DURANTE UN MINUTO, PENSANDO EN SU HIJA MENOR. NADIA HABÍA CURSADO SU TERCER AÑO EN LA SORBONA, SIGUIENDO LOS PASOS DE SU MADRE. HABÍA CONOCIDO A NICOLAS ENTONCES, DURANTE UNA NOCHE CON UNOD AMIGOS EN

UN CLUB NOCTURNO, Y SE HABÍAN ENAMORADO LOCAMENTE. ÉL ERA SEIS AÑOS MAYOR QUE NADIA Y UN ESTUDIANTE DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS, Y AL FINAL DE SU TERCER AÑO EN EL EXTRANJERO, ELLA DIJO QUE ESTABA DEMASIADO ENAMORADA DE ÉL PARA DEJARLO Y VOLVER A CASA EN NUEVA YORK. A SUS PADRES

NO LES HABÍA GUSTADO, PERO NADIA HABÍA SIDO INFLEXIBLE Y SE QUEDÓ EN PARÍS CON NICOLAS. NICOLÁS ESTUDIABA CIENCIAS POLÍTICAS PERO QUERÍA SER NOVELISTA. NADIA SE MUDÓ A LA UNIVERSIDAD AMERICANA DE PARÍS Y NUNCA VOLVIÓ A VIVIR EN ESTADOS UNIDOS. HABÍA TOMADO CLASES DE DECORACIÓN EN PARÍS DESPUÉS DE GRADUARSE

Y CONSIGUIÓ UN TRABAJO COMO PASANTE PARA UNA DECORADORA ELEGANTE. ELLA Y NICOLÁS SE HABÍAN CASADO ONCE AÑOS ANTES, CUANDO ELLA TENÍA VEINTICINCO Y ÉL TREINTA Y UNO, DESPUÉS DE VIVIR JUNTOS DURANTE VARIOS AÑOS. TUVIERON A SYLVIE, QUE AHORA TENÍA DIEZ AÑOS, UN AÑO DESPUÉS, Y LUEGO A LAURE, QUE TENÍA

SIETE. NADIA TENÍA TREINTA Y SEIS AÑOS Y TENÍA SU PROPIO NEGOCIO EXITOSO COMO DECORADORA DE INTERIORES. Y LOS SUEÑOS DE NICOLÁS SE HABÍAN HECHO REALIDAD. ERA EL NOVELISTA MÁS VENDIDO DE FRANCIA. HABÍA SIDO PERIODISTA POLÍTICO DURANTE UN TIEMPO, HASTA QUE ESCRIBIÓ SU PRIMERA NOVELA EXITOSA. ERA

ENCANTADOR Y MUY BRILLANTE. SUS PADRES HABÍAN MUERTO EN UN ACCIDENTE POCO DESPUÉS DE QUE ÉL Y NADIA SE CASARAN Y ÉL LO HEREDÓ TODO COMO SU ÚNICO HIJO, INCLUIDO SU CASTILLO EN NORMANDÍA, QUE NADIA LE HABÍA AYUDADO A RESTAURAR AL MISMO TIEMPO QUE ELLA ABRÍA SU PROPIO NEGOCIO DE

DECORACIÓN.
DE ALGUNA MANERA, NADIA ERA DIFERENTE DE LAS OTRAS HIJAS DE ROSE. COMO VENETIA, ERA ARTÍSTICA, AUNQUE LO APLICABA A LOS HOGARES EN LUGAR DE A LA MODA. Y TENÍA BUENA CABEZA PARA LOS NEGOCIOS. PERO ERA MÁS TRANQUILA QUE SUS HERMANAS Y HABÍA HEREDADO ALGO DE LA

MODERACIÓN BRITÁNICA DE SU MADRE. LAS DEMÁS ERAN TODOS FRANCOS SOBRE SUS OPINIONES. NADIA SOLÍA GUARDARSE SUS PUNTOS DE VISTA Y SUS PLANES PARA SÍ MISMA, HASTA QUE LOS CUMPLÍA. ERA TÍMIDA, PERO SEGURA DE SÍ MISMA, Y SUS CLIENTES LA QUERÍAN POR SUS MANERAS AMABLES, SU DISCRECIÓN Y SU BUEN GUSTO.

NUNCA FORZABA SUS OPINIONES SOBRE ELLOS, PERO SIEMPRE LOGRABA CONVENCERLOS DE LAS OPCIONES QUE PREFERÍA Y PENSABA QUE ERAN MEJORES PARA ELLOS, CON RESULTADOS ASOMBROSOS. LAS CASAS QUE DECORABA A MENUDO APARECÍAN EN LAS PORTADAS DE LAS MEJORES REVISTAS DE DISEÑO DE INTERIORES.

MIENTRAS QUE SUS HERMANAS HABÍAN DISCUTIDO ENTRE ELLAS CUANDO ERAN MÁS JÓVENES, NADIA AVANZÓ SILENCIOSAMENTE SIN MIEDO EN LA DIRECCIÓN QUE SENTÍA QUE ERA LA CORRECTA, Y ROSE SIEMPRE HABÍA ESTADO IMPRESIONADA POR LO VALIENTE QUE ERA. RARA VEZ CONSULTABA A NADIE SOBRE SUS DECISIONES, NO DUDABA Y

CONFIABA EN SÍ MISMA INCLUSO CUANDO ERA MUY JOVEN, COMO EN SU DECISIÓN DE QUEDARSE EN FRANCIA CON NICOLAS, Y NUNCA SE HABÍA ARREPENTIDO.
ÉL HABÍA SIDO BUENO PARA ELLA, Y UNA VEZ QUE SE CASARON Y FORMARON UNA FAMILIA, ROSE RESPETÓ LO FUERTE QUE ERA SU RELACIÓN.
NADIA MANEJABA LA FAMA DE

NICOLAS CON APLOMO, ASÍ COMO SU NEGOCIO Y SU FAMILIA. ELLA SE OCUPABA DEL CASTILLO DE SU FAMILIA CON FACILIDAD Y LO HABÍA CONVERTIDO EN UN HERMOSO HOGAR PARA ELLOS, APARENTEMENTE SIN ESFUERZO, A PESAR DE SU JUVENTUD. NADIA SIEMPRE HACÍA PENSAR A SU MADRE EN EL DICHO "LAS AGUAS

TRANQUILAS SON PROFUNDAS". ELLA ERA LA HIJA MÁS COMPETENTE DE ROSE. ROSE A MENUDO PENSABA QUE NADIA TENÍA LA VIDA PERFECTA, UN MATRIMONIO FELIZ, HIJOS DULCES, UN ESPOSO AL QUE ADORABA Y QUE CLARAMENTE LA AMABA APASIONADAMENTE. CADA VEZ QUE ROSE LOS VEÍA JUNTOS, APENAS PODÍA APARTAR LAS

MANOS DE NADIA. A ROSE LE AGRADABA SU YERNO Y NO HABÍA DUDA DE QUE ERA UN ESCRITOR TALENTOSO. HABÍA ESCRITO CINCO BESTSELLERS EN FRANCIA HASTA EL MOMENTO Y TAMBIÉN SE HABÍAN PUBLICADO EN EL EXTRANJERO TRADUCIDO. ESTA ERA LA SEGUNDA PELÍCULA BASADA EN UNO DE SUS LIBROS, Y ERA MUY CONOCIDO

EN FRANCIA E INCLUSO EN ESTADOS UNIDOS. TENÍA TODO LO QUE NECESITABA PARA SER UN HOMBRE FELIZ, Y AHORA ESTABA TENIENDO UN ROMANCE FLAGRANTE CON UNA JOVEN ESTRELLA DE CINE. A ROSE LE ROMPÍA EL CORAZÓN PENSAR EN ESO Y EN CÓMO DEBÍA SENTIRSE NADIA. ERA UNA FORMA SEGURA DE DESTRUIR EL MATRIMONIO

QUE HABÍA SIDO TAN FELIZ Y SATISFACTORIO PARA AMBOS DURANTE ONCE AÑOS. NO TENÍA IDEA DE LO QUE LE HABÍA PASADO. A LOS CUARENTA Y DOS AÑOS, ERA LO SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA SABERLO MEJOR, Y DEMASIADO JOVEN PARA UNA CRISIS DE LA MEDIANA EDAD, EN OPINIÓN DE ROSE. Y NADIA NO ERA DE LAS QUE SE

QUEJABAN SI TENÍA UN PROBLEMA.
ROSE LLAMÓ A NADIA A PARÍS, DESPUÉS DE QUE ELLA Y VENETIA COLGASEN. NO ESTABA SEGURA DE CÓMO ABORDAR EL TEMA. NADIA ERA TAN RESERVADA QUE ROSE NO ESTABA SEGURA DE ABRIRSE CON ELLA. DESPUÉS DE PREGUNTARLE POR LOS NIÑOS Y DE QUE NADIA LE HABLASE

SOBRE UN NUEVO CLIENTE EN EL SUR DE FRANCIA, ROSE DECIDIÓ DAR EL PASO.

-HOY HE OÍDO ALGO QUE ME TIENE PREOCUPADA,

-COMENZÓ SUAVEMENTE ROSE, Y HUBO UN SILENCIO EN EL OTRO EXTREMO. NADIA ERA MÁS PEQUEÑA QUE VENETIA Y SU MADRE Y TENÍA EL PELO OSCURO. ATENEA Y OLIVIA ERAN RUBIAS, COMO LO HABÍA

SIDO ROSE. NADIA Y OLIVIA ERAN MUCHO MÁS BAJAS QUE SUS HERMANAS Y SU MADRE. NADIA ERA UNA CHICA HERMOSA, LA ÚNICA BELLEZA DE CABELLO OSCURO EN LA FAMILIA. A PESAR DE SU CABELLO OSCURO, TENÍA LOS OJOS AZULES DE SU MADRE Y LA PIEL BLANCA CREMOSA. SUS HERMANAS SOLÍAN DECIR QUE SE PARECÍA A BLANCANIEVES.

NADIA PARECÍA VACILANTE Y SUMISA, Y FINALMENTE DEJÓ ESCAPAR UN SUSPIRO QUE SONÓ COMO EL AIRE SALIENDO DE UN GLOBO EN UNA FUGA LENTA. ROSE CASI PODÍA SENTIR LOS HOMBROS DE SU HIJA CAER MIENTRAS LO HACÍA.

-SÉ LO QUE HAS OÍDO, MAMÁ. SE TRATA DE NICOLAS. ESTÁ EN TODOS LOS TABLOIDES. LO HA

DICHO EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES, Y LA PRENSA SE ESTÁ CEBANDO CON ESO. NO HE TENIDO VALOR PARA LLAMARTE. -TAMPOCO HABÍA LLAMADO A SUS HERMANAS. ESTABA DEMASIADO ALTERADA.

-¿ESTABA BORRACHO? -ROSE NO PODÍA IMAGINAR LO QUE LE HABÍA PASADO.

-QUIZÁS. NO LO SÉ. YO NO

ESTUVE AHÍ. ESTABA TRABAJANDO EN MADRID. DICE QUE SE LIÓ CON ELLA CUANDO ESTABA HACIENDO LA PELÍCULA. ES UNA CHICA HERMOSA, -DIJO NADIA CON TRISTEZA. -HE ESTADO OCUPADA Y ÉL SE DEJÓ LLEVAR. -TÚ TAMBIÉN ERES UNA CHICA HERMOSA, -LE RECORDÓ SU MADRE, FURIOSA CON SU YERNO. -¿SABÍAS O

SOSPECHABAS ALGO?
-NO, NUNCA PENSÉ QUE HARÍA ESO. CONFIÉ EN ÉL COMPLETAMENTE. TODO SALIÓ DESPUÉS DE CANNES, CUANDO LO VI EN LOS PERIÓDICOS. ME SIENTO COMO UNA IDIOTA. QUIZÁS SEA PARCIALMENTE CULPA MÍA. HE ESTADO TRABAJANDO MUCHO Y MUY DURO.
-¿HA SIDO UNA ESPECIE DE

DESLIZ DE UNA NOCHE? -LE PREGUNTÓ ROSE. NO ES QUE ELLA LO ENCONTRARA ACEPTABLE TAMPOCO. ELLA NUNCA HABÍA ENGAÑADO A SU ESPOSO, NI ÉL A ELLA, SEGÚN SU LEAL SABER Y ENTENDER, EN CUARENTA AÑOS DE MATRIMONIO, A PESAR DE SU CARRERA. LAS AVENTURAS DE UNA NOCHE NO ERAN ACEPTABLES PARA

ELLA, PERO ERAN MEJORES QUE UNA AVENTURA SERIA.

-NO. DICE QUE ESTÁ ENAMORADO DE ELLA, O QUE ESTÁ ENCAPRICHADO, O ALGO ASÍ. AL MISMO TIEMPO, DICE QUE NO ES ALGO SERIO. ESTÁ CONFUNDIDO. HA PROMETIDO QUE SALDRÁ DE ESO, Y DICE QUE NOS AMA A MÍ Y A LAS CHICAS. Y NO QUIERE DEJARME. ESPERA QUE ME QUEDE

SENTADA Y ESPERE. -COMO HIJO ÚNICO, ROSE SABÍA QUE HABÍA SIDO CONSENTIDO Y MIMADO EN SU JUVENTUD. ESTO ERA MÁS DE LO MISMO EN UN GRADO EXTREMO, A EXPENSAS DE SU HIJA.

ROSE ESTABA TRISTE AL ESCUCHAR LO QUE LE DECÍA NADIA. TRATABA DE NO PARECER DEMASIADO SORPRENDIDA, O DEMASIADO

CRÍTICA, PARA PODER AYUDAR A SU HIJA. LA INDIGNACIÓN JUSTA NO LOS LLEVARÍA A NINGUNA PARTE, AUNQUE ROSE ESTABA FURIOSA CON ÉL POR LASTIMAR Y TRAICIONAR A SU HIJA.

-UNA VEZ, -DIJO NADIA. HONESTAMENTE. -CUANDO ESTABA EMBARAZADA DE LAURE. NO SÉ QUÉ PASÓ, UNA ESPECIE DE PÁNICO E

INSEGURIDAD POR QUE SU LIBRO NO IBA BIEN Y POR LA RESPONSABILIDAD DE DOS HIJOS. SE VOLVIÓ LOCO DURANTE UN MES Y LUEGO SE MARCHÓ. ELLA ERA SU EDITORA. CAMBIÓ DE EDITOR DESPUÉS DE ESO. ESO FUE HACE OCHO AÑOS, Y TODO HA IDO BIEN DESDE ENTONCES. NUNCA TE LO DIJE PORQUE TERMINÓ EN CUESTIÓN DE

SEMANAS Y FUE UNA ESPECIE DE ABERRACIÓN. NUNCA VOLVIÓ A SUCEDER. PROMETIÓ QUE NUNCA VOLVERÍA A HACERLO, Y NO LO HA HECHO. HASTA AHORA. ESTA VEZ, SUPONGO QUE LA TENTACIÓN DE TRABAJAR CON PASCALE SOLON FUE DEMASIADO PARA ÉL. CREO QUE CONTINUÓ DURANTE TODA LA FILMACIÓN DE LA PELÍCULA. Y, POR

SUPUESTO, TODOS LO SABÍAN MENOS YO. ENTONCES, DE ALGUNA MANERA, PERDIÓ EL CONTROL EN EL FESTIVAL. AHORA TODO EL MUNDO LO SABE. ES UNA GRAN ESTRELLA, POR LO QUE ES DIFÍCIL MANTENERLO EN SILENCIO. ¿COMO LO HAS DECUBIERTOS?. -SONABA CANSADA Y TRISTE MIENTRAS HABLABA CON SU MADRE. A ROSE LE DOLÍA EL

CORAZÓN.
-UNO DE NUESTROS ESTILISTAS LA PROPUSO PARA UNA PORTADA Y MENCIONÓ LA HISTORIA.
-¿ELLA SABE QUE ESTOY CASADA CON ÉL?
-NO, NO LO SABE. NO HE DICHO NADA. ACABO DE SALIR DE LA REUNIÓN Y TE HE LLAMADO.
-¿MIS HERMANAS LO SABEN?

-PREGUNTÓ MISERABLEMENTE. TODA LA SITUACIÓN NO ERA SOLO DOLOROSA LO QUE LE ROMPÍA EL CORAZÓN, SINO QUE CON TODO EN INTERNET, ERA TODAVÍA MÁS HUMILLANTE.

-HE LLAMADO A VENETIA ANTES DE LLAMARTE. TENÍA MIEDO DE MOLESTARTE. SÉ QUE NO TE GUSTA HABLAR DE COSAS SI ESTÁS ENFADADA Y

NO QUERÍA ENTROMETERME EN TU VIDA.

-ESTÁ BIEN, MAMÁ. LO MÁS ESTÚPIDO ES QUE LO AMO. ES UN BUEN ESPOSO Y UN PADRE MARAVILLOSO Y NOS AMAMOS. AL MENOS CREO QUE ÉL TAMBIÉN ME AMA. ESO DICE. TODO ESTÁ PATAS ARRIBA EN ESTE MOMENTO. ES COMO SI HUBIESE OLVIDADO QUE ESTABA CASADO, Y AHORA

ESTÁ METIDO HASTA LOS OÍDOS EN EL ASUNTO Y LA PRENSA ESTÁ ENCIMA DE ÉL PORQUE LOS DOS SON MUY CONOCIDOS. SÉ QUE ESTÁ MAL, PERO LA GENTE HACE ESO AQUÍ. TIENEN AMANTES Y AVENTURAS, Y LAS MUJERES TAMBIÉN LO HACEN. POR LO GENERAL, ESTÁN DESENCANTADAS CON SUS MATRIMONIOS. ÉL DICE QUE

NO LO ESTÁ. SIMPLEMENTE NO PUDO RESISTIRSE A ELLA. NICOLAS TIENE MUY CLARO QUE NO QUIERE DEJARME POR ELLA.

-¿QUIERES DEJARLO? .PREGUNTÓ ROSE. SE PREGUNTÓ SI DEBERÍA HACERLO. NO LE GUSTABA LA SITUACIÓN, Y "CONFUNDIDA" ERA UNA MALA EXCUSA PARA PROLONGAR LA AVENTURA. ÉL

SE ESTABA DIVIRTIENDO Y LASTIMANDO A NADIA MIENTRAS LO HACÍA.

-NO LO SÉ, -DIJO CON CAUTELA.

-NO QUIERO PERDERLO O RENUNCIAR A NUESTRO MATRIMONIO, PERO NO VOY A QUEDARME QUIETA MIENTRAS ÉL TIENE UNA AVENTURA CON OTRA PERSONA. NO ESTOY TAN SORPRENDIDA COMO HERIDA. AL PRINCIPIO ESTABA

ENFADADA. AHORA ESTOY TRISTE POR ESO. ALGUNOS DE MIS AMIGOS HAN ESTADO EN ESTA SITUACIÓN. LA MAYORÍA DE LAS VECES, NO SE DIVORCIAN. ALGUNAS DE MIS AMIGAS TAMBIÉN HAN TENIDO AVENTURAS. MATRIMONIO 'FRESCO'. DE TODOS MODOS, ESO NO SE APLICA AQUÍ. -NO HABÍA NADA NUEVO EN LA SITUACIÓN. NADIA PARECÍA

ABATIDA Y DEPRIMIDA, Y ERA COMPRENSIBLE.

-¿LO SABEN TUS HIJAS? -LE PREGUNTÓ ROSE.

-TODAVÍA NO. PERO TARDE O TEMPRANO ALGUIEN SE LO DIRÁ A SYLVIE EN LA ESCUELA. ESTOY SEGURA DE QUE TODOS SUS PADRES LO SABEN. NICOLAS ES FAMOSO EN FRANCIA. Y ESTÁ EN TODO INTERNET.

-LO QUE SIGNIFICA QUE NECESITA SER MUCHO MÁS CIRCUNSPECTO. NO PUEDE ANDAR TENIENDO AVENTURAS CON ESTRELLAS Y ESPERAR QUE VIVAS CON ESO Y TE QUEDES CON ÉL, -DIJO ROSE ENFADADA.

-SE SIENTE MAL POR ESO, -DIJO NADIA DE MANERA PROTECTORA. CASI SENTÍA LÁSTIMA POR ÉL, SALVO POR

QUE ELLA MISMA SE SENTÍA UNA MISERABLE. QUERÍA ODIARLO POR ESO, PERO NO LO HACÍA. SOLO QUERÍA QUE LA AVENTURA TERMINARA Y RECUPERAR SU VIDA FELIZ. AHORA NO VEÍA LA FORMA EN QUE PODRÍA SUCEDER. Y NO HABÍA RENUNCIADO A PASCALE, A PESAR DE SUS LACRIMÓGENAS DISCUSIONES SOBRE ELLA.

-¿VA A DEJARLA? -PREGUNTÓ ROSE, CADA VEZ MÁS ENFADADA. NADIA NO SE MERECÍA ESO. ELLA ERA UNA MUJER CARIÑOSA CON ÉL, Y ÉL HABÍA SIDO AMANTE DE ELLA TAMBIÉN. ¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO?

-ÉL DICE QUE VA A DEJARLA, PERO QUIERE HACERLO CON CUIDADO, PARA NO ARMAR UN ESCÁNDALO AÚN MAYOR EN

LA PRENSA POR UNA RUPTURA.
-A ROSE LE PARECÍA UNA EXCUSA, PERO NO SE LO DIJO A SU HIJA PARA NO MOLESTARLA MÁS.
-¿QUIERES VOLVER A CASA CON SYLVIE Y LAURE POR UN TIEMPO? —SUGIRIÓ ROSE. ESCAPARSE LE PARECIÓ UNA BUENA IDEA. PERO "A CASA" YA NO ERA EL HOGAR DE NADIA. PARÍS SÍ LO ERA.

-NO. ENTONCES SE HABLARÍA AÚN MÁS. LA PRENSA DIRÍA QUE NOS VAMOS A DIVORCIAR. ESTO YA ES BASTANTE MALO. SOLO INTENTO MANTENERME POR DEBAJO DEL RADAR Y EVITAR A LOS FOTÓGRAFOS CUANDO SALGO. LES HE DICHO A LAS CHICAS QUE ES PORQUE LA PELÍCULA DE SU PADRE ES UN GRAN ÉXITO.

-¿POR QUÉ NO VOY A VERTE?

PUEDO IR UN FIN DE SEMANA —SE OFRECIÓ ROSE.

-¿VAS A PONER A PASCALE EN LA PORTADA? -PREGUNTÓ NADIA, PENSANDO EN MODE MAGAZINE.

-NO SI PUEDO EVITARLO, -DIJO ROSE. POR PRIMERA VEZ, DEJABA QUE SUS INTERESES PERSONALES FUERAN ANTES QUE LOS DE LA REVISTA. -NO PUEDO CONTENER LA MAREA

PARA SIEMPRE SI ESTO SE CONVIERTE EN UNA GRAN HISTORIA, PERO HARÉ LO QUE PUEDA PARA DESALENTARLA. LA ESTILISTA QUE LO HA SUGERIDO ESTÁ PRESIONANDO MUCHO. ESPEREMOS QUE NICOLAS SALGA DE ESTO RÁPIDAMENTE, Y LUEGO PUEDAS DECIDIR QUÉ QUIERES HACER AL RESPECTO. NO PUEDES ESTAR CASADA CON

UN HOMBRE QUE TE ENGAÑA CADA POCOS AÑOS. DOS VECES EN ONCE AÑOS ES DOS VECES MÁS. -NADIA ASINTIÓ CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS, AGRADECIDA POR LA LLAMADA DE SU MADRE. LE HABÍA DADO VERGÜENZA DECÍRSELO Y NO HACÍA MUCHO QUE LO SABÍA. NADIA TODAVÍA SE ESTABA RECUPERANDO DE LA CONMOCIÓN.

-ME SIENTO MUY ESTUPIDA. YO SOY LA PERSONA A LA QUE NO QUIERE. -ENTONCES EMPEZÓ A LLORAR, Y ROSE SINTIÓ COMO SI ALGUIEN LE ESTUVIERA ARRANCANDO EL CORAZÓN DEL PECHO MIENTRAS LA ESCUCHABA. QUERÍA ESTRANGULAR A NICOLAS POR SU MEZQUINDAD Y ESTUPIDEZ, Y POR EL EGOÍSMO. TODO ERA TAN PÚBLICO, EN LOS

TABLOIDES Y EN INTERNET.
-PARECE QUE ESTÁ ENLOQUECIDO EN ESTE MOMENTO, -DIJO ROSE, TODAVÍA TRATANDO DE ENTENDERLO, -LO CUAL NO ES EXCUSA. CONOZCO A PERSONAS QUE HAN SOBREVIVIDO A COSAS PEORES EN SUS MATRIMONIOS, PERO ESTO YA ES BASTANTE MALO. NECESITA TERMINARLO

RÁPIDAMENTE Y SALIR DE ÉL, Y ENTONCES LA GENTE LO OLVIDARÁ. PERO SI CONTINÚA CON ELLA, SERÁ UN GRAN ESCÁNDALO.

-LO SÉ. ÉL TAMBIÉN LO SABE. ESTÁ OBSESIONADO CON ELLA, -DIJO NADIA. ERA LA PEOR PESADILLA DE TODA ESPOSA, SU ESPOSO ENAMORADO DE UNA HERMOSA ESTRELLA DE CINE VEINTE AÑOS MÁS JOVEN

QUE ÉL.
-DECIRLO EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES CON TODA LA PRENSA ALREDEDOR FUE UNA GRAN LOCURA.
-SUPONGO QUE ESTÁ LOCO EN ESTE MOMENTO, -DIJO NADIA, PERO PARECÍA MEJOR Y MÁS FUERTE MIENTRAS HABLABA CON SU MADRE, Y MÁS CONFIADA DE NUEVO. HABÍA ALGO EN SU MADRE QUE

SIEMPRE LA HACÍA SENTIRSE CASTIGADA. SE HABÍA SENTIDO PERDIDA EN EL JUNGLA SOLA SIN BRÚJULA DESDE QUE SE HABÍA ENTERADO DE LO DE PASCALE. SU MADRE ERA UN FARO DE LUZ EN LA OSCURIDAD, Y SIEMPRE LO HABÍA SIDO, PARA ELLA Y SUS HERMANAS. Y SU PADRE TAMBIÉN LO HABÍA SIDO. HABÍA SIDO EL CONTRAPUNTO

MASCULINO PERFECTO E IGUALMENTE SÓLIDO A ROSE, Y UN PADRE CON EL QUE SIEMPRE PODÍAN CONTAR. TODAS LO EXTRAÑABAN. ERA CONSERVADOR, PERO NO IRRAZONABLE.

-VOY A VER CUÁNDO PUEDO IR, -PROMETIÓ ROSE, Y LUEGO TUVO QUE DESPEDIRSE RÁPIDAMENTE DE ELLA. TENÍA OTRA REUNIÓN. LLEGÓ VEINTE

MINUTOS TARDE, LO QUE NUNCA LE SUCEDÍA. PERO ESTO ERA MÁS IMPORTANTE QUE REUNIRSE CON EL DEPARTAMENTO DE ARTE PARA HABLAR SOBRE EL ASPECTO DE LA PORTADA DE SEPTIEMBRE Y QUÉ FOTÓGRAFO QUERÍAN USAR. SE PONÍA NERVIOSA AL PENSAR EN SU HIJA , LO CUAL ERA RARO PARA ELLA. NO QUERÍA

DARLE UN MAL CONSEJO, O INFLUENCIARLA SOBRE ALGO TAN IMPORTANTE COMO SU MATRIMONIO, PERO QUERÍA ESTRANGULAR A SU YERNO POR LO QUE HABÍA HECHO Y TODAVÍA ESTABA HACIENDO. Y SI PASCALE ESTABA EMBARAZADA, COMO INSINUABA LA PRENSA, SERÍA AÚN PEOR. SE PREGUNTÓ SI NADIA TAMBIÉN HABÍA

ESCUCHADO ESE RUMOR, PERO A PESAR DE LO DEPRIMIDA QUE HABÍA SONADO POR TELÉFONO, ROSE NO QUISO PREGUNTAR, ESPECIALMENTE SI NO ERA CIERTO. LOS FALSOS RUMORES ERAN LAS ACCIONES DE LOS TABLOIDES. Y TENÍAN UNA FORMA TEMIBLE DE DESCUBRIR CHISMES PICANTES, O NO TENÍAN CONCIENCIA DE INVENTARLOS, PARA DARLE

VIDA A SUS TITULARES.
ROSE SALIÓ CORRIENDO DE SU OFICINA PARA REUNIRSE CON EL DEPARTAMENTO DE ARTE Y JEN LE ENTREGÓ UNA NUEVA PILA DE MENSAJES TELEFÓNICOS.
-LEGAL QUIERE QUE LOS LLAMES, ES SOBRE EL RETIRO DEL MERCADO DE UN PRODUCTO DE BELLEZA EN EL ÚLTIMO NÚMERO. NECESITAN

QUE LO FIRMES.
-LOS LLAMARÉ CUANDO REGRESE, -DIJO SUAVEMENTE, TRATANDO DE FORZAR SU MENTE AL PRESENTE Y NO PENSAR EN LA AVENTURA DE NICOLAS, PERO ERA TODO EN LO QUE PODÍA PENSAR, Y LO TRISTE Y DERROTADA QUE HABÍA SONADO NADIA POR TELÉFONO.
-¿TODO BIEN? -PREGUNTÓ JEN,

MIRÁNDOLA CON ATENCIÓN. ROSE SE VEÍA ESTRESADA Y AGOBIADA, ALGO INUSUAL EN ELLA.

-CLARO. -ROSE SONRIÓ SUAVEMENTE, DE AHÍ VENÍA SU FAMA. EL MUNDO PODÍA ESTAR LLEGANDO A SU FIN, Y ROSE SIEMPRE PERMANECÍA TRANQUILA Y SERENA, O PARECÍA ESTARLO, PERO AHORA NO SE SENTÍA ASÍ.

NUNCA DEJABA SABER CUANDO ESTABA ENFADADA Y PENSABA QUE NO ERA DIGNO HACERLO. PERO SE SENTÍA COMO UNA LEONA CUYO CACHORRO HABÍA SIDO HERIDO POR UN CAZADOR. QUERÍA SANGRE, JEN PODÍA VERLO EN SUS OJOS. -VOLVERÉ DENTRO DE UN RATO. -LA REUNIÓN DURÓ MÁS DE LO ESPERADO, SEGUIDA DE UNA

SERIE DE LLAMADAS TELEFÓNICAS Y OTRAS QUE TUVO QUE DEVOLVER. ERAN LAS OCHO CUANDO LLEGÓ A CASA, Y LAS OCHO Y MEDIA CUANDO LLAMÓ A ATENEA A LOS ÁNGELES. SONABA COMO SIEMPRE, FELIZ Y RELAJADA, CUANDO CONTESTÓ EL TELÉFONO. ERAN LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE PARA ELLA, SU PROGRAMA HABÍA IDO BIEN,

IBA A IR A UNO DE SUS RESTAURANTES, Y LUEGO SE IBA A ENCONTRAR CON JOE MÁS TARDE PARA SALIR A CENAR. TENÍAN UNA VIDA INFORMAL, ELLA VIVÍA CON ZUECOS Y SU CHAQUETA DE CHEF TODO EL TIEMPO, Y A VECES APARECÍA EN LA TELEVISIÓN CON ROPA DEPORTIVA. NUNCA HABÍA ASPIRADO AL ESTILO ELEGANTE

Y MODERNO DE SU MADRE. PESABA MÁS QUE SUS HERMANAS Y NUNCA SE HABÍA PREOCUPADO POR SU APARIENCIA Y PESO COMO ELLAS. ERA CASI TAN ALTA COMO SU MADRE Y TENÍA UN CUERPO RUBENESCO EXUBERANTE Y COMPLETO, QUE JOE DECÍA QUE AMABA TAL COMO ERA. ELLA HABÍA QUERIDO SER CHEF DESDE LA

ESCUELA SECUNDARIA. LE ENCANTABA LA COMIDA Y EL ARTE DE PREPARARLA. SUS TEORÍAS ERAN POCO ORTODOXAS Y SUS RECETAS FÁCILES DE SEGUIR, LO QUE LA HACÍA POPULAR ENTRE LAS MASAS, PRIMERO EN CALIFORNIA Y LUEGO EN TODO EL PAÍS.

-ATENEA NUNCA HABÍA SIDO LA ESTUDIANTE QUE ERAN SUS

HERMANAS, TENÍA SU PROPIO RITMO Y ESTILO DE VIDA. HABÍA ESTUDIADO COCINA EN PARÍS, BARCELONA, ROMA Y MILÁN, Y QUEDÓ FASCINADA POR LA COCINA VEGANA Y VEGETARIANA. SUS LIBROS DE COCINA FUERON UN GRAN ÉXITO, SU PROGRAMA DE TELEVISIÓN AÚN MÁS. SUS FANS SENTÍAN QUE TENÍAN UNA RELACIÓN PERSONAL CON

ELLA PORQUE ERA MUY AGRADABLE Y LE ESCRIBÍAN CARTAS DE ADORACIÓN. HABÍA MEDIA DOCENA DE PERROS LADRANDO DE FONDO CUANDO ROSE LA LLAMÓ. DOS DE ELLOS ERAN PERROS DE RESCATE, DOS ERAN VAGABUNDOS Y ELLA TENÍA OTROS DOS QUE HABÍA OBTENIDO DE LOS CRIADORES. LA MAYORÍA DE ELLOS ERAN

MEZCLAS, Y UNO DE ELLOS ERA ENORME.

-STANLEY, BAJA LOS PIES DE LA ENCIMERA DE LA COCINA, -DIJO CON VOZ FIRME MIENTRAS CONTESTABA EL TELÉFONO, Y SE ALEGRÓ DE ESCUCHAR A SU MADRE AL OTRO LADO DE LA LÍNEA. CHARLARON DURANTE UNOS MINUTOS SOBRE LO QUE ESTABA HACIENDO Y ELLA DIJO QUE EN ALGÚN MOMENTO IBA

A GRABAR UN PROGRAMA EN JAPÓN. ENTONCES ROSE LE HABLÓ DE NADIA Y DEL ROMANCE DE NICOLAS CON PASCALE SOLON.

.VAYA, ESO ES HORRIBLE. ¿ELLA LO VA A DEJAR? -ATENEA PARECÍA PREOCUPADA POR ELLA.

-NO LO SABETODAVÍA. CREO QUE ELLA ESTÁ EN SHOCK Y ÉL TODAVÍA ESTÁ LIADO CON

PASCALE.
-QUÉ TERRIBLE PARA ELLA ... STANLEY, ¿QUÉ ACABO DE DECIR? -HABLAR CON ATENEA SIEMPRE ERA UNA CONVERSACIÓN DE TRES O CUATRO, QUE INCLUÍA A VARIOS PERROS, TRABAJADORES Y PERSONAS QUE ENTREGABAN COMESTIBLES. ROSE NUNCA PODÍA ENTENDER CÓMO

CUATRO MUJERES PODÍAN SER TAN DIFERENTES. EL MUNDO DE ATENEA NO TENÍA NADA EN COMÚN CON EL DE SUS HERMANAS. NI SIQUIERA LES GUSTABAN LOS PERROS. PERO OLIVIA, NADIA Y VENETIA TENÍAN HIJOS, Y ATENEA NO QUERÍA NINGUNO. A LOS CUARENTA Y TRES AÑOS, ESTABA PERFECTAMENTE CONTENTA CON SU VIDA TAL

COMO ERA CON JOE. TAMBIÉN ERA UN CHEF RESPETADO, AUNQUE ERA MENOS CONOCIDO QUE ATENEA. SIEMPRE PARECÍA MÁS GRANDE QUE LA VIDA Y VIVÍA EN UN CAOS AMISTOSO. TAL VEZ DEBERÍA VENIR AQUÍ CON SUS HIJAS DE VISITA.

-SE LO HE PROPUESTO.

-¿QUÉ PASARÁ CON ELLAS ESTE VERANO? ¿ESTARÁ CON LA

NOVIA O CON ELLA? -EL SOLO HECHO DE HACER LA PREGUNTA LE REVOLVIÓ EL ESTÓMAGO. A ATENEA TAMPOCO LE GUSTABA LA SITUACIÓN.

-NI SIQUIERA SE ME OCURRIÓ PREGUNTAR, -ADMITIÓ ROSE.

-TODA LA HISTORIA ES MUY DESCONCERTANTE, Y LO SIENTO MUCHO POR ELLA.

-QUIZÁS DEBERÍAN PROBAR LA

TERAPIA DE PAREJA. LO HICIMOS HACE UNOS AÑOS, CUANDO EMPEZAMOS A PELEARNOS POR LOS RESTAURANTES, EL MÍO Y EL DE JOE. LA VERDAD ES QUE LA TERAPIA NOS AYUDÓ. -SU MADRE SONRIÓ ANTE LA IDEA. -NICOLAS ES FRANCÉS. ¿DE VERDAD PUEDES IMAGINÁRTELO YENDO A TERAPIA? LOS HOMBRES NO SE

APRESURAN A HACER ESO EN FRANCIA, O INCLUSO AQUÍ A VECES.

-SÍ, PERO PUEDO IMAGINÁRMELO SI QUIERE SALVAR SU MATRIMONIO.

-TAL VEZ NO QUIERA, -DIJO ROSE. -NO PARECE QUE QUIERA ROMPER CON ELLA ENSEGUIDA. QUIERE QUE NADIA LE DÉ TIEMPO.

-¿PARA QUÉ? ¿PARA QUE

PUEDA SEGUIR DURMIENDO CON LA CHICA? NO LO CREO. DEBERÍA DEJARLE AHORA Y VER QUÉ HACE. -ERA UN ENFOQUE SIMPLE Y DIRECTO. ROSE NO ESTABA EN DESACUERDO CON ELLA, PERO NO PARECÍA QUE NADIA ESTUVIERA DISPUESTA A HACER ESO. POR AHORA, CON NADIA TODAVÍA FUERA DE BALANCE, ÉL TENÍA LA VENTAJA. ESPERABA QUE ESO CAMBIARA

PRONTO.
-LE ENVIARÉ UN MENSAJE DE TEXTO MÁS TARDE. AHORA NO TENGO TIEMPO. LE DIRÉ QUE VENGA ESTE VERANO. SERÍA DIVERTIDO PARA MÍ TAMBIÉN.
-ROSE SE SINTIÓ CONMOVIDA POR LAS REACCIONES DE ATENEA Y VENETIA DE APOYO INEQUÍVOCO A SU HERMANA. PARTICULARMENTE ATENEA, A QUIEN SUS HERMANAS

LLAMABAN MADRE TIERRA.

-

OLIVIA SE MOSTRÓ MÁS VEHEMENTE CUANDO ROSE LA LLAMÓ DESPUÉS DE ATENEA. HABÍAN TERMINADO DE CENAR A LAS NUEVE EN PUNTO. ELLA Y HARLEY TRABAJABAN LARGAS JORNADAS EN SUS CASOS JUDICIALES.

-DEBERÍA DIVORCIARSE DE ÉL. INMEDIATAMENTE —DIJO OLIVIA SIN DUDARLO. ERA LA CONSERVADORA MÁS DURA Y DE LÍNEA DURA DE LAS CUATRO HERMANAS. LO VEÍA TODO EN BLANCO Y NEGRO, SEGÚN LA LETRA DE LA LEY. TENÍAN UN HIJO DE CATORCE AÑOS, WILL, QUE ERA UN ESTUDIANTE BRILLANTE, Y OLIVIA LO TRATABA COMO A

UN ADULTO, Y SIEMPRE LO HABÍA HECHO. A ROSE LE HABÍA PARECIDO EXTRAÑO CUANDO ERA MÁS JOVEN.

-NECESITA LLAMAR A UN ABOGADO, AHORA. NO SÉ SI EXISTE EL DIVORCIO AMISTOSO EN FRANCIA, PERO NECESITA TOMAR MEDIDAS, PROTEGER SU PROPIEDAD SEPARADA Y QUITARLE TODO LO QUE PUEDA. ¿TIENE ALGUNA OTRA

PROPIEDAD EN FRANCIA? ¿SON PROPIETARIOS DEL CASTILLO CONJUNTAMENTE?
-LO DUDO. LO HEREDÓ CUANDO SUS PADRES MURIERON. -COMO HIJO ÚNICO, HABÍA HEREDADO TODO. -CREO QUE LA RIQUEZA HEREDADA ESTÁ SEPARADA,
-DIJO ROSE.
-BUENO, NECESITA DIVORCIARSE DE ÉL LO ANTES

POSIBLE. TIENE SUS PROPIOS INGRESOS Y ÉL DEBE SER RESPONSABLE DE SUS ACCIONES. -TODO LO QUE DECÍA TENÍA SENTIDO, PERO ROSE PODÍA DECIR AL HABLAR CON NADIA QUE ESTABA DEMASIADO ATURDIDA PARA HACER UN MOVIMIENTO, AUNQUE ROSE ESTABA SEGURA DE QUE EVENTUALMENTE LO HARÍA. LA SITUACIÓN ERA

INSOSTENIBLE. NICOLAS ESTABA COMIENDO SU PASTEL, MIENTRAS QUE EL CORAZÓN DE NADIA ESTABA ROTO. OLIVIA LE HABLÓ DE LA CONVERSACIÓN A SU MARIDO, HARLEY, DESPUÉS DE QUE ELLA COLGARA, Y ESTUVO DE ACUERDO CON ELLA. ÉL ERA TAN DURO CON SUS OPINIONES COMO OLIVIA. ERAN UN BUEN EQUIPO Y

TENÍAN UN EXCELENTE MATRIMONIO. SUS CARRERAS ERAN SIMILARES Y SE COMPLEMENTABAN, Y ESTABAN DE ACUERDO EN LA MAYORÍA DE LAS COSAS, INCLUSO EN SU HIJO. LE HABÍA DADO A OLIVIA UNA VISIÓN ALGO SESGADA DEL MUNDO. ELLA ASUMÍA QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS "NORMALES" ERAN TAN

CONSERVADORAS COMO ERAN, O DEBERÍAN SER. TOLERANTE CON LAS PERSONAS CON UN PUNTO DE VISTA DIFERENTE. A SU MADRE LE PREOCUPABA A VECES QUE TUVIERA UNA PERSPECTIVA TAN ESTRECHA. ESTAR CASADA CON UN HOMBRE MUCHO MAYOR LE HABÍA SENTADO BIEN, DESDE EL MOMENTO EN QUE ELLA Y HARLEY SE ENAMORARON

MIENTRAS ELLA ESTUDIABA EN LA UNIVERSIDAD. EL HABÍA ESTADO CASADO Y HABÍA ENVIUDADO AÑOS ANTES, Y NUNCA SE VOLVIÓ A CASAR HASTA QUE CONOCIÓ A OLIVIA. ESTABA EXTRAORDINARIAMENTE ORGULLOSO DE WILL, SU ÚNICO HIJO, QUE ERA UN ESTUDIANTE DE SOBRESALIENTE. COMPARTÍAN

SUS OPINIONES CON ÉL DE MANERA GENEROSA, Y ÉL NO SIEMPRE ESTABA DE ACUERDO CON ELLOS, PERO RARA VEZ LO DECÍA. SABÍA LO QUE SE ESPERABA EN SU CASA Y QUIÉN TENÍAS QUE SER PARA LLEVARTE BIEN. SUS PADRES NUNCA LO HABRÍAN TOLERADO SI HUBIERA EXPRESADO SUS DIFERENCIAS, ASÍ QUE NO LO HACÍA. ROSE SE

PREOCUPABA POR ÉL Y PENSABA QUE ERA DEMASIADO DÓCIL Y COMPLACIENTE, Y NO PODÍA EVITAR PREGUNTARSE A VECES SI ESO ERA LO QUE REALMENTE ERA, O SI ERA UNA PERSONA QUE PRETENDÍA SER ALGO PARA COMPLACER A SUS PADRES. DEJARON MUY CLARO QUE NO ACEPTARÍAN DESVIARSE DE SU CAMINO.

OLIVIA ERA CASI MÁS RÍGIDA EN SUS IDEAS QUE SU MARIDO, A PESAR DE LA DIFERENCIA DE EDAD.

-

ROSE PERDIÓ LA BATALLA POR LA PORTADA, Y ACEPTÓ CON PESAR, EN JUNIO. LLAMÓ A NADIA TAN PRONTO COMO SE DECIDIÓ, PARA ADVERTIRLE.

TODAVÍA ODIABA LA IDEA DE PONER A PASCALE SOLON EN LA PORTADA DEL NÚMERO DE SEPTIEMBRE. APOYABA TÁCITAMENTE UN COMPORTAMIENTO QUE ELLA ENCONTRABA ABORRECIBLE. OTROS HABÍAN QUEDADO ATRAPADOS EN EL ROMANCE, INFLUIDOS POR LO ENAMORADOS QUE PARECÍAN Y LO FÍSICAMENTE ATRACTIVOS

QUE ERAN PASCALE Y NICOLAS. ROSE CASI SE PREGUNTABA, SI HUBIERA SIDO MENOS HERMOSA, ¿LA GENTE HABRÍA SIDO MENOS TOLERANTE CON EL HECHO DE QUE ÉL TODAVÍA ESTABA CASADO, VIVÍA CON SU ESPOSA, LA HABÍA ENGAÑADO Y SE HABÍA “ENAMORADO LOCAMENTE” DE OTRA PERSONA?

CHARITY BENNETT CASI SE

JACTABA DE SU VICTORIA CUANDO ROSE RETROCEDIÓ Y CEDIÓ SOBRE LA PORTADA. PASCALE ERA LA CHICA DEL MOMENTO, Y ERAN LA PAREJA “IT”. SU HISTORIA DE AMOR YA HABÍA SALIDO A LA LUZ PARA ENTONCES, Y NICOLAS NI SIQUIERA SE HABÍA DISCULPADO PÚBLICAMENTE POR ELLO. LO HABÍA HECHO CON SU ESPOSA, EN PRIVADO,

E INSISTIÓ EN QUE NO QUERÍA PERDERLA, LO QUE ENFURECIÓ A SU SUEGRA, DADO SU COMPORTAMIENTO FLAGRANTE Y EL DOLOR QUE LE ESTABA CAUSANDO A NADIA. ERA COMO SI ÉL Y SUS FANS HUBIERAN OLVIDADO QUE ESTABA CASADO, QUE NADIA EXISTÍA, QUE TENÍA HIJOS Y QUE SU PASIÓN POR PASCALE ERA UN FRUTO PROHIBIDO.

ESTABA VIVIENDO LA FANTASÍA DE TODO HOMBRE, TENER UNA HERMOSA JOVEN A SUS PIES Y UNA ESPOSA PARA SATISFACER SUS NECESIDADES MÁS PRÁCTICAS EN CASA.

A LOS POCOS DÍAS DE HABER DECIDIDO PONER A PASCALE EN LA PORTADA DE LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE, PASCALE ADMITIÓ PÚBLICAMENTE QUE ESTABA EMBARAZADA. A ROSE

LE MOLESTABA AÚN MÁS QUE NADIA TUVIERA QUE LIDIAR CON ESO TAMBIÉN. NADIA NO HIZO COMENTARIOS A LA PRENSA Y NO ESTUVO DISPONIBLE PARA DISCUTIRLO CON NADIE. TAN PRONTO COMO SE SUPO LA NOTICIA, ROSE HIZO UNA RESERVA PARA IR A PARÍS Y PASAR EL FIN DE SEMANA CON SU HIJA. NO PODÍA PENSAR EN NADA MÁS

QUE HACER EXCEPTO ESTAR AHÍ PARA ELLA. Y ROSE TAMBIÉN SINTIÓ QUE HACÍA QUE LA REVISTA PARECIERA MENOS RESPETABLE RESPALDAR SU AVENTURA CON UNA HISTORIA DE PORTADA.

-

ROSE NO HABÍA TENIDO NINGÚN CONTACTO CON

NICOLAS DESDE QUE EL ASUNTO SE HIZO EVIDENTE EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES, Y ESPERABA NO VERLO EN PARÍS, AUNQUE SABÍA POR NADIA QUE TODAVÍA PASABA TIEMPO EN CASA, SE QUEDABA ALLÍ CON FRECUENCIA Y NO SE HABÍA MUDADO. VISITABA A SUS HIJAS A DIARIO. NO SABÍAN NADA SOBRE PASCALE Y EL

BEBÉ, LO QUE A ROSE LE PARECIÓ UN MILAGRO, DADO EL FUROR DE LA PRENSA. PERO A LOS SIETE Y DIEZ, ESTABAN PROTEGIDAS Y NO SABÍAN NADA DEL COMPORTAMIENTO DE SU PADRE, Y SU MADRE NO LES DIJO NADA, Y LAS MANTENÍA ALEJADAS DE INTERNET.

ROSE PLANEABA INSTAR A SU HIJA A CONSULTAR A UN

ABOGADO LO ANTES POSIBLE. ROSE NUNCA SE HABÍA SENTIDO TAN EN CONFLICTO COMO AHORA EN SU PAPEL DE EDITORA DE LA REVISTA MODE, ENTREGANDO LO QUE QUERÍAN SUS LECTORES, SATISFACIENDO SU CURIOSIDAD POR DOS PERSONAS TAN PÚBLICAMENTE ENAMORADAS EL UNO DEL OTRO. SABÍA QUE CONTRIBUIR

AL FRENESÍ DE LA ALIMENTACIÓN LASTIMARÍA PROFUNDAMENTE A SU HIJA Y LA HARÍA SENTIRSE AÚN MÁS TRAICIONADA.

A ROSE LE DOLÍA EL CORAZÓN CUANDO ABORDÓ EL VUELO DE AIR FRANCE EL VIERNES POR LA NOCHE DESPUÉS DE SALIR DE LA OFICINA. TODAS LAS HERMANAS DE NADIA HABÍAN LEVANTADO SUS ARMAS POR

ELLA. NO CRITICARON A SU MADRE POR LA PRÓXIMA PORTADA Y ENTREVISTA CON PASCALE QUE APARECERÍA EN MODE, PERO ODIABAN A NICOLAS POR LO QUE LE ESTABA HACIENDO A SU HERMANA, Y CERRARON FILAS ALREDEDOR DE ELLA PARA APOYARLA.

ROSE NO HABÍA DICHO NADA EN LA REVISTA SOBRE SU

CONEXIÓN PERSONAL CON NICOLAS BATEAU, Y NADIE, EXCEPTO SU ASISTENTE, JEN MORGAN, LO RECORDABA. OTROS RECORDABAN VAGAMENTE QUE TENÍA UNA HIJA CASADA QUE VIVÍA EN FRANCIA, PERO NI POR UN INSTANTE SOSPECHARON LA ANGUSTIA QUE ERA PARA ROSE.

ROSE ESTABA CALLADA Y

PENSATIVA CUANDO EL AVIÓN ATERRIZÓ TEMPRANO A LA MAÑANA SIGUIENTE EN EL AEROPUERTO CHARLES DE GAULLE. QUERÍA VER A SU HIJA Y CONSOLARLA. HABÍA DEJADO SU PAPEL DE EDITORA DE LA REVISTA DE MODA MÁS INFLUYENTE DEL MUNDO EN NUEVA YORK. TODO LO QUE ESTABA EN PARÍS ERA LA MADRE DE NADIA, Y ESPERABA

QUE SU PRESENCIA FUERA SUFICIENTE PARA DARLE FUERZAS A SU HIJA PARA ENFRENTAR LA PESADILLA QUE ESTABA VIVIENDO Y EL DOLOR QUE LA AGUARDABA.

CAPÍTULO 2

NICOLÁS LLEGÓ A CASA PARA CENAR EL VIERNES POR LA

NOCHE, COMO TODAVÍA HACÍA VARIAS VECES A LA SEMANA, PARA ESTAR CON SUS HIJAS Y VER A SU ESPOSA. NO SIEMPRE PASABA ALLÍ LA NOCHE Y SE ESCABULLÍA DESPUÉS DE QUE LAS NIÑAS SE DORMÍAN PARA QUE NO SUPIERAN QUE SE HABÍA IDO. ELLAS PENSABAN QUE SE HABÍA IDO A TRABAJAR TEMPRANO A LA MAÑANA SIGUIENTE. TODAVÍA PASABA

ALGUNAS NOCHES EN CASA, AUNQUE NO MUCHAS, PORQUE QUERÍA MANTENER LAS APARIENCIAS CON SUS HIJAS TANTO COMO FUERA POSIBLE. Y TAMBIÉN QUERÍA VER A NADIA. ABSURDAMENTE, NO QUERÍA PERDERLA, A PESAR DE LO QUE ESTABA HACIENDO Y LA FORMA EN QUE SE ESTABA COMPORTANDO. ERA CARIÑOSO Y AMABLE CON

NADIA Y LAS NIÑAS CUANDO LLEGABA A CASA, LO QUE DE ALGUNA MANERA HACÍA QUE LA SITUACIÓN FUERA AÚN MÁS DOLOROSA PARA NADIA. ESTABA DISPUESTA A COOPERAR POR EL BIEN DE LAS NIÑAS, AL MENOS POR UN TIEMPO. SIEMPRE HABÍA SIDO UN PADRE DEVOTO Y ADORABA A SUS HIJAS. TAMBIÉN HABÍA SIDO UN BUEN

MARIDO, CON LA ÚNICA EXCEPCIÓN DE LA AVENTURA BREVE OCHO AÑOS ANTES, Y LUEGO NO HABÍA HABIDO NADA MÁS. ÉL Y NADIA TENÍAN UNA RELACIÓN SÓLIDA Y AMOROSA, O ESO PENSABA ELLA, HASTA HACE MUY POCO, CUANDO DESCUBRIÓ SU ROMANCE CON PASCALE SOLON.

DESDE QUE SE HABÍA IDO DEL

LUGAR DE FILMACIÓN DURANTE PARTE DEL RODAJE DE LA FATÍDICA PELÍCULA QUE HABÍA DESTRUIDO SU MATRIMONIO, ELLA NO SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE ÉL PASABA SUS HORAS LIBRES, O SUS NOCHES, CON PASCALE. LO HABÍA ESTADO GESTIONANDO CON CUIDADO UNA VEZ QUE VOLVIERON A PARÍS. NADIA NO SOSPECHABA

NADA. TODO HABÍA ESTALLADO EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES, CUANDO SE ENAMORÓ ABIERTAMENTE DE PASCALE. LE DIJO A NADIA QUE ERA COMO SI SE HUBIERA OLVIDADO DE QUIÉN ERA DURANTE ESOS POCOS DÍAS, Y LA PRENSA SE ABALANZÓ SOBRE ELLO DE INMEDIATO. LE CONFESÓ TODO A NADIA DESPUÉS DE QUE PASCALE LE

DIJERA, MIENTRAS ESTABAN ALLÍ, QUE IBA A TENER A SU BEBÉ. HABÍA PERDIDO LA CABEZA DURANTE UNOS DÍAS. DURANTE MESES, HABÍA ESTADO EMOCIONADO Y ATERRORIZADO DE SER DESCUBIERTO. PENSÓ QUE ESTABA ENAMORADO DE ELLA Y DIJO QUE SE SENTÍA HALAGADO DE QUE UNA CHICA TAN JOVEN Y HERMOSA LO

QUISIERA. HABÍA PENSADO QUE ERA UN INTERLUDIO APASIONADO QUE SOLO DURARÍA MIENTRAS ESTABAN HACIENDO LA PELÍCULA, Y NADIA NUNCA LO SABRÍA. NUNCA QUISO LASTIMARLA Y LE DIJO QUE NO TENÍA NINGUNA INTENCIÓN DE VOLVER A HACER ALGO ASÍ, NI CON PASCALE NI CON NADIE MÁS, Y QUE NO QUERÍA

ARRIESGAR SU MATRIMONIO. HABÍA QUERIDO TERMINAR LA AVENTURA CUANDO TERMINÓ EL RODAJE DE LA PELÍCULA. SABÍA QUE PASCALE TENÍA LA COSTUMBRE DE ACOSTARSE CON CUALQUIER PERSONA CON LA QUE TRABAJABA, LO QUE NO ERA INUSUAL ENTRE ACTORES Y PRODUCTORES O DIRECTORES. Y ASUMIÓ QUE ELLA TAMBIÉN QUERRÍA

TERMINAR CON AQUELLO. EXISTÍA UNA ATMÓSFERA DE OTRO MUNDO EN EL SET DE UNA PELÍCULA, Y LUEGO VOLVÍAS A LA TIERRA Y VOLVÍAS A TU PROPIA VIDA. HABÍA INTENTADO HACER ESO CON PASCALE Y HABÍA CONTADO CON QUE NADIA NUNCA SE ENTERARÍA Y DEJARÍA LA AVENTURA DETRÁS DE ÉL EN EL SET DE FILMACIÓN.

Y LUEGO PASCALE LE HABÍA ROGADO QUE SE VOLVIERAN A VER, UNA VEZ QUE VOLVIERAN A PARÍS. LO HABÍA HECHO Y DESCUBRIÓ QUE SU PASIÓN FÍSICA SE VOLVÍA ADICTIVA. SABÍA QUE TENÍA QUE DETENERSE Y QUERÍA HACERLO, PERO DESCUBRIÓ QUE NO PODÍA. ELLA NO LO DEJARÍA. PASCALE PARECÍA TAN PERDIDA Y VULNERABLE,

REPENTINAMENTE ARROJADA A LA PRESIÓN Y LAS DEMANDAS DEL ESTRELLATO MAYOR, QUE HIZO QUE QUISIERA PROTEGERLA Y CUIDARLA, SOLO HASTA QUE VOLVIRA A LEVANTAR.
ELLA SE HABÍA SENTIDO TAN ABRUMADA Y ATERRORIZADA EN EL FESTIVAL DE CANNES, HABÍA SIDO ENTRAÑABLE Y ÉL CREÍA QUE ESTABA

ENAMORADO DE ELLA. LUEGO LE HABLÓ DEL BEBÉ Y ÉL SE DIO CUENTA DE QUE HABÍAN CREADO UNA NUEVA VIDA JUNTOS, LO QUE LO CONMOVIÓ PROFUNDAMENTE, COMO LO HABÍA HECHO CUANDO ÉL Y NADIA CONCIBIERON POR PRIMERA VEZ A SUS BEBÉS. DE REPENTE, HIZO QUE SU VÍNCULO CON PASCALE FUERA REAL. ERA CASI

COMO SI HUBIERA OLVIDADO QUE TENÍA OTRA VIDA, ESPOSA E HIJOS. TODO LO QUE PODÍA PENSAR ERA EN ESTA DELICADA Y GENTIL JOVEN, Y EN EL NIÑO QUE SERÍA SUYO PARA SIEMPRE. SU BELLEZA NO FUE LO QUE LO ATRAJO A ELLA. PENSÓ QUE NADIA ERA IGUAL DE HERMOSA, LO CUAL ASÍ SE LO DIJO, AUNQUE ELLA NO LE CREYÓ. PERO LA NUEVA VIDA

QUE CRECÍA EN EL INTERIOR DE PASCALE LO HABÍA HECHO REPENTINAMENTE DISPUESTO A ARRIESGARLO TODO PARA PODER ESTAR CON ELLA Y PROTEGERLA, AL MENOS HASTA QUE NACIERA EL BEBÉ. Y LUEGO, DESPUÉS DEL FESTIVAL, SE DESPERTÓ CUANDO LLEGÓ A CASA. EN CUESTIÓN DE DÍAS, SUPO EL TERRIBLE ERROR QUE HABÍA

COMETIDO AL TENER LA AVENTURA, DEJAR QUE SE SUPIERA EN CANNES, ADMITIR LA AVENTURA PÚBLICAMENTE Y DECIRLE A PASCALE QUE LA AMABA CUANDO LE HABLÓ DEL BEBÉ. ERA CASI COMO ESTAR EN UNA PELÍCULA, SOLO QUE ERA REAL. AHORA TODO Y TODOS LOS QUE AMABA ESTABAN EN JUEGO. SE ENFRENTÓ A LAS

CONSECUENCIAS DE SUS ACCIONES. LE CONTÓ A NADIA HONESTAMENTE TODO LO QUE HABÍA SUCEDIDO, INCLUSO QUE LA AVENTURA HABÍA DURADO MESES, TODO DURANTE EL RODAJE DE LA PELÍCULA. ESCUCHARLO FUE COMO UNA DAGA CLAVADA EN EL CORAZÓN DE NADIA, PARTICULARMENTE PARA UNA MUJER QUE ERA TAN HONESTA,

PURA Y FIEL. SU TRANQUILA DIGNIDAD MIENTRAS ESCUCHABA LO EMPEORABA AÚN MÁS.

AL PRINCIPIO, NO HABÍA ENFRENTADO LO QUE SU PASIÓN Y JÚBILO PODRÍAN COSTARLE MÁS TARDE, Y AHORA ESTABA TRATANDO DE MANTENER UNIDOS LOS JIRONES DE SU MATRIMONIO Y NO PERDER A NADIA,

MIENTRAS TRATABA DE ARREGLAR LAS COSAS CON PASCALE DE UNA MANERA RAZONABLE. ÉL TAMBIÉN TENÍA UNA RESPONSABILIDAD CON ELLA AHORA, QUE NO QUERÍA ELUDIR. NUNCA HABÍA INTENTADO ELUDIR SUS OBLIGACIONES Y NUNCA QUISO QUEDARSE CORTO CON LAS PERSONAS QUE AMABA Y QUE CONTABAN CON ÉL.

INCLUSO AHORA, ÉL QUERÍA SEGUIR SIENDO EL ESPOSO DE NADIA, PERO ELLA DECÍA QUE SIMPLEMENTE NO PODÍA HACER ESO, NO DESPUÉS DE HABER SIDO HUMILLADA PÚBLICAMENTE DURANTE EL ÚLTIMO MES Y ESPECIALMENTE AHORA QUE ESTABA TENIENDO UN BEBÉ CON OTRA MUJER. SU INDISCRECIÓN CLANDESTINA MIENTRAS HACÍA LA PELÍCULA

TENDRÍA REPERCUSIONES POR EL RESTO DE SUS VIDAS, HICIERAN LO QUE HICIERAN. NADIA LE HABÍA DICHO QUE EL EMBARAZO DE PASCALE ERA EL GOLPE FINAL PARA SU MATRIMONIO. LE DEVASTÓ OÍRLO Y SABER QUE ERA VERDAD. IBA A PERDER A TODOS Y A TODO LO QUE MÁS AMABA. Y SABÍA QUE SE LO MERECÍA.

LE HABÍA DICHO A NADIA QUE PASCALE NO QUERÍA CASARSE CON ÉL. SENTÍA QUE ERA DEMASIADO JOVEN PARA CASARSE, PERO, ABSURDAMENTE, NO PARA UN HIJO. DIJO QUE HABÍA QUERIDO UN BEBÉ DURANTE LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS, Y QUE NO PODÍA PENSAR EN UN PADRE MEJOR QUE NICOLÁS, Y QUE ESPERABA QUE SU

AVENTURA TERMINARA CON EL TIEMPO. ELLA NO ESPERABA NI QUERÍA UN FUTURO A LARGO PLAZO CON ÉL, Y ÉL HABÍA ARRIESGADO SU FAMILIA Y SU MATRIMONIO POR ELLA Y UN MOMENTO DE PASIÓN. SE HABÍA DEJADO ARRULLAR PARA QUE NO SE PREOCUPARA DE QUE ELLA QUEDARA EMBARAZADA Y SE VOLVIERA DESCUIDADA. AHORA, HASTA

QUE NACIERA EL BEBÉ Y LA AVENTURA TERMINARA NATURALMENTE, PASCALE QUERÍA QUE DEJARA A NADIA Y VIVIERA CON ELLA. A LOS VEINTIDÓS AÑOS, Y DADAS SUS FILOSOFÍAS MODERNAS, POCO ORTODOXAS Y CASUALES SOBRE LA VIDA, ELLA NO ERA UNA PERSPECTIVA A LARGO PLAZO PARA ÉL, Y SE PREGUNTÓ SI ELLA ENTENDÍA

LA RESPONSABILIDAD ETERNA DE TENER UN HIJO. NO SERÍA UN BEBÉ AL QUE PUDIERA ABRAZAR PARA SIEMPRE COMO UNA MUÑECA, SERÍA UN NIÑO, UNA PERSONA, CON ENFERMEDADES Y PROBLEMAS, Y NECESIDADES. TENDRÍA QUE TENER UNA EDUCACIÓN Y SE CONVERTIRÍA EN UN ADOLESCENTE PROBLEMÁTICO ALGÚN DÍA. ELLA SOLO ESTABA

PENSANDO EN EL MOMENTO PRESENTE, Y ÉL NO HABÍA PODIDO CONVENCERLA DE CÓMO SERÍA EL FUTURO. ELLA NO ESTABA DE NINGUNA MANERA PREPARADA PARA LO QUE HABÍA EMPRENDIDO, Y ASUMIÓ QUE ÉL SERÍA LA PARTE RESPONSABLE, MIENTRAS QUE ELLA ESTARÍA ALLÍ PARA DIVERTIRSE CON EL BEBÉ, LO CUAL ÉL SABÍA QUE

NO ERA ASÍ COMO FUNCIONABA. ELLA MISMA HABÍA CRECIDO AL AZAR. NUNCA HABÍA CONOCIDO A SU PADRE, NI SIQUIERA SABÍA QUIÉN ERA, TENÍA UNA MADRE QUE IBA Y VENÍA DESPUÉS DE TENERLA A LOS DIECISÉIS, Y UNA ABUELA QUE LA CRIÓ Y MURIÓ CUANDO PASCALE TENÍA DIECISIETE. ELLA HABÍA

ESTADO SOLA DESDE ENTONCES. Y ASUMIÓ QUE CUALQUIER NIÑO SOBREVIVIRÍA PORQUE ELLA LO HABÍA HECHO.

NICOLAS ESTABA DISPUESTO A AGUANTAR SU PARTE CON EL BEBÉ YA QUE HABÍA CONCEBIDO AL NIÑO CON ELLA, Y LA AMABA HASTA CIERTO PUNTO, Y PASCALE INSISTIÓ EN TENERLO. PERO SABÍA QUE

NUNCA AMARÍA A PASCALE COMO AMABA A NADIA. PASCALE ERA EFÍMERA. LA MAYOR PARTE DE SU ENCANTO Y ATRACTIVO RADICABAN EN LO HADA E INFANTIL QUE ERA, PERO NO PODÍA IMAGINARLA ASUMIENDO EL PAPEL DE MADRE. PASCALE NO FINGÍA QUE LO AMARÍA Y SE QUEDARÍA CON ÉL PARA SIEMPRE. HABÍA HABLADO CON

SU MADRE, QUE HABÍA ACEPTADO CRIAR AL NIÑO, YA QUE AHORA ERA MAYOR, Y ASÍ PASCALE SERÍA LIBRE DE SEGUIR SU CARRERA Y SU VIDA, CONOCER A OTROS HOMBRES, TENER OTROS HIJOS Y HACER LO QUE QUISIERA. PASCALE ERA UN ESPÍRITU LIBRE.

ASÍ QUE HABÍA DESPERDICIADO SU FUTURO Y UNA VIDA SÓLIDA Y UN MATRIMONIO

POR ALGO QUE HABÍA BRILLADO POR UN INSTANTE A LA LUZ DEL SOL Y QUE LO HABÍA CEGADO BREVEMENTE. Y AHORA TENÍA QUE RECOGER LOS PEDAZOS DE SU DESTROZADA VIDA TODOS LOS DÍAS. NO PODÍA PENSAR EN ESCRIBIR EN ESE MOMENTO, NO PODÍA CONCENTRARSE Y, AUNQUE SE DIO CUENTA DE QUE SU ANGUSTIA ACTUAL

PODRÍA SER UN BUEN LIBRO ALGÚN DÍA, NO QUERÍA QUE FUERA UNA TRAGEDIA MODERNA. NO ESTABA LISTO PARA TERMINAR LA AVENTURA CON PASCALE, NO ESTARÍA BIEN CON ELLA EMBARAZADA, PERO MÁS QUE NADA, NO QUERÍA PERDER A NADIA Y SU MATRIMONIO. ASÍ QUE CORRÍA ENTRE LAS DOS MUJERES, TRATANDO DE APLACAR A

AMBAS, SUPLICANDO EL PERDÓN DE NADIA, PARA QUE NO SE RINDIERA CON ÉL ANTES DE QUE ÉL TUVIERA TIEMPO DE LIMPIAR SU DESORDEN. PENSÓ QUE PODRÍA TERMINAR LA RELACIÓN CON PASCALE EN ALGÚN MOMENTO DESPUÉS DE QUE NACIERA EL BEBÉ, SI NADIA NO SE DIVORCIABA DE ÉL PRIMERO. Y CUALQUIER COSA QUE HICIERA NADIA,

SABÍA QUE LA AVENTURA CON PASCALE NO DURARÍA, PERO EL BEBÉ SÍ.

PASCALE QUERÍA TENERLO CERCA PARA JUGAR Y DORMIR CON ÉL, HASTA QUE SE CANSARAN EL UNO DEL OTRO, LO QUE ESPERABA QUE SUCEDIERA TARDE O TEMPRANO. COMO ELLA DECÍA, NO SE ELIGE UNA PAREJA DE POR VIDA A LOS VEINTIDÓS

AÑOS. PERO ÉL LO HABÍA HECHO A LOS VEINTISÉIS, CUANDO CONOCIÓ A NADIA, Y HABÍA FUNCIONADO DE MARAVILLA DURANTE DIECISÉIS AÑOS, ONCE DE ELLOS CASADOS, HASTA QUE LO ARRUINÓ TODO CON EL ROMANCE CON PASCALE. ERA UN INTERLUDIO PARA PASCALE, UN CAPÍTULO. NADIA ERA SU VIDA. ÉL LE DIJO QUE AHORA

SE DABA CUENTA DE ESO MÁS QUE NUNCA. PERO LIBRARSE DE PASCALE NO ERA FÁCIL. ELLA ESPERABA SU PRESENCIA CONSTANTE AHORA, AL MENOS HASTA QUE LLEGARA EL BEBÉ.

ÉL Y NADIA VOLVIERON A HABLAR DE ELLO EL VIERNES POR LA NOCHE, DESPUÉS DE QUE ELLA ACOSTARA A LAS NIÑAS. LA CENA HABÍA SIDO

TENSA, AUNQUE NADIA ESTABA DECIDIDA A PONER BUENA CARA A LAS CHICAS MIENTRAS PUDIERA SOPORTARLO, PERO CADA DÍA ERA MÁS DIFÍCIL, SABIENDO QUE NICOLAS TODAVÍA ESTABA CON PASCALE, AL MENOS PARTE DEL TIEMPO. ELLA HABÍA HEREDADO LOS GENES DEL LABIO SUPERIOR RÍGIDO DE SU MADRE, Y NUNCA

TRANSMITÍA PROBLEMAS EN PRESENCIA DE OTROS. SYLVIE LE HABÍA PREGUNTADO RECIENTEMENTE POR QUÉ LLORABA TANTO Y ESTABA DE TAN MAL HUMOR, Y ELLA LE HABÍA DICHO QUE ALGUNOS DE SUS CLIENTES DE DECORACIÓN SE LO ESTABAN HACIENDO PASAR MAL. SYLVIE LE HABÍA PREGUNTADO ENTONCES SI ELLA Y PAPÁ

HABÍAN TENIDO UNA DISCUSIÓN. NADIA HABÍA SONREÍDO A TRAVÉS DE LAS LÁGRIMAS Y LO HABÍA NEGADO, E HIZO UN ESFUERZO ADICIONAL PARA PARECER ALEGRE Y AGRADABLE CUANDO NICOLAS LLEGÓ A CASA PARA CENAR ESA NOCHE.

NICOLÁS APRECIABA LO QUE ESTABA HACIENDO Y SABÍA MUY BIEN QUE OTRA MUJER

HABRÍA TIRADO TODAS SUS PERTENENCIAS A LA CALLE, AUNQUE AMBOS SABÍAN QUE MUCHAS MUJERES FRANCESAS SOPORTABAN QUE SUS MARIDOS TUVIERAN AVENTURAS Y AMANTES. FORMABA PARTE DE LA CULTURA, INCLUSO PARA ALGUNAS PERSONAS DE SU EDAD. Y MUCHAS ESPOSAS EN FRANCIA TAMPOCO ERAN

FIELES. DESPUÉS DE ONCE AÑOS DE MATRIMONIO, MUCHOS DE LOS HOMBRES QUE CONOCÍAN ENGAÑABAN A SUS ESPOSAS CON REGULARIDAD, Y ALGUNAS DE LAS MUJERES HACÍAN LO MISMO. NO ERA ASÍ COMO NADIA O NICOLAS QUERÍAN VIVIR, Y NO ERA SU VISIÓN DEL MATRIMONIO. DESPUÉS DE SU ÚNICO DESLIZ ANTERIOR,

NADIA HABÍA CREÍDO QUE ESO HABÍA TERMINADO PARA ÉL, LO QUE EMPEORÓ AÚN MÁS LAS COSAS. ESTO LA HABÍA TOMADO POR SORPRESA POR COMPLETO. CREÍA QUE ERAN FELICES Y QUE SE HABÍAN ESTABLECIDO PARA SIEMPRE, Y AHORA TODA SU VIDA HABÍA ESTALLADO ANTE SUS NARICES. NADIA ESTABA TENIENDO DIFICULTADES PARA

SUPERARLO, Y ÉL TAMBIÉN SE SENTÍA FATAL POR ESO. SE VEÍA CANSADA Y TENSA, TENÍA CÍRCULOS OSCUROS DEBAJO DE LOS OJOS Y HABÍA PERDIDO AL MENOS DIEZ KILOS, QUE NO PODÍA RECUPERAR. PARECÍA ENFERMA. SEGUÍA TRABAJANDO TAN DURO COMO SIEMPRE Y CUIDANDO ADMIRABLEMENTE A SUS HIJAS.

-PASARÉ ESTE FIN DE SEMANA EN CASA. HAREMOS ALGO JUNTOS, -PROMETIÓ CON UNA MIRADA TRISTE. LA CULPA ERA AHORA SU CONSTANTE COMPAÑERA, FUERA CUAL FUERA LA MUJER CON LA QUE ESTUVIERA.

-NO PUEDES, -DIJO CON UNA PEQUEÑA VOZ TRISTE. SABÍA QUE DEBERÍA ESTAR MÁS ENFADADA CON ÉL, Y A VECES

LO ESTABA, PERO LA MAYORÍA DE LAS VECES, ESTABA DESESPERADAMENTE HERIDA. . AL PRINCIPIO SE HABÍA SENTIDO CONMOCIONADA Y ENTUMECIDA, Y AHORA SE SENTÍA APLASTADA POR LO QUE HABÍA HECHO, VIVIENDO CON ELLO TODOS LOS DÍAS, MIENTRAS ÉL IBA Y VENÍA ENTRE LAS DOS MUJERES COMO UN METRÓNOMO.

-¿POR QUÉ NO PUEDO?

-PARECÍA ATERRORIZADO. HASTA EL MOMENTO, NADIA NO LE HABÍA PROHIBIDO VOLVER A CASA O PASAR LA NOCHE, AUNQUE HABÍA AMENAZADO CON HACERLO, PERO AHORA LE HACÍA DORMIR EN SU HABITACIÓN DE INVITADOS CUANDO SE QUEDABA, Y LE HABÍA ADVERTIDO QUE NO DEJARA

QUE LAS CHICAS LO VIERAN. SE NEGABA A COMPARTIR LA HABITACIÓN CON ÉL Y NO HABÍAN TENIDO CONTACTO SEXUAL DESDE QUE SE ENTERÓ DEL ROMANCE DESPUÉS DEL FESTIVAL DE CINE. Y NICOLAS SABIAMENTE NO HABÍA TRATADO DE ACERCARSE A ELLA.

-MI MADRE VIENE ESTE FIN DE SEMANA. LLEGARÁ TEMPRANO

MAÑANA POR LA MAÑANA,
-DIJO SIMPLEMENTE. ÉL GIMIÓ.
-OH DIOS. ¿PORQUÉ AHORA?
-¿POR QUÉ CREES TÚ? -NADIA LE DIRIGIÓ UNA MIRADA SOMBRÍA Y ÉL ASINTIÓ.
-LO SABE, POR SUPUESTO,
-DIJO CON TRISTEZA, MIENTRAS SE SENTABAN A LA MESA DE LA COCINA.
-OBVIAMENTE. TODO EL HEMISFERIO OCCIDENTAL LO

SABE. HA APARECIDO EN TODOS LOS TABLOIDES DEL MUNDO Y EN INTERNET. HAY DECENAS DE FOTOS TUYAS CON PASCALE. TENEMOS SUERTE DE QUE NADIE SE LO HAYA DICHO A LAS CHICAS TODAVÍA. -PERO TARDE O TEMPRANO, SUCEDERÍA. SUS LIBROS SE VENDÍAN Y SE TRADUCÍAN CON ÉXITO EN MUCHOS IDIOMAS Y PAÍSES DE

TODO EL MUNDO. Y PASCALE YA SE HABÍA HECHO FAMOSA CON SU PELÍCULA ANTERIOR, POR ESO LA HABÍAN CONTRATADO PARA LA ÚLTIMA. ASÍ QUE ERAN PASTO DE LOS CHISMES EN TODO EL MUNDO.

-¿SE LO CONTASTE A TU MADRE? -LE PREGUNTÓ.

-NO HE TENIDO QUE HACERLO. LO ESCUCHÓ EN UNA REUNIÓN EDITORIAL, CUANDO QUERÍAN

PONER A PASCALE EN LA PORTADA DEL NÚMERO DE SEPTIEMBRE, JUNTO CON UNA ENTREVISTA TUYA.

-TE LO HE DICHO, NADIA, NO DARÉ NINGUNA ENTREVISTA. SÉ QUE COMENCÉ ESTE HORRIBLE DESASTRE, PERO NO QUIERO EMPEORARLO. -ERA DEMASIADO TARDE PARA DETENER LA OLA DE PRENSA, PERO NO QUERÍA CONTRIBUIR

A ELLO. TODAVÍA ESPERABA QUE ELLA LO PERDONARA ALGÚN DÍA. PERO TAMBIÉN SABÍA QUE AUNQUE NADIA HABÍA VIVIDO EN FRANCIA LA MITAD DE SU VIDA, Y EN MUCHOS SENTIDOS SE HABÍA VUELTO MUY FRANCESA, EN EL FONDO ERA ESTADOUNIDENSE Y TAMBIÉN LO ERAN SUS HERMANAS, Y LAS CUATRO MUJERES ERAN

EXTREMADAMENTE CERCANAS. ESTABA SEGURO DE QUE DEBÍAN ESTAR TRATANDO DE CONVENCERLA DE QUE SE DIVORCIARA DE ÉL. REALMENTE NO PODÍA CULPARLAS, DADO CÓMO SE VEÍA, PERO TODAVÍA ESPERABA DETENER LAS MAREAS DEL DESASTRE, AUNQUE ESO NO PARECÍA PROMETEDOR EN ESE MOMENTO.

NADIA SE HABÍA REFUGIADO EN SU CAPARAZÓN DESDE EL ANUNCIO DEL EMBARAZO DE PASCALE Y LE HABLABA MUY POCO SOBRE SUS PLANES. VIVÍAN EN UN TENUE STATUS QUO EN ESE MOMENTO, Y DUDABA QUE SE MANTUVIERA POR MUCHO TIEMPO. EL TIEMPO SUFICIENTE, ESPERABA, PARA QUE PASCALE TUVIERA EL BEBÉ Y ÉL HICIERA ALGÚN TIPO

DE ARREGLO O ACUERDO CON ELLA, Y LUEGO REGRESARA AL REDIL CON SU ESPOSA E HIJAS ANTES DE QUE SU VIDA SE QUEMARA POR COMPLETO. SABÍA QUE ERA UNA CARRERA CONTRA EL TIEMPO. NADIA SOPORTARÍA LA MISERIA QUE ÉL LE ESTABA CAUSANDO. ESTABA COMPLETAMENTE PREPARADO PARA TRATAR DE COMPENSARLO POR EL RESTO

DE SU VIDA, PERO NO SABÍA SI ELLA SE LO PERMITIRÍA O SI EL DAÑO SERÍA REPARABLE PARA ELLA. NO LO DEJABA ACERCARSE A ELLA Y LO EVITABA CUANDO LLEGABA A LA CASA, EXCEPTO CUANDO SUS HIJAS ESTABAN EN LA HABITACIÓN. LUEGO FINGÍA SER AMIGABLE CON ÉL, AUNQUE NO CARIÑOSA, COMO SIEMPRE LO HABÍAN SIDO

ANTES. NADIA ERA UNA MUJER CÁLIDA, AMABLE Y GENTIL, Y SU RELACIÓN HABÍA SIDO MUY CERCANA. AHORA SE PREGUNTABA SI VOLVERÍA A SERLO ALGUNA VEZ, SIN IMPORTAR LO QUE HICIERA PARA ENMENDARLO. ELLA ERA UNA PERSONA QUE PERDONABA, PERO SABÍA QUE ESTABA PIDIENDO UN MILAGRO. VIVÍA CON DOLOR

PERSONAL Y VERGÜENZA PÚBLICA DE LA PEOR CLASE PARA CUALQUIER MUJER, SU ESPOSO ESTABA LIADO ABIERTAMENTE CON OTRA MUJER Y TENÍA UN HIJO CON ELLA. ÉL MISMO SE ENFADABA CUANDO PENSABA EN ELLO, CUANDO VOLVÍA LA CORDURA. TODO EN SU VIDA HABÍA PARECIDO TAN PERFECTO HASTA AHORA. SIEMPRE

HABLABA DE LA SUERTE QUE TENÍAN DE TENER UNA VIDA TAN BUENA. VIVÍAN EN UN HERMOSO APARTAMENTO CON VISTAS AL SENA EN EL QUAI VOLTAIRE EN LA ORILLA IZQUIERDA, EN EL SÉPTIMO DISTRITO, CON LOS ESPECTACULARES MONUMENTOS DE PARÍS EXTENDIDOS ANTE ELLOS COMO UN ESCENARIO DE

PELÍCULA, Y LA TORRE EIFFEL VISIBLE DESDE SU TERRAZA Y BRILLANDO CON CADA HORA. NADIA HABÍA DECORADO EL APARTAMENTO CON SU EXQUISITO GUSTO HABITUAL, CON UNA COMBINACIÓN DE PIEZAS MODERNAS INUSUALES Y ANTIGÜEDADES FAMILIARES QUE NICOLAS HABÍA HEREDADO. ERA UN HOGAR CÁLIDO Y CONFORTABLE Y, AL

MISMO TIEMPO, UN LUGAR DE ESPECTÁCULO CUANDO SE ENTRETENÍAN. ELLOS Y LOS NIÑOS HABÍAN SIDO FELICES ALLÍ.

NADIA SE HABÍA SEPARADO DE TODOS LOS QUE CONOCÍAN EN EL MOMENTO EN QUE SU AVENTURA CON PASCALE APARECIÓ EN LOS PERIÓDICOS. NO QUERÍA TENER QUE DEFENDERLO O COMPARTIR SU

DOLOR. Y ÉL TAMBIÉN ESTABA ESCONDIDO. DE REPENTE, DESPUÉS DE VIVIR UNA VIDA PLENA ANTES, VIVÍAN EN EL VACÍO, SOLO CON LOS PAPARAZZI COMO COMPAÑÍA. HABÍAN PERDIDO MUCHO POR SU CULPA. SABIENDO LO CERCA QUE ESTABAN, ESTABA SEGURO DE QUE ELLA HABLABA CON SUS HERMANAS EN BUSCA DE APOYO. LA VISITA

DE SU MADRE ERA LA PRIMERA SEÑAL DE ELLO, Y TEMÍA VERLA. ROSE PODÍA SER GLACIAL O BRUTALMENTE ELOCUENTE CUANDO SE SENTÍA TRAICIONADA, Y ERA UNA LEONA CON SUS CACHORROS. ERA UNA MUJER DE NEGOCIOS Y UNA OPONENTE NOTABLE, PERO EN SU VIDA PRIVADA, ERA UNA DEFENSORA FEROZ DE SUS HIJAS Y LEAL A TODOS

LOS QUE AMABA. ERA ANTICUADA Y CONSERVADORA EN SUS VALORES. HABÍA CRUZADO TODAS LAS LÍNEAS POSIBLES Y NO ESTABA ANSIOSO POR VERLA. PODÍA ADIVINAR CUÁL SERÍA SU REACCIÓN. PASCALE ESTABA EN EL SUR DE FRANCIA CON UNOS AMIGOS DURANTE EL FIN DE SEMANA Y ÉL LE HABÍA DICHO QUE NO IRÍA PARA

PODER VER A SUS HIJAS. AÚN PODÍA LLAMARLA Y DECIRLE QUE HABÍA HABIDO UN CAMBIO DE PLANES. PODRÍA TOMAR UN VUELO DE CERCANÍAS A NIZA EN ORLY A ALTAS HORAS DE LA NOCHE, YA QUE NADIA NO LE QUERÍA ALLÍ CON SU MADRE Y ÉL ESTABA AGRADECIDO DE PODER EVITARLA.

A PESAR DE LA AGONÍA ENTRE

ELLOS, NADIA Y NICOLAS SEGUÍAN SIENDO UNA HERMOSA PAREJA A LA QUE MIRAR. ERA MENUDA, DE CABELLO OSCURO Y PIEL INGLESA CLARA QUE HABÍA HEREDADO DE SU MADRE, Y LOS OJOS AZULES DE SU MADRE. LOS DE NADIA ERAN DE UN AZUL MÁS OSCURO, COMO ZAFIROS. ELLA SIEMPRE IBA ELEGANTEMENTE VESTIDA

DE UNA MANERA TRANQUILA DE LA QUE ÉL SE HABÍA SENTIDO ORGULLOSO. AHORA PARECÍA MÁS FRANCESA QUE ESTADOUNIDENSE Y ALLÍ SIEMPRE SE HABÍA SENTIDO COMO EN CASA. HABÍA ENCAJADO PERFECTAMENTE DESDE EL MOMENTO EN QUE LLEGÓ A LA SORBONA. SUS HERMANAS ERAN MÁS AMERICANAS EN SU ESTILO Y

PUNTOS DE VISTA. NADIA SIEMPRE HABÍA SIDO MÁS EUROPEA Y, EN CIERTO MODO, MÁS PARECIDA A SU ABUELA ITALIANA, QUE ERA CÁLIDA Y DIVERTIDA. NADIA NO TENÍA EL COMPORTAMIENTO INGLÉS FRÍO Y MODERADO DE SU MADRE, NI EL ESTILO AMERICANO MÁS ABIERTO Y FRANCO DE SUS HERMANAS. ERA MUY FRANCESA EN SU

MANERA Y MANERA DE VER LAS COSAS, DESPUÉS DE VIVIR ALLÍ DURANTE DIECISÉIS AÑOS. TAMBIÉN ERA UNA MUJER DIGNA QUE MANTENÍA EN PRIVADO SUS PENAS Y ÉL LA HABÍA EXPUESTO AL ESCRUTINIO PÚBLICO EN LAS PEORES CIRCUNSTANCIAS POSIBLES.

EN CONTRASTE, NICOLÁS ERA RUBIO, DE ESPESO CABELLO

RUBIO Y ROSTRO CINCELADO. SIEMPRE HABÍA AMADO SU APARIENCIA, PERO NO PODÍA SOPORTAR VERSE AHORA. ERA MÁS ALTO QUE LA MAYORÍA DE LOS FRANCESES, DE HOMBROS ANCHOS Y ATLÉTICO, Y ÉL MISMO PARECÍA UNA ESTRELLA DE CINE. FORMABAN UNA PAREJA SORPRENDENTE Y, EN TODO CASO, SE HABÍAN VUELTO AÚN MÁS ATRACTIVOS

EN LOS ONCE AÑOS QUE HABÍAN ESTADO CASADOS. DE UNA MANERA SUTIL, TRANQUILA Y DISTINGUIDA, NADIA NO ERA LLAMATIVA, COMO PASCALE, QUE LO HABÍA DESLUMBRADO AL PRINCIPIO, CEGADO POR SU BELLEZA Y ABIERTA SENSUALIDAD. NADIA TAMBIÉN ERA HERMOSA E INFINITAMENTE MÁS INTELIGENTE.

SU ÉXITO COMO NOVELISTA HABÍA ENCANTADO A NADIA Y SE HABÍA SENTIDO ORGULLOSA DE ÉL. LE HABÍA DADO TODOS SUS MANUSCRITOS PARA QUE LOS LEYERA MIENTRAS ESTABAN EN PROCESO. ELLA LE HABÍA DADO SUGERENCIAS ÚTILES, QUE ÉL HABÍA SEGUIDO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. Y AHORA, EN SU PROPIO DESORDEN, NO PODÍA ESCRIBIR

UNA SOLA ORACIÓN. ESTABA DEMASIADO MOLESTO POR LAS DOS MUJERES COMO PARA PENSAR EN ESCRIBIR O EN CUALQUIER OTRA COSA.
SU PROPIO NEGOCIO DE DECORACIÓN HABÍA FLORECIDO, CON PROYECTOS EN CURSO EN TODA EUROPA. ESTABA TRATANDO DE MANTENER TODO EN MARCHA AHORA Y EVITABA HABLAR

SOBRE EL ESCÁNDALO DE SU AVENTURA CON SUS CLIENTES. ERA AÚN MÁS DOLOROSO, PUES HABÍAN HABLADO DE TENER UN TERCER BEBÉ DURANTE EL ÚLTIMO AÑO O DOS, PERO DECIDIERON QUE QUERÍAN ESPERAR UN AÑO MÁS O MENOS, CON LA ESPERANZA DE ESTAR UN POCO MENOS OCUPADOS. Y AHORA NICOLÁS IBA A TENER A SU

TERCER HIJO CON OTRA PERSONA. ERA OTRO GOLPE, QUE FUE DIRECTO AL CORAZÓN DE NADIA.

SUS VALORES SIEMPRE HABÍAN SIDO LOS MISMOS, O ELLA LO HABÍA CREÍDO, AUNQUE ÉL PERDONABA MÁS LAS INFIDELIDADES DE SUS AMIGOS QUE ELLA. SIEMPRE DECÍA QUE ERA REPUGNANTE HACER ALGO ASÍ Y QUE EL

MATRIMONIO ERA LA MUERTE, Y LES DECÍA LO MISMO A SUS AMIGAS CUANDO LE CONFESABAN SUS INDISCRECIONES. ERA LO ÚNICO QUE NO LE GUSTABA DE LA VIDA FRANCESA, Y LO DECÍA CON FRANQUEZA. AHORA LE HABÍA PASADO A ELLA, Y TENÍA QUE COMERSE SUS PALABRAS Y TOLERARLO, O DEJARLO Y DIVORCIARSE DE ÉL, AL ESTILO

AMERICANO. ESTABA DIVIDIDA ENTRE SUS DOS CULTURAS, Y LO MÁS DEVASTADOR DE TODO ERA LO MUCHO QUE LO AMABA Y QUERÍA VOLVER A RETRASAR EL RELOJ ANTES DE QUE SUCEDIERA. NO PODÍA VER CÓMO SU MATRIMONIO PODRÍA VOLVER A SER EL MISMO DESPUÉS DE AQUELLO.

-¿TODO EL MUNDO LO SABE? -. LE PREGUNTÓ NICOLÁS

MISERABLEMENTE ANTES DE SALIR DEL APARTAMENTO. SIEMPRE EVITABA NO MIRAR LOS TABLOIDES.

-MI CLIENTE EN MADRID ME LLAMÓ LA SEMANA PASADA PARA DECIRME CUÁNTO LAMENTABA LEER LA NOTICIA ONLINE, Y LUEGO ME PREGUNTÓ SI NOS VAMOS A DIVORCIAR. ELLA HA DADO POR HECHO QUE SÍ, -DIJO

NADIA EN VOZ BAJA Y ÉL ASINTIÓ. -TODOS MIS CLIENTES EN LONDRES LO LEYERON PRIMERO, Y ESTÁN NERVIOSOS POR SI ME MUDO A LOS ESTADOS UNIDOS OTRA VEZ.

-¿Y TÚ LO HARÍAS? -PREGUNTÓ, PRESA DEL PÁNICO.

—NO LO SÉ, NICOLÁS. EL TITANIC HA CHOCADO CONTRA EL ICEBERG Y NO HE DECIDIDO QUÉ VOY A HACER AL

RESPECTO. -YA NO SE SENTÍA COMO EN CASA EN ESTADOS UNIDOS Y NO HABÍA SIDO ASÍ DESDE HACÍA AÑOS. ERA MUCHO MÁS FELIZ Y MÁS CÓMODA EN FRANCIA, O LO HABÍA SIDO HASTA AHORA. NO PODÍA IMAGINAR VOLVER A VIVIR ALLÍ Y TENÍA UN NEGOCIO EN AUGE, PERO PARÍS SE HABÍA CONVERTIDO DE REPENTE EN UNA AGONÍA

PARA ELLA. TODO EL MUNDO CONOCÍA EL ASUNTO DE NICOLAS, INCLUSO EL TENDERO Y LA TINTORERÍA, PORQUE PASCALE ERA MUY FAMOSA. ERA DIFÍCIL VIVIR CON ÉL. Y TENÍA EL MISMO MIEDO QUE SU MADRE DE EXPONER SUS PROBLEMAS PERSONALES EN SU VIDA PROFESIONAL. AHORA SE SENTÍA DESNUDA PARA EL MUNDO. Y ÉL LE HABÍA HECHO

AQUELLO. NO QUERÍA HUIR, PERO SU MAL COMPORTAMIENTO SE CERNÍA SOBRE ELLOS COMO UNA NUBE TÓXICA. HABÍA CONTAMINADO SU MATRIMONIO Y SU VIDA. NO INTENTÓ DESPEDIRSE DE ELLA CON UN BESO CUANDO SE FUE. SABÍA QUE ERA MEJOR. LE DIO LAS BUENAS NOCHES. LAS NIÑAS YA ESTABAN DURMIENDO PARA ENTONCES,

Y ÉL SALIÓ SILENCIOSAMENTE DEL APARTAMENTO Y FUE A CASA DE PASCALE PARA METER ALGO DE SU ROPA EN UNA BOLSA PARA IR A SAINT-TROPEZ. VIVÍA DE MALETAS, ALGO QUE ODIABA, CON UN PIE EN CADA CAMPAMENTO.

PENSÓ EN NADIA Y LAMENTÓ DEJARLA, YA QUE ESPERABA PASAR EL FIN DE SEMANA CON

ELLA Y LAS NIÑAS, PERO SE SINTIÓ ALIVIADO DE NO TENER QUE VER A SU SUEGRA. ERA UNA VISITA QUE NO ESPERABA CON ANSIAS. Y SABÍA QUE CUALQUIER COSA QUE ELLA LE DIJERA, SIN IMPORTAR LO DURO QUE FUERA, CUANDO FINALMENTE SE VOLVIERAN A VER, SE LO TENÍA BIEN MERECIDO.

POR TODO LO QUE HABÍA

HECHO Y EXPUESTO A NADIA, ESPERABA QUE EL FUTURO LE CASTIGARA. TODO LO QUE QUERÍA ERA NO PERDERLA, SI NO LO HABÍA HECHO YA, INCLUSO SI NO ERA DIGNO DE ELLA EN ESE MOMENTO, DADO LO QUE HABÍA HECHO.

LO QUE NECESITABA ERA TIEMPO, LO JUSTO PARA DEJAR QUE LAS COSAS SE CALMARAN SIN PROBLEMAS CON PASCALE,

DESPUÉS DE QUE NACIERA EL BEBÉ. PERO NO TENÍA IDEA DE SI NADIA LE PERDONARÍA, O LO QUE TODAVÍA SENTÍA POR ÉL. Y LA LLEGADA DE ROSE A PARÍS LO ATERRORIZABA. ELLA ERA COMO UN ÁNGEL OSCURO QUE VOLABA PARA SALVAR A SU HIJA, Y ESTABA SEGURO DE QUE INSTARÍA A NADIA PARA QUE SE FUERA Y SE DIVORCIARA DE ÉL. SE

PREGUNTÓ SI NADIA ESCUCHARÍA A SU MADRE Y HERMANAS. TODO LO QUE PODÍA HACER AHORA ERA REZAR PARA QUE LO QUE TENÍAN ANTES LOS AYUDARA A SUPERAR ESE DESASTRE.

SU FAMILIA AHORA ERAN SUS ENEMIGOS, YA NO ERAN SUS ALIADOS. HABÍA PERDIDO SU LEALTAD. NUNCA SE HABÍA SENTIDO TAN SOLO EN SU VIDA

CUANDO TOMÓ UN TAXI HACIA ORLY, PENSANDO EN AMBAS MUJERES. TRATÓ DE CONCENTRARSE EN PASCALE Y DE ENCONTRARSE CON ELLA EN SAINT-TROPEZ DURANTE EL FIN DE SEMANA. PERO TODO EN LO QUE PODÍA PENSAR ERA EN EL DOLOR EN LOS OJOS DE NADIA CADA VEZ QUE LA VEÍA AHORA, Y SABÍA QUE ROSE TAMBIÉN LO VERÍA Y LO ODIARÍA POR ESO.

ESPERABA QUE NADIA NO SE RINDIERA CON ÉL Y SE RESISTIERA A LAS SÚPLICAS DE SU MADRE, PERO TENÍA POCAS ESPERANZAS DE QUE LO HICIERA, MIENTRAS LAS LÁGRIMAS SE DESLIZABAN POR SUS MEJILLAS. Y DE REPENTE TEMIÓ EL FIN DE SEMANA CON PASCALE EN SAINT-TROPEZ. SU MATRIMONIO ERA UN ALTO PRECIO A PAGAR POR SU

BREVE AVENTURA Y SU BEBÉ. ¿Y QUÉ POSIBILIDADES DE FELICIDAD TENDRÍA ESE NIÑO CON UN COMIENZO TAN TORTUOSO? AHORA TAMBIÉN SE SENTÍA CULPABLE POR ESO.

CAPÍTULO 3

EL AVIÓN DE ROSE ATERRIZÓ EN EL AEROPUERTO CHARLES

DE GAULLE A LAS OCHO DE LA MAÑANA. DESPUÉS DE UNA BREVE VISITA EN EL BAÑO DEL AVIÓN, SALIÓ DE ALLÍ TAN PERFECTAMENTE PEINADA COMO SIEMPRE, CON SOLO UNA PIZCA DE MAQUÍLLAJE, CON UNA CAMISA BLANCA FRESCA Y NÍTIDA, PANTALONES NEGROS, Y UN BLAZER DE LINO NEGRO. SE VEÍA PULCRA COMO UN ALFILER, Y COMO SI

ACABARA DE SALIR DE LAS PÁGINAS DE UNA REVISTA Y NO HUBIERA VOLADO TODA LA NOCHE EN UN AVIÓN. LLEVABA UN BOLSO HERMÈS HAUT À COURROIES DE PIEL DE COCODRILO NEGRO GRANDE Y BIEN CURTIDO CON EL QUE SIEMPRE VIAJABA. INCLUSO EN EL AEROPUERTO, LAS CABEZAS SE VOLVÍAN CUANDO PASABA. ENTRE SU ESTATURA, SU

CABELLO BLANCO Y DESPEINADO, LA FORMA EN QUE SE PORTABA Y SU ELEGANCIA INNATA, ERA OBVIO QUE NO ERA UNA VIAJERA CUALQUIERA, CON UN REPRESENTANTE VIP DE LA AEROLÍNEA QUE SE APRESURABA A SEGUIRLE EL RITMO. ROSE ESTABA ANSIOSA POR LLEGAR AL APARTAMENTO DE NADIA Y VER A SU HIJA.

HABÍA UN COCHE Y UN CONDUCTOR ESPERANDO A ROSE CUANDO RECOGIÓ SU EQUIPAJE, Y LE DIO LA DIRECCIÓN DEL QUAI VOLTAIRE EN SU IMPECABLE FRANCÉS. SIEMPRE HABLABA CON SUS NIETAS EN FRANCÉS. PARA ELLAS ERA MÁS CÓMODO, YA QUE NADIA HABLABA CON FLUIDEZ Y TAMBIÉN LES HABLABA EN FRANCÉS. SYLVIE

Y LAURE HABLABAN INGLÉS CON ACENTO FRANCÉS Y SE LAS ARREGLABAN CUANDO TENÍAN QUE HACERLO.

EL VIAJE DESDE EL AEROPUERTO TRANSCURRIÓ EN MENOS DE UNA HORA, ERA UNA MAÑANA DE SÁBADO Y ERA TEMPRANO, Y ROSE ESTABA PENSATIVA MIENTRAS MIRABA POR LA VENTANA EL PAISAJE FAMILIAR. A MENUDO

IBA A PARÍS POR NEGOCIOS Y SIEMPRE SE ALEGRABA DE VER A NADIA, NICOLAS Y LOS NIÑOS CUANDO LO HACÍA. ESTA VEZ ERA DIFERENTE. ESTABA ALLÍ EXCLUSIVAMENTE PARA APOYAR A SU HIJA. EL HECHO DE QUE PASCALE ANUNCIARA PÚBLICAMENTE QUE ESTABA EMBARAZADA HABÍA EMPEORADO SU DRAMA ACTUAL. PASCALE Y NICOLAS

ESTABAN EN LA PRENSA, Y SOLAMENTE PODÍA IMAGINAR EN LO DEVASTADA QUE ESTABA NADIA. QUERÍA VERLO POR SÍ MISMA. ESTABA PREOCUPADA POR LO NOBLE Y DECENTE QUE ESTABA SIENDO NADIA, Y PENSABA QUE SU HIJA DEBERÍA DEFENDERSE. Y EL DIVORCIO ERA CIERTAMENTE UNA OPCIÓN, TAL VEZ INCLUSO EL CAMINO

MÁS SABIO, AUNQUE ROSE NO SE TOMABA EL DIVORCIO A LA LIGERA.

-

SYLVIE Y LAURE ESTABAN DESAYUNANDO EN CAMISÓN CUANDO ROSE LLEGÓ Y TOCÓ EL TIMBRE. NADIA LA ABRIÓ Y CUANDO ROSE SUBIÓ LAS ESCALERAS, NADIA SE QUEDÓ

MIRANDO A SU MADRE POR UN MOMENTO CON UNA SONRISA Y LÁGRIMAS EN LOS OJOS.

-GRACIAS POR VENIR, MAMÁ, -DIJO EN INGLÉS. SU MADRE LUCÍA TAN PERFECTA COMO SIEMPRE. EL LARGO CABELLO OSCURO DE NADIA ESTABA DESPEINADO Y LE CAÍA POR LA ESPALDA. LLEVABA UN CAMISÓN DE ALGODÓN ROSA

QUE LA HACÍA PARECER APENAS MAYOR QUE SUS HIJAS. ROSE DEJÓ SU PEQUEÑA MALETA Y LA BOLSA DE COCODRILO, ABRAZÓ A NADIA Y LA SIGUIÓ HASTA LA COCINA, DONDE LAS CHICAS ESTABAN COMIENDO Y RIENDO ENTRE ELLAS. ALZARON LA VISTA SORPRENDIDAS CUANDO VIERON A SU ABUELA. SU MADRE NO LES HABÍA DICHO

QUE VENÍA PARA SORPRENDERLAS, Y SALTARON DE SUS ASIENTOS Y CORRIERON A SUS BRAZOS. SE MOSTRARON FELICES CON ELLA DURANTE LA SIGUIENTE MEDIA HORA, HASTA QUE SU MADRE LAS ENVIÓ A SUS HABITACIONES PARA VESTIRSE Y LE RECORDÓ A SYLVIE QUE AYUDARA A LAURE A ABROCHARSE LOS BOTONES Y ATARSE LOS

CORDONES DE LOS ZAPATOS.
-SE LAS VE BIEN, -DIJO ROSE, ESTUDIANDO EL ROSTRO DE SU HIJA. SE VEÍA CANSADA Y DELGADA, CON CÍRCULOS DEBAJO DE LOS OJOS, COMO ERA DE ESPERAR.
-NO SABEN LO QUE ESTÁ PASANDO, -DIJO NADIA EN VOZ BAJA, Y LE SIRVIÓ A SU MADRE OTRA TAZA DE CAFÉ. ROSE PARECÍA VESTIDA PARA UNA

REUNIÓN. NADIA ESTABA FELIZ DE VERLA.

-¿TÚ QUE TAL? ¿ALGO NUEVO?

-ROSE LA MIRÓ CON ATENCIÓN.

-ESTUVO AQUÍ ANOCHE. QUERÍA PASAR EL FIN DE SEMANA CON NOSOTRAS.

-DEBE DE SER TODO MUY CONFUSO, -DIJO ROSE, FRUNCIENDO EL CEÑO, PREGUNTÁNDOSE SI NADIA

TODAVÍA DORMIRÍA CON ÉL. ESPERABA QUE NO, PERO NO QUERÍA PREGUNTAR. RESPETABA LA PRIVACIDAD DE SUS HIJAS Y LA SANTIDAD DE SUS RELACIONES, QUE NO ERAN DE SU INCUMBENCIA, AUNQUE NICOLÁS ESTABA DEMOSTRANDO SER LA EXCEPCIÓN A LA REGLA. SU VIDA SE HABÍA CONVERTIDO EN UN NEGOCIO PARA EL

MUNDO ENTERO.
-OBVIAMENTE NO HE DEJADO QUE SE QUEDARA -DIJO NADIA CON UN SUSPIRO. -NO DEJA DE DECIRME LO MUCHO QUE ME AMA Y LA DEJARÁ DE UNA FORMA ELEGANTE DESPUÉS DE QUE ELLA TENGA AL BEBÉ. APARENTEMENTE, SE CONSIDERA DEMASIADO JOVEN PARA CASARSE.
-O ES DEMASIADO FRANCÉSA,

-DIJO ROSE CON UNA MIRADA DE DESAPROBACIÓN, Y NADIA SE RIÓ. SU MADRE TODAVÍA TENÍA ALGUNOS DE SUS VIEJOS PREJUICIOS BRITÁNICOS SOBRE LOS FRANCESES, PERO HABÍA AMADO Y CONFIADO EN SU YERNO HASTA HACE POCO.

-ENTONCES, ¿QUÉ QUIERE ELLA? TAMBIÉN ES DEMASIADO JOVEN PARA LA MATERNIDAD.

-QUIERE VIVIR CON ÉL

MIENTRAS DURE. NO PIENSO QUEDARME PARA ESO DURANTE LOS PRÓXIMOS AÑOS, MIENTRAS ÉL TENGA DOS HOGARES, CON UN PIE EN CADA UNO, O MONTANDO DOS CABALLOS, COMO DICEN LOS FRANCESES.

-INCLUSO LOS HOMBRES FRANCESES MODERNOS YA NO HACEN ESO. TIENEN HIJOS Y NO SE CASAN, PERO HACER

MALABARES CON DOS MUJERES NO ES UNA FORMA DE VIVIR, ESPECIALMENTE PARA TI. TE MERECES MÁS QUE ESO.

-LO SÉ, -DIJO CON TRISTEZA.

-PENSÉ QUE TERMINARÍA CON ELLA ANTES DE QUE LLEGARA A ESTO, PERO EL BEBÉ LO HA CAMBIADO TODO, Y CREO QUE ESTÁ SECRETAMENTE FELIZ POR ESO. QUIERE MUCHO A

LOS NIÑOS. -SU MADRE PUSO LOS OJOS EN BLANCO.

-POR FAVOR, ESTO NO SE TRATA DE SU AMOR POR LOS NIÑOS. SE TRATA DE QUE HAYA TENIDO UNA AVENTURA DESCUIDADA, QUE SE CONVIERTA EN UN ESPECTÁCULO, EN UN EVENTO MUY PUBLICITADO Y SE SALGA DE CONTROL. SE TRATA DE SU DESEO DE DIVERTIRSE CON

UNA CHICA JOVEN Y ATRACTIVA, NO DE SU AMOR POR LOS NIÑOS. ESTÁ ALIMENTANDO SU EGO, Y NADA MÁS. -NADIA NO ESTUVO EN DESACUERDO. -¿Y QUÉ SE SUPONE QUE DEBES HACER MIENTRAS TANTO -DESAPROBABA FUERTEMENTE LO DÉBIL Y EGOÍSTA QUE ESTABA SIENDO, COMO UN NIÑO DE LA MITAD DE SU

EDAD.
-NO TENGO NI IDEA, -DIJO NADIA. -SIGO PENSANDO EN QUE ES LO QUE DEBO HACER. QUISIERA QUE NUNCA HUBIERA SUCEDIDO, PERO HA SUCEDIDO.
-¿HAS LLAMADO YA A UN ABOGADO? -NADIA NEGÓ CON LA CABEZA Y NO QUERÍA QUE SU MADRE LA PRESIONARA AL RESPECTO. SU HERMANA

OLIVIA LA HABÍA LLAMADO E INSISTIDO EN QUE SOLICITARA EL DIVORCIO DE INMEDIATO, PERO NADIA AÚN NO SE SENTÍA PREPARADA PARA HACERLO Y NO ESTABA SEGURA DE CUÁNDO LO HARÍA. TENÍA QUE SER CUANDO ELLA LO CONSIDERASE OPORTUNO, NO CUANDO ELLOS LO QUISIERAN.

-NO HE TENIDO TIEMPO, O EL

CORAZÓN PARA HACERLO. VIENE A VER A LAS CHICAS A MENUDO, LO CUAL ES BUENO PARA ELLAS.

-¿DÓNDE ESTÁ VIVIENDO? -A ROSE LE PARECÍA TODO MUY CONFUSO.

-AQUÍ, ALGUNAS VECES, EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS, Y CON PASCALE EL RESTO DEL TIEMPO. AÚN NO SE HA MUDADO. NO CREO QUE

NINGUNO DE LOS DOS ESTÉ PREPARADO PARA ELLO. ALGUNAS VECES QUIERO QUE LO HAGA, EL RESTO DEL TIEMPO, NO. LO ESTAMOS HACIENDO DE ESTA MANERA POR LAS CHICAS, POR AHORA.

-¿O ES PORQUE AMBOS ESTÁIS DEMASIADO ASUSTADOS PARA SEPARAROS? LE ESTÁS DEJANDO TENER SU PASTEL Y QUE SE LO COMA, -DIJO ROSE

INTENCIONADAMENTE.
-LO CIERTO ES QUE NO. SIMPLEMENTE NO ESTOY LISTA PARA HACER NADA RADICAL TODAVÍA. TODO ESTO ES MUY NUEVO.
-YO DIRÍA QUE TENER UN BEBÉ FUERA DEL MATRIMONIO CON UNA ACTRIZ DE VEINTIDÓS AÑOS Y ESTAR EN LA PORTADA DE LOS TABLOIDES ES BASTANTE RADICAL, ¿NO CREES?

-NADIA SONRIÓ Y ASINTIÓ. SU MADRE SIEMPRE IBA DIRECTA AL GRANO SIN PERDER EL TIEMPO.

-SÍ LO ES. SOLO QUIERO ESTAR SEGURA, ANTES DE QUE SE MUDE Y LES DIGAMOS A LAS CHICAS QUE NOS VAMOS A DIVORCIAR.

-¿PUEDES IMAGINÁRTELO DE VUELTA AQUÍ DESPUÉS DE TODO ESTO? -LE PREGUNTÓ SU

MADRE, SORPRENDIDA. ELLA MISMA NO PODÍA IMAGINARLO Y NADIA NEGÓ CON LA CABEZA.

-NO, NO PUEDO. NUNCA VOLVERÉ A SENTIR LO MISMO POR ÉL. PERO EL DIVORCIO ES UNA PALABRA IMPORTANTE Y DURA PARA SIEMPRE.

-CREÍA QUE SE SUPONÍA QUE EL MATRIMONIO DURARÍA PARA SIEMPRE, - DIJO ROSE

CON RECATO, MÁS DE LO QUE HUBIERA HECHO EN LA REVISTA, DONDE TENÍA QUE SER MÁS MODERNA Y DE MENTE ABIERTA, PERO ESTA ERA SU FAMILIA, Y ESPERABA QUE TUVIERAN LOS MISMOS VALORES QUE TENÍA ELLA.

-TAMBIÉN LO HE PENSADO,

-DIJO NADIA CUANDO LAS CHICAS REAPARECIERON CON PANTALONES CORTOS DE

MEZCLILLA, CAMISETAS ROSAS Y ZAPATILLAS DE DEPORTE ROSAS. SYLVIE HABÍA PEINADO EL CABELLO DE LAURE CON COLETAS, Y SYLVIE SE HABÍA OLVIDADO DE CEPILLAR EL SUYO, QUE ERA UNA MASA ENMARAÑADA DE GRUESOS RIZOS RUBIOS. LAURE TENÍA EL PELO OSCURO COMO EL DE NADIA Y ERA LA IMAGEN DE SU MADRE. SYLVIE SE PARECÍA

MÁS A NICOLAS, CON UN TOQUE DE SU TÍA OLIVIA, QUE NADIA NOTABA DE VEZ EN CUANDO, PERO SYLVIE TENÍA UNA DISPOSICIÓN MÁS ALEGRE QUE SU TÍA ALGO DESALENTADORA.

NADIA FUE A VESTIRSE Y PEINARSE MIENTRAS ROSE SE ACOMODABA EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS CON VISTAS AL RÍO ABAJO, Y

UNOS MINUTOS DESPUÉS, NADIA FUE A PREGUNTARLE SI QUERÍA IR AL PARQUE CON ELLOS.

-PARA ESO ESTOY AQUÍ, -DIJO MIENTRAS SE PONÍA BAILARINAS Y JEANS, Y UNOS MINUTOS MÁS TARDE, SALÍAN A DAR UN LARGO PASEO. EN EL CAMINO DE REGRESO SE DETUVIERON PARA ALMORZAR EN LA TERRAZA DE UN CAFÉ

DEL BOULEVARD SAINT-GERMAIN, DONDE NADIA COMIÓ UNA ENSALADA Y ROSE Y LAS CHICAS COMIERON SÁNDWICHES. CAMINARON DE REGRESO AL APARTAMENTO LENTAMENTE DESPUÉS. HABÍA SIDO UN ALIVIO NO HABLAR DE NICOLAS MIENTRAS ESTABAN FUERA. SU NOMBRE NO VOLVIÓ A APARECER HASTA POCO ANTES

DE LA HORA DE LA CENA, CUANDO LLAMÓ PARA HABLAR CON LAS CHICAS, Y NADIA LES ENTREGÓ SU MÓVIL. ERA OBVIO QUE ESTABAN FELICES DE SABER DE ÉL, Y LES DIJO QUE ESTABA HACIENDO PUBLICIDAD PARA SU ÚLTIMO LIBRO EN EL SUR DE FRANCIA.

-TRADUCCIÓN: ESTÁ EN SAINT-TROPEZ CON ELLA, -LE DIJO NADIA A SU MADRE TAN

PRONTO COMO LAS NIÑAS SALIERON DE LA HABITACIÓN. PERO TAMBIÉN SABÍA QUE ÉL HABÍA QUERIDO ESTAR CON ELLA Y NO IBA A DEJARLA DEBIDO A LA VISITA DE SU MADRE. AHORA, EN EL MOMENTO EN QUE NO ESTABA CON UNA MUJER, ESTABA CON LA OTRA. NADIA ESTABA EMPEZANDO A PENSAR QUE ÉL DEBÍA TENER SU PROPIO

APARTAMENTO, PERO TEMÍA QUE, SI ELLA LO SUGERÍA, SE MUDARA CON PASCALE. PERO TAL VEZ AHORA LO HARÍA DE TODOS MODOS, CON UN BEBÉ EN CAMINO. NADIA SENTÍA QUE NO PODÍA DETENER EL FLUJO DE LO QUE LES ESTABA SUCEDIENDO. HABÍA DESATADO UNA OLEADA DE REACCIONES Y CONSECUENCIAS POR SU

ESTUPIDEZ.
SU MADRE LAS LLEVÓ A CENAR A UNA PIZZERÍA CERCANA QUE A LAS NIÑAS LES ENCANTABA. NORMALMENTE, HABRÍA INVITADO A NADIA Y NICOLAS AL VOLTAIRE MÁS ABAJO EN LA CALLE DONDE VIVÍAN. PERO NADIA NO TENÍA GANAS DE TOPARSE CON NADIE EN EL RESTAURANTE DE MODA DONDE LOS DISEÑADORES,

FOTÓGRAFOS DE MODA, MIEMBROS DE LA ALTA SOCIEDAD, DECORADORES Y SUS CLIENTES PASABAN EL RATO, Y POR LO GENERAL CONOCÍA A ALGUIEN EN CASI TODAS LAS MESAS. Y TODOS CONOCÍAN A ROSE. ERA MÁS DE LO QUE NADIA QUERÍA LIDIAR, POR LO QUE ESCONDERSE EN LA PIZZERÍA ERA MÁS SU ESTILO EN ESE

MOMENTO, Y TODO LO QUE PODÍA PARA HACER FRENTE. ROSE LE CONTÓ A SUS NIETAS HISTORIAS SOBRE COSAS DIVERTIDAS QUE LES HABÍAN SUCEDIDO A LAS MODELOS EN LAS SESIONES DE FOTOS DE MODA, Y AMBAS SE RIERON DE LAS HISTORIAS DE CUANDO SE CAYERON LAS BLUSAS Y LAS FALDAS, SE ESCAPÓ UN CACHORRO DE LEÓN Y CÓMO

EN UNA SESIÓN RECIENTE DE UNA NOVIA, SOLTARON UNA BANDADA DE PALOMAS Y MANCHARON AL FOTÓGRAFO Y A LA MODELO EN EL VESTIDO DE NOVIA. A LAS NIÑAS LES ENCANTABAN LAS HISTORIAS QUE LES CONTABA SU ABUELA Y, AUNQUE NO SABÍAN NADA DE MODA, TENÍAN LA SENSACIÓN DE QUE SU ABUELA ERA ESPECIAL.

-ELLA SIEMPRE SE VE TAN BIEN, -DIJO SYLVIE SOMNOLIENTA, DESPUÉS DE VOLVER A CASA Y NADIA LE DIO UN BESO DE BUENAS NOCHES Y LA ARROPÓ. ROSE FUE A SERVIRSE UNA COPA DE VINO. -ME ENCANTAN SUS PULSERAS. -A MENUDO USABA BRAZALETES INTERESANTES Y ALGUNOS ÉTNICOS INUSUALES QUE HABÍA ENCONTRADO EN

LUGARES EXÓTICOS DURANTE SUS VIAJES PARA LA REVISTA. -ME GUSTA SU CABELLO, -DIJO LAURE EN VOZ BAJA. -PARECE NIEVE. -ESTABAN FASCINADAS CON SU CABELLO, QUE ERA EL MÁS BLANCO QUE JAMÁS HABÍAN VISTO. -ES MUY BONITA. -NADIA SONRIÓ ANTE SUS COMENTARIOS, APAGÓ LA LUZ Y FUE A BUSCAR A SU MADRE. ESTABA SENTADA EN

EL SOFÁ, ADMIRANDO LA VISTA DE PARÍS A LA LUZ DE LA LUNA Y PENSANDO EN SU HIJA, DESEANDO QUE NADA DE AQUELLO LE HUBIERA PASADO.

-TU CLUB DE FANS LO HA PASADO MUY BIEN CONTIGO HOY, -DIJO NADIA AGRADECIDA MIENTRAS SU MADRE LE ENTREGABA LA COPA DE VINO BLANCO QUE LE HABÍA SERVIDO. NADIA NOTÓ A SU

PESAR QUE ERA CHASSAGNE-MONTRACHET, EL FAVORITO DE NICOLÁS.

-SE PORTAN TAN BIEN Y SON MUY DULCES. LOS CHICOS DE VENETIA ME AGOTAN, PERO DEBO ADMITIR QUE INDIA SIEMPRE ME HACE REÍR. ES UNA NIÑA MUY DIVERTIDA. ME DIJO QUE DEBERÍA PINTAR MI OFICINA DE ROJO CUANDO FUE A VISITARME. DE ESA MANERA,

LA GENTE PODRÍA VER MEJOR MI CABELLO CUANDO ME SENTARA FRENTE A UNA PARED ROJA, Y ME VERÍA MÁS BONITA. -AMBAS SONRIERON Y NADIA TOMÓ UN SORBO DE VINO Y SE RELAJÓ. ERA AGRADABLE TENER A SU MADRE ALLÍ PARA HABLAR. NO HABÍA SIDO TAN MILITANTE CON NICOLAS COMO NADIA HABÍA ESPERADO QUE FUERA. ESTABA SIENDO

SORPRENDENTEMENTE TOLERANTE CON SU RESPECTIVA CONFUSIÓN, Y NADIA ADMITÍA QUE LA SITUACIÓN ERA UN DESASTRE.
-ME ENCANTA CUANDO PASAS TIEMPO CON ELLAS. OJALÁ VIVIÉRAMOS EN LA MISMA CIUDAD. -NADIA ECHABA DE MENOS VER A SU MADRE Y HERMANAS CON REGULARIDAD. VENETIA IBA A PARÍS VARIAS

VECES AL AÑO PARA COMPRAR TELAS O VER LOS DESFILES DE ALTA COSTURA. ATENEA IBA A ITALIA CON MÁS FRECUENCIA QUE A PARÍS, AUNQUE VISITABA PARÍS APROXIMADAMENTE UNA VEZ AL AÑO. OLIVIA NUNCA IBA A EUROPA. CUANDO TENÍA TIEMPO LIBRE, ELLA Y SU FAMILIA IBAN A SU CASA EN MAINE, DONDE TODOS IBAN A

NAVEGAR EN UN PEQUEÑO VELERO QUE LES ENCANTABA. A SU MARIDO NO LE GUSTABA IR A EUROPA Y OLIVIA NUNCA IBA SOLA. NADIA ESTABA DEMASIADO OCUPADA PARA IR A NUEVA YORK A MENUDO, EXCEPTO PARA COMPRAR PARA SUS CLIENTES.

-NO TE CULPO POR VIVIR AQUÍ. SI ALGUNA VEZ ME RETIRO, PODRÍA PASAR UNO O DOS

AÑOS EN PARÍS, -DIJO ROSE SOÑADORAMENTE.
-NORMALMENTE TENGO UNA AGENDA MUY APRETADA CUANDO VENGO. -A LOS SESENTA Y SEIS AÑOS, NO HABÍA LA MENOR SEÑAL DE QUE SE RETIRARA. TODAVÍA SE MOVÍA A TODA VELOCIDAD, EN LA CIMA DE SU CARRERA, Y ERA EL CORAZÓN Y EL ALMA DE MODE MAGAZINE. TODOS EN

LA INDUSTRIA DE LA MODA LA TEMÍAN Y LA VENERABAN. PODÍA CONTRATAR O DESPEDIR A UN DISEÑADOR SI QUERÍA, Y DISFRUTABA AYUDANDO A LOS NUEVOS JÓVENES TALENTOS QUE ACABABAN DE COMENZAR.

-SIEMPRE QUISE TENER UN MATRIMONIO COMO TÚ Y PAPÁ. ESTUVÍSTEIS TAN BIEN JUNTOS Y OS APOYÁSTEIS

TANTO EL UNO AL OTRO. Y PARECÍA QUE TE DIVERTÍAS, -DIJO NADIA CON NOSTALGIA. -CREÍA QUE ÍBAMOS BIEN ENCAMINADOS HACIA ESO, Y LUEGO SUCEDIÓ TODO ESTO. ME GUSTARÍA PENSAR QUE PODEMOS RECUPERARNOS DE ESTO, PERO NO ESTOY SEGURA DE QUE PODAMOS. NO SÉ SI ALGUNA VEZ PODRÉ PERDONAR A NICOLAS. ESO ES

LO QUE ESTOY TRATANDO DE AVERIGUAR.

-ALGUNOS MATRIMONIOS SE RECUPERAN DE COSAS PEORES, -DIJO ROSE CON SUAVIDAD.

-NO SÉ SI EL TUYO LO HARÁ O NO. EL TIEMPO DIRÁ. Y TIENES RAZÓN, TU PADRE Y YO NOS DIVERTIMOS MUCHO. SABÍA QUE ÉL ERA 'EL INDICADO' EN EL MOMENTO EN QUE NOS CONOCIMOS. ESTUVIMOS

ENAMORADOS HASTA EL FINAL. -SONRIÓ, PENSANDO EN SU DIFUNTO ESPOSO. PENSABA QUE EN LA VIDA DE NADIA, MUCHO DEPENDERÍA DE LO QUE HICIERA NICOLÁS AHORA, SI SE QUEDABA CON PASCALE DESPUÉS DE QUE ELLA TUVIERA AL BEBÉ O SI SALDRÍA CON ELEGANCIA TAN RÁPIDAMENTE COMO ASEGURABA QUE HARÍA.

-NO ES UNA BUENA SITUACIÓN,

PERO LA GENTE A VECES PERDONA COSAS BASTANTE HORRIBLES. O NO. LAMENTO QUE TENGAS QUE PASAR POR ESO. -NADIA RECONOCIÓ LO QUE DECÍA CON UN ASENTIMIENTO.

-YO TAMBIÉN. VERTE ME HACE SENTIR HUMANA DE NUEVO. SALIR A CENAR CONTIGO Y LAS CHICAS ES TODO UN DESCANSO Y TODO PARECE NORMAL.

ESTOY TAN CANSADA DE HABLAR CON NICOLAS SOBRE TODO ESTO. ES NUESTRO ÚNICO TEMA DE CONVERSACIÓN AHORA. A VECES SIENTO QUE ESTOY EN UNA ISLA DESIERTA Y NO PUEDO ESCAPAR DE ELLA.

-¿QUÉ VAS A HACER ESTE VERANO? -LE PREGUNTÓ SU MADRE.

-NO LO SÉ. TODO ESTÁ EN EL

AIRE. SIEMPRE VAMOS AL CASTILLO EN JULIO Y AGOSTO. DICE QUE PUEDO IR SIN ÉL SI QUIERO. SUPONGO QUE SE QUEDARÁ CON ELLA EN ALGUNA PARTE SI NO ESTÁ CON NOSOTROS. LAS CHICAS SE ENFADARÁN SI ÉL NO VIENE. SIEMPRE PUEDO IRME UN RATO Y DEJAR QUE ÉL ESTÉ ALLÍ CON LAS CHICAS. NO QUIERO ESTAR ALLÍ CON ÉL Y FINGIR

QUE NO HA PASADO NADA. ES TODO MUY INCÓMODO -ROSE ASINTIÓ. ERA MÁS QUE INCÓMODO. ERA ESPANTOSO. ROSE TENÍA UNA PEQUEÑA CASA EN SOUTHAMPTON, DONDE PASABA LOS FINES DE SEMANA EN VERANO. EN ESOS MESES SIEMPRE ESTABA MUY OCUPADA. A VECES, SI PODÍA ESCAPARSE IBA AL CASTILLO DURANTE UNOS DÍAS.

-OJALÁ VINIERAN MIS HERMANAS, -DIJO NADIA PENSATIVA.

-¿POR QUÉ NO LES PREGUNTAS? -SUGIRIÓ ROSE, Y A NADIA LE GUSTÓ LA IDEA.

-CREO QUE LO HARÉ -NADIA LE SONRIÓ. HABLARON HASTA PASADA LA MEDIANOCHE Y EVITARON HABLAR DEL DESASTROSO TEMA QUE LAS OCUPABA. ESA NOCHE NADIA

DURMIÓ MÁS TRANQUILA. PARECÍA EXTRAÑO A SU EDAD, PERO SE SENTÍA SEGURA CON SOLO TENER A SU MADRE ALLÍ. CUANDO NADIA SE DESPERTÓ POR LA MAÑANA, ENCONTRÓ A SU MADRE EN LA COCINA, DESAYUNANDO CON LAS NIÑAS. LES HABÍA PREPARADO TOSTADAS FRANCESAS, LO QUE LE RECORDÓ A NADIA SU INFANCIA. SU MADRE SOLÍA

HACERLES TOSTADAS FRANCESAS O PANQUEQUES LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA.

SALIERON A DAR UN LARGO PASEO POR EL SENA DESPUÉS DEL DESAYUNO. A ROSE LE ENCANTABA HURGAR EN LOS PUESTOS DE LIBROS Y ENCONTRAR LIBROS ANTIGUOS EN FRANCÉS. LUEGO VOLVIERON AL APARTAMENTO.

SE MARCHABA ESA NOCHE PARA VOLVER A NUEVA YORK. HABÍA SIDO UNA VISITA CORTA PERO BUENA, Y LE HABÍA DADO A NADIA ALIVIO Y PERSPECTIVA. AHORA NO SE SENTÍA TAN SOLA. SABÍA QUE SU MADRE TENÍA QUE VOLVER AL TRABAJO Y ESTABA AGRADECIDA DE QUE ROSE HUBIERA HECHO EL ESFUERZO DE IR EL FIN DE SEMANA.

SYLVIE Y LAURE LAMENTARON VERLA IRSE CUANDO SE DESPIDIÓ DE ELLAS Y PROMETIÓ VOLVER PRONTO. ESTABA ABRAZANDO A NADIA CUANDO ESCUCHARON UNA LLAVE EN LA CERRADURA Y NICOLAS ENTRÓ EN EL APARTAMENTO. PARECIÓ SORPRENDIDO AL VERLAS PARADAS ALLÍ, COMO SI QUISIERA RETROCEDER EN EL

MOMENTO EN QUE VIO A ROSE. ELLA SE QUEDÓ MIRÁNDOLO CON SUS PENETRANTES OJOS AZULES, COMO SI FUERA UN INTRUSO Y NO PERTENECIERA A ESA CASA.

-OH ... PENSABA QUE YA TE HABRÍAS IDO, -DIJO, LO CUAL HIZO QUE EMPEORARA LAS COSAS. HABÍA ASUMIDO QUE SE IRÍA POR LA MAÑANA PARA LLEGAR A NUEVA YORK A UNA

HORA DECENTE. PERO IBA A TOMAR EL ÚLTIMO VUELO, PARA NO PERDER UN MOMENTO CON SU HIJA.

-VOY A COGER UN VUELO NOCTURNO, DIJO CON FRIALDAD. -¿ESTABAS TRATANDO DE EVITARME? -PREGUNTÓ, Y ÉL SE SINTIÓ COMO UN COLEGIAL AUSENTE FRENTE AL DIRECTOR. NUNCA LA HAB VISTO TAN ENFADADA,

COMO AHORA. HABÍAN PASADO BUENOS MOMENTOS JUNTOS, PERO SABÍA QUE ESO ERA IMPOSIBLE DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS. AHORA ERA EL ENEMIGO.

-NO QUERÍA ESTAR EN MEDIO ENTRE TÚ Y NADIA. ME DIJO QUE TE IBAS HOY. SOLO HE VENIDO A DARLES LAS BUENAS NOCHES A LAS CHICAS. -TENÍA UN BRONCEADO INTENSO Y

ERA OBVIO QUE HABÍA ESTADO BAJO EL SOL TODO EL FIN DE SEMANA.

-¿AHORA ENTRAS AQUÍ SIN TOCAR EL TIMBRE SIQUIERA? -LE DIJO ROSE CON FRIALDAD, DANDO A ENTENDER QUE YA NO VIVÍA ALLÍ. LAS CHICAS LO RODEARON CON LOS BRAZOS TAN PRONTO COMO LO VIERON, Y NADIA PARECIÓ INCÓMODA POR EL

INTERCAMBIO. TENÍA MIEDO DE LO QUE DIRÍA SU MADRE.
-VIVO AQUÍ, -DIJO EN VOZ BAJA.
-¿DE VERDAD? -RESPONDIÓ ROSE, COMO SI FUERA UNA PREGUNTA RIDÍCULA. -CREO QUE ES MUY GENEROSO POR PARTE DE SU ESPOSA. -UN MÚSCULO SE TENSÓ EN SU MANDÍBULA, PERO NO RESPONDIÓ A SU SUEGRA.

SYLVIE Y LAURE LE DIERON A SU ABUELA UN ÚLTIMO ABRAZO Y LUEGO SE FUERON A SU HABITACIÓN.

-REGRESARÉ MÁS TARDE, -DIJO NICOLAS DIRECTAMENTE A SU ESPOSA, SIN QUERER COMPROMETERSE CON SU MADRE Y ASUMIENDO QUE SERÍA BIENVENIDO.

-NO CREO QUE SEA UNA BUENA IDEA, -DIJO NADIA, YA

QUE LAS CHICAS ESTABAN FUERA DEL ALCANCE DEL OÍDO. DUDÓ POR UN MOMENTO, MIRÓ A AMBAS MUJERES Y LUEGO ASINTIÓ.

-¿ES QUE HAY NUEVAS REGLAS AHORA QUE TU MADRE ESTÁ AQUÍ? -PREGUNTÓ, IRRITADO.

-NO, PERO ES LA REALIDAD -RESPONDIÓ NADIA.

-TE LLAMARÉ, ENTONCES, -DIJO SECAMENTE, Y ESTABA A

PUNTO DE IRSE CUANDO LAS BREVES PALABRAS BRITÁNICAS DE ROSE LO DETUVIERON.

-ESTOY DECEPCIONADA DE TI, NICOLAS. CREÍA QUE ERAS UN HOMBRE MEJOR QUE EL QUE AHORA ERES. TODAS LAS TONTERÍAS, LA PRENSA SENSACIONALISTA, UNA JOVEN ESTRELLA. ES COMO UNA MALA NOVELA, Y TÚ MIENTRAS TE DEDICAS A PISOTEAR LA VIDA

DE TODOS. -ENTONCES SE VOLVIÓ PARA MIRARLA DE LLENO. NO HABÍA FORMA DE QUE ÉL PUDIERA IGNORAR LO QUE ELLA HABÍA DICHO, O LA MIRADA EN SUS OJOS QUE LO OBSERVABAN.

-NO TENÍA LA INTENCIÓN DE QUE SUCEDIERA DE ESTA MANERA, O DE NINGUNA MANERA, LA VERDAD, -DIJO FRENTE A ELLA. SU TONO ERA

HONESTO, NO AGRESIVO.
-NO ES QUE SUCEDIERA. LO HAS HECHO. TÚ Y ESA CHICA SOIS RESPONSABLES DE TODO ESTE LÍO, Y AHORA TODOS VAN A PAGAR EL PRECIO POR ELLO, INCLUSO TUS HIJAS. -NO TENÍA RESPUESTA A ESO, Y SABÍA QUE ELLA TENÍA RAZÓN, LO QUE EMPEORABA LAS COSAS.
-HABRÁ GENTE HERIDA. ES INEVITABLE. YA LAS HAY, -DIJO,

MIRANDO A SU HIJA, QUIEN CONTUVO LA RESPIRACIÓN ANTE LA CONVERSACIÓN Y ESPERANDO QUE NO EMPEORARA ANTES DE QUE TERMINARA. PERO ELLA NO TRATÓ DE DETENERLO Y SU MADRE NO HABÍA DICHO NADA QUE NO FUERA CIERTO. ROSE SE VOLVIÓ HACIA NADIA, LE DIO OTRO ABRAZO E IGNORÓ A SU YERNO, COMO SI YA NO

FUERA DIGNO DE SU ATENCIÓN. A ELLA LE HUBIERA GUSTADO DECIRLE COSAS MUCHO MÁS DURAS, PERO NO QUERÍA HACERLO DELANTE DE SU HIJA.

-HABLARÉ CONTIGO MAÑANA, -LE DIJO A NADIA.

-GRACIAS DE NUEVO POR VENIR, MAMÁ. HA SIDO MARAVILLOSO, -DIJO. ROSE RECOGIÓ SU BOLSO Y PASÓ JUNTO A NICOLAS CON UNA

ÚLTIMA MIRADA MARCHITA, ABRIÓ LA PUERTA Y SE FUE, MIENTRAS ÉL PERMANECÍA ALLÍ UN MOMENTO, SACUDIDO POR SUS PALABRAS. EL DESPRECIO EN SUS OJOS LE HABÍA HECHO UN NUDO EN EL ESTÓMAGO.

-LO SIENTO. NO ME DI CUENTA DE QUE ELLA TODAVÍA ESTARÍA AQUÍ. QUIERO HABLARTE DEL VERANO.

-¿POR QUÉ NO ME HAS LLAMADO? MI MADRE TIENE RAZÓN. NO DEBES VENIR ASÍ COMO ASÍ. ¿PLANEAS QUEDARTE AQUÍ ESTA NOCHE? -SACUDIÓ LA CABEZA. LO HABÍA PENSADO, PERO NO QUERÍA HACERLO AHORA. Y NADIA LO MIRABA DE MANERA DIFERENTE A COMO LO HABÍA HECHO ANTES DE QUE SU MADRE ESTUVIERA ALLÍ. -TAL

VEZ ES HORA DE QUE CONSIGAS UN APARTAMENTO, -DIJO NADIA EN VOZ BAJA PARA QUE LAS CHICAS NO LA OYERAN. ELLA Y NICOLAS TODAVÍA ESTABAN DE PIE EN EL VESTÍBULO DE ENTRADA, Y ELLA NO PARECÍA QUERER QUE ÉL ENTRARA.

—NO VAS A ESTAR EN LA CIUDAD. PUEDO QUEDARME AQUÍ SI ES NECESARIO

MIENTRAS ESTÁS EN EL CASTILLO. Y ESPERO QUE LAS COSAS FUNCIONEN, O AL MENOS PLANEEMOS ALGO, PARA FINALES DEL VERANO.

-NADIA NO HIZO NINGÚN COMENTARIO. NO QUERÍA DISCUTIR CON ÉL. EL BEBÉ DEBÍA NACER EN OCTUBRE. Y SU MADRE CASI LA HABÍA CONVENCIDO DE QUE FUERA A VER A UN ABOGADO, SOLO

PARA OBTENER CONSEJO. -NO VOY A IR AL CHÂTEAU DURANTE LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DE JULIO. VOY A VISITAR A UNOS AMIGOS EN EL SUR DE FRANCIA. ESO TE DARÁ ALGO DE TIEMPO PARA ESTAR A SOLAS CON LAS CHICAS. -LO DIJO COMO SI LE ESTUVIERA HACIENDO UN FAVOR, Y ELLA PODÍA ADIVINAR DÓNDE ESTARÍA Y CON QUIÉN. DE

TODOS MODOS LOS PAPARAZZIS DE TODA LA RIVIERA LOS DESCUBRIRÍAN ENSEGUIDA. NO HABÍA SECRETOS EN ESA PARTE DEL MUNDO, NO PARA PERSONAS TAN RECONOCIBLES Y CONOCIDAS COMO ÉL Y PASCALE. AHORA ERAN LA PRINCIPAL PRESA DE TODOS Y EL TEMA FAVORITO DE CONVERSACIÓN.

-¿POR QUÉ NO NOS TURNAMOS EN EL CASTILLO ESTE VERANO? ESO TIENE MÁS SENTIDO QUE ESTAR JUNTOS ALLÍ, -DIJO NADIA CON FRIALDAD. AHORA SE SENTÍA MÁS VALIENTE DESDE LA VISITA DE SU MADRE. LA FUERZA DE ROSE ERA CONTAGIOSA. ERA JUSTO LO QUE NECESITABA NADIA. ANTES DE QUE LLEGARA SU MADRE, SE HABÍA

SENTIDO DERROTADA, AHORA NO. SU MADRE ERA SU ALIADA MÁS FUERTE.

-¿Y CÓMO LES EXPLICARÁS ESO A SYLVIE Y LAURE? -RESPONDIÓ NICOLÁS.

-¿QUE NOS ESTAMOS TOMANDO UN DESCANSO EL UNO DEL OTRO? ¿O PREFERIRÍAS HABLARLES DE PASCALE Y EL BEBÉ? -DIJO NADIA CON ASPEREZA.

-HABLAS COMO TU MADRE, -DIJO CON UNA EXPRESIÓN ENFADADA. -PODEMOS PENSAR EN ALGO QUE DECIRLES. TODAVÍA NO NECESITAN SABER TODA LA HISTORIA.

-TENDRÁS QUE DECÍRSELO ANTES DE QUE NAZCA EL BEBÉ, -DIJO EN UN SUSURRO, -O LA PRENSA LO HARÁ POR TI.

-NO SI VOLVEMOS A ESTAR

JUNTOS, -DIJO CON UNA MIRADA SUPLICANTE, QUE ELLA IGNORÓ. HABLAR CON ÉL LA HACÍA VOLVERSE LOCA. SE SENTÍA CUERDA DESPUÉS DE LA VISITA DE SU MADRE Y NO QUERÍA ESTROPEARLO.

-GRACIAS POR INFORMARME SOBRE JULIO. CREO QUE SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS AHORA, -DIJO, Y ÉL CAMINÓ LENTAMENTE HACIA LA

PUERTA Y LUEGO SE VOLVIÓ PARA MIRARLA, TODAVÍA DE PIE ALLÍ, MIRANDO PARA ASEGURARSE DE QUE SE FUERA.

—NO CREAS TODO LO QUE LEES EN LOS PERIÓDICOS, NADIA. LA MAYORÍA ES PURA BASURA.

-PARECEN ESTAR ESCRIBIENDO SOBRE TI CON BASTANTE PRECISIÓN EN ESTOS DÍAS. Y MI

MADRE TIENE RAZÓN. ES PURA BASURA DE TRÁILER. NO ESTÁS ESCRIBIENDO UNA NOVELA. ESTO ES LA VIDA REAL. NUESTRA VIDA. -NO PUDO PENSAR EN UNA RESPUESTA, ASÍ QUE SALIÓ POR LA PUERTA Y LA CERRÓ SILENCIOSAMENTE DETRÁS DE ÉL. MIENTRAS BAJABA EN EL ASCENSOR, SE SINTIÓ LEVEMENTE ESQUIZOFRÉNICO, PERO AL

MENOS LE HABÍA DICHO QUE NO ESTARÍA EN EL CHÂTEAU EN JULIO. LE HABÍA PROMETIDO A PASCALE QUE SE LO DIRÍA. ÉL ACABABA DE ALQUILAR UNA CASA PARA EL VERANO EN RAMATUELLE, CON PASCALE, PARA QUE ELLA PUDIERA ESTAR ALLÍ TODO EL TIEMPO QUE QUISIERA Y ÉL LA ACOMPAÑARÍA DE VEZ EN CUANDO. ESTABA CERCA DE

SAINT-TROPEZ Y LOS PAPARAZZI NO LOS ENCONTRARÍAN ALLÍ ENSEGUIDA. HABÍAN ALQUILADO UNA VILLA AISLADA DURANTE EL FIN DE SEMANA Y PASCALE ESTABA ENCANTADA. ERA LO QUE ELLA HABÍA QUERIDO, Y ÉL SE RINDIÓ ANTE ELLA, PARA APACIGUARLA, YA QUE AÚN NO HABÍA DEJADO A NADIA. SE

SINTIÓ ALIVIADO CUANDO SE MARCHÓ, PERO TODAVÍA LE DOLÍAN LAS PALABRAS DE ROSE. ELLA NO HABÍA FALLADO EN SU OBJETIVO Y LO HABÍA GOLPEADO HASTA LA MÉDULA CON CADA UNO DE ELLOS. Y LO QUE ES PEOR, SABÍA QUE ELLA TENÍA RAZÓN. SIEMPRE FUE INTELIGENTE, JUSTA Y HONESTA, AL IGUAL QUE SU HIJA. SE DIO CUENTA DE QUE

NADIA ESTABA SIENDO MUY DECENTE DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, MÁS DE LO QUE MERECÍA.

-

ROSE LLAMÓ A NADIA DESDE EL AEROPUERTO ANTES DE COGER SU VUELO A NUEVA YORK.

-¿QUÉ HA SIDO TODO ESO? NO

DEBERÍA ENTRAR Y SALIR ASÍ COMO SI TODO FUERA NORMAL Y TODAVÍA VIVIERA ALLÍ, AUNQUE PASE LA NOCHE DE VEZ EN CUANDO. ¿NI SIQUIERA TE LLAMA PRIMERO? -ROSE ESTABA INDIGNADA POR EL COMPORTAMIENTO DE NICOLAS, SU DERECHO Y SU PRESUNCIÓN, Y LO EGOÍSTA QUE ESTABA SIENDO.

-ME HA DICHO QUE NO VA AL

CHÂTEAU DURANTE LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DE JULIO. DICE QUE SE QUEDA CON UNOS AMIGOS EN EL SUR. SUPONGO QUE ESO SIGNIFICA PASCALE. PERO ME DARÁ TIEMPO PARA PENSAR.

-¿NO HA PODIDO ENVIARTE UN CORREO ELECTRÓNICO O UN MENSAJE DE TEXTO PARA DECIRTE ESO? ¿TENÍA QUE DECIRTE EL MENSAJE EN

PERSONA? -ROSE DIJO, MOLESTA.

-PROBABLEMENTE QUERÍA PASAR LA NOCHE. PERO LE DIJE QUE SE FUERA, DESPUÉS DE QUE TE FUERAS. ES DEMASIADO FÁCIL PARA ÉL ASÍ. PROBABLEMENTE HA VUELTO CON ELLA TAN PRONTO COMO SALIÓ POR LA PUERTA. CUANDO NO DEJO QUE SE QUEDE, SIMPLEMENTE ESO LE

LLEVA A ESTAR DE VUELTA CON ELLA.

-DILE QUE ACTÚE COMO UN HOMBRE Y CONSIGA UN APARTAMENTO, -DIJO ROSE CON FIRMEZA.

-LO ACABO DE HACER. TODO ESTO ES UN TERRITORIO NUEVO PARA MÍ, MAMÁ. AQUÍ NO HAY REGLAS BÁSICAS.

-QUIZÁS DEBERÍA HABERLAS. ES POR ESO QUE NECESITA VER A

UN ABOGADO.
-LO HARÉ, -DIJO NADIA CON UN SUSPIRO. LE GUSTE O NO, SABÍA QUE ERA EL MOMENTO. SU MADRE TENÍA RAZÓN. QUIZÁS INVITASE A SUS HERMANAS A VISITARLA EN JULIO. LE DESEÓ UN BUEN VUELO A SU MADRE Y FUE A VER CÓMO ESTABAN LAS NIÑAS. ESTABAN JUGANDO PACÍFICAMENTE EN SU

HABITACIÓN, Y NADIA FUE A SENTARSE EN LA TERRAZA. MIRÓ EL RÍO QUE PASABA A LA DERIVA, CON BARCAZAS Y BOTES LLENOS DE TURISTAS. LA TORRE EIFFEL ESTABA ILUMINADA Y RELUCIENTE. ERA EXTRAÑO QUE TODO PARECIERA IGUAL, PERO TODO EN SU VIDA HABÍA CAMBIADO EN EL ÚLTIMO MES, Y SABÍA QUE NADA VOLVERÍA A SER

IGUAL. DUDABA QUE SU CORAZÓN Y SUS SENTIMIENTOS POR NICOLAS SE RECUPERARAN ALGUNA VEZ.

CAPÍTULO 4

IRÓNICAMENTE, LA PRIMERA REUNIÓN DEL DÍA EL LUNES —UNA VEZ QUE ROSE LLEGÓ PUNTUALMENTE A SU OFICINA,

AUNQUE HABÍA LLEGADO TARDE A CASA Y SOLO HABÍA DORMIDO UNAS POCAS HORAS, PREOCUPADA POR NADIA—FUE SOBRE PASCALE SOLON EN LA PORTADA DE SEPTIEMBRE. HABÍA QUE DECIDIR QUIÉN IBA A PEINARLA, LO QUE SIGNIFICABA TRABAJAR TANTO CON EL FOTÓGRAFO COMO CON EL SUJETO, PARTICIPAR EN LA ELECCIÓN DEL VESTUARIO Y

TODO LO QUE IBA CON ÉL, INCLUIDO EL CABELLO Y EL MAQUÍLLAJE. EL EDITOR DE BELLEZA TAMBIÉN PARTICIPARÍA. ESTABAN TRATANDO DE DECIDIR SI QUERÍAN SER "SUAVES Y ROMÁNTICOS" O HACER ALGO MÁS DURO Y SEXY. EL LOOK SENSUAL, A VECES PUNKY DE PASCALE, SE PRESTABA MEJOR A ESTE ÚLTIMO.

-SIN DESNUDEZ, POR FAVOR, -DIJO ROSE CON FIRMEZA. -DEMASIADAS COSAS ESTÁN PASANDO YA, NO NECESITAMOS SER DESCARADOS AL RESPECTO, NI ELLA DEBERÍA HACERLO. SOMOS MODE. NO NECESITAMOS VER LOS ANILLOS EN LOS PEZONES O LA CERA DE SU BIKINI BRASILEÑA. QUIERO QUE SE VISTA, Y QUE

TODO ESTO TENGA QUE VER CON LA MODA, NO CON SU VIDA SEXUAL, -O CON EL YERNO DE ROSE, AUNQUE NO LO DIJO. FINALMENTE ACORDARON QUÉ ROPA DE DISEÑADOR USARÍA, Y EL ESTILO QUE DECIDIERON ELEGIR ERA CONTEMPORÁNEO, JUVENIL, VALIENTE, AUDAZ, SIN SER NUNCA OFENSIVO O DEMASIADO SEXUAL. ROSE

DEJÓ EN CLARO QUE TAMBIÉN QUERÍA MANTENER LA ENTREVISTA POR ENCIMA DE LA LÍNEA DE FLOTACIÓN: SU ÉXITO RECIENTE, SU GRAN PELÍCULA, EL PRÓXIMO PAPEL QUE IBA A INTERPRETAR, SUS METAS PARA SU CARRERA.

-HAGÁMOSLO LO MÁS PROFESIONAL POSIBLE, -DIJO ROSE CON SU CARA DE TRABAJO.

-OBVIAMENTE, DURANTE LA ENTREVISTA MENCIONAREMOS SU RELACIÓN CON NICOLÁS, ¿Y EL BEBÉ? -LE PREGUNTÓ CHARITY.

-NO HABLEMOS DEL BEBÉ. LAS COSAS PASAN. NO QUEREMOS TENER QUE RETIRAR LA ENTREVISTA SI ALGO SALE MAL CON EL EMBARAZO. TAMPOCO SOMOS UNA REVISTA DE MATERNIDAD. Y VAMOS A

PONERLA DE PORTADA AHORA ANTES DE QUE SE LE NOTE MUCHO MÁS. -ESTABA EMBARAZADA DE CINCO MESES, ERA ALTA, DELGADA Y ESTABA EN GRAN FORMA. TODAVÍA DISPONÍAN DE ALGUNAS SEMANAS MÁS ANTES DE QUE EL EMBARAZO SE HICIERA EVIDENTE. -EL ENTREVISTADOR PUEDE MENCIONAR A NICOLÁS, PERO QUIERO QUE SEA

ESTRICTAMENTE DE PASADA Y SIN DETALLES ESPELUZNANTES. NO TOQUEMOS MÁS EL TEMA, -DIJO ROSE CON SEVERIDAD AL ESCRITOR DEL PERSONAL QUE HABÍA SIDO ASIGNADO PARA ESCRIBIR LA HISTORIA Y QUE ERA SOLO UNOS AÑOS MAYOR QUE PASCALE. PENSABAN QUE ABORDARÍAN EL TEMA CON PASCALE. NO IBA A SER UNA PIEZA INTELECTUAL

PROFUNDA.
-VAMOS A ENTREVISTARLO CON ELLA PARA UNA PARTE DEL ARTÍCULO, ¿NO? -INSISTIÓ CHARITY, FINGIENDO INOCENCIA, Y ROSE VOLVIÓ SUS OJOS AZULES DE RAYOS X HACIA ELLA.
-NO LO HAREMOS. ESO YA LO VETÉ, Y LO SABES. ÉL NO ESTÁ EN LA PORTADA CON ELLA NI FORMA PARTE DE LA

ENTREVISTA, EXCEPTO DE PASADA, COMO HE DICHO. SI QUIERE UNA ENTREVISTA SOBRE SU AVENTURA, PUEDE HACERLO PARA OTRA REVISTA. NO ESTAMOS INTERESADOS. PERMÍTEME RECORDARTE NUEVAMENTE, CHARITY, QUE ES UN HOMBRE CASADO, QUE TODAVÍA VIVE CON SU ESPOSA E HIJOS PEQUEÑOS. NO VOY A MOSTRAR LA AVENTURA Y

CONVERTIRLA EN UNA HISTORIA DE AMOR. ENGAÑÓ A SU ESPOSA Y DEJÓ EMBARAZADA A UNA JOVEN. YA HEMOS ESCUCHADO MÁS SOBRE ESTO EN LOS TABLOIDES DE LO QUE CUALQUIERA DE NOSOTROS QUIERE SABER. PARA NUESTROS PROPÓSITOS, TODO ACABA AHÍ. ÉL NO FORMA PARTE DE LA ENTREVISTA PARA MODE. NO

LO PERMITIRÉ. ¿ESTÁ CLARO? -SU VOZ SE ELEVÓ UN POCO Y TODOS EN LA HABITACIÓN SE QUEDARON EN SILENCIO, EXCEPTO CHARITY, QUE ESTABA FURIOSA. HABÍA GANADO LA BATALLA PARA PONER A PASCALE EN LA PORTADA, AHORA QUERÍA HACER UN BARRIDO LIMPIO Y ENTREVISTAR A NICOLAS TAMBIÉN, LO QUE SERÍA

MUCHO MÁS INTERESANTE. ERA BRILLANTE Y SUS NOVELAS TENÍAN UN GRAN ÉXITO. SERÍA UN MEJOR SUJETO DE ENTREVISTA Y JUNTOS TODO ESTALLARÍA EN LLAMAS. PERO ROSE NO SE MOVÍA. DEJÓ EN CLARO QUE NO SE TOLERARÍA EL MOTÍN. SE SENTÍA PERFECTAMENTE CÓMODA MANTENIÉNDOSE FIRME. TENÍAN ESTÁNDARES QUE

MANTENER SOBRE LO QUE RESPALDABAN Y LO QUE NO RESPALDABAN. LA RELACIÓN ILÍCITA DE PASCALE Y NICOLAS ESTABA MUY POR ENCIMA DE ESA LÍNEA PARA ELLA, INCLUSO SI NADIA NO ERA SU HIJA.

-NO ENCUENTRO ROMÁNTICAS LAS HISTORIAS SOBRE TRAMPOSOS. Y ESPERO QUE TÚ TAMPOCO. SIEMPRE PUEDES ESCRIBIRLO SEGÚN LAS

ESPECIFICACIONES Y TRABAJAR INDEPENDIENTEMENTE EN OTRO LUGAR, PERO NO AQUÍ. QUIERO QUE ESTA ENTREVISTA SEA LIMPIA, CONTUNDENTE Y SOBRE DOS TEMAS: SU CARRERA Y SUS PUNTOS DE VISTA SOBRE LA MODA. EL RESTO ESTÁ FUERA DE LOS LÍMITES. -CHARITY SINTIÓ QUE LA GOLPEABAN, Y FINALMENTE SE RETIRÓ Y SE DESPLOMÓ EN

SU SILLA COMO UNA COLEGIALA ENOJADA QUE HABÍA SIDO REPRENDIDA POR LA MAESTRA. Y ROSE YA HABÍA ALCANZADO EL LÍMITE DE SU FURIA Y NO IRÍA MÁS LEJOS. CHARITY TODAVÍA ESTABA ENFADADA CUANDO REGRESÓ A SU OFICINA Y LE PIDIÓ A SU ASISTENTE UN ADVIL Y UNA TAZA DE TÉ.

-¿UNA REUNIÓN DIFÍCIL?

-PREGUNTÓ SU NUEVA ASISTENTE Y CHARITY PUSO LOS OJOS EN BLANCO.

-LA JEFA QUIERE QUE NOS MANTENGAMOS ALEJADOS DE CUALQUIER TEMA CANDENTE CON PASCALE SOLON CUANDO LA FILMEMOS. Y NO VOY A HACER LA ENTREVISTA, SOLO LA ESTOY ESTILIZANDO. ROSE QUIERE SU LIRIO PURO. TIENE A LA CHICA EQUIVOCADA PARA

ESO, Y LOS LECTORES NO ESPERAN QUE SEA VIRGEN O QUE ACTÚE COMO TAL. ELLA VA A TENER UN BEBÉ CON UN HOMBRE CASADO, POR EL AMOR DE DIOS, Y HACE DESNUDEZ FRONTAL TOTAL EN TODAS SUS PELÍCULAS. ROSE LA CONFUNDE CON LA VIRGEN MARÍA. -LA ASISTENTE DE CHARITY, BETTY, VACILÓ UN MINUTO ANTES DE IR A

BUSCAR EL ADVIL Y EL TÉ. PARECÍA COMO SI QUISIERA DECIR ALGO, PERO NO ESTABA SEGURA DE SI DEBÍA HACERLO.

-¿PASA ALGO? -LE PREGUNTÓ CHARITY, SINTIENDO QUE BETTY TENÍA QUE DECIRLE ALGO.

-YO ... NO REALMENTE ... ESTO PROBABLEMENTE ESTÉ REALMENTE FUERA DE LUGAR, Y NO DEBERÍA DECIR NADA.

-PARECÍA ATURDIDA Y NERVIOSA, SIN SABER SI SE METERÍA EN PROBLEMAS. NO LLEVABA TRABAJANDO PARA CHARITY MUCHO TIEMPO Y NO SABÍA CÓMO REACCIONARÍA O QUÉ HARÍA CON LA INFORMACIÓN. -MI MADRE ES DECORADORA. HACE MUCHOS TRABAJOS EN EUROPA PARA CLIENTES ESTADOUNIDENSES. CONOCE A LA HIJA DE ROSE,

QUE VIVE ALLÍ. ELLA TAMBIÉN ES DISEÑADORA DE INTERIORES. NADIA MCCARTHY.

-SÍ, CREO QUE ESTÁ CASADA CON UN TIPO FRANCÉ, -DIJO CHARITY, CON LA CABEZA MARTILLEÁNDOLA.

-ESTÁ CASADA CON NICOLAS BATEAU, -DIJO BETTY EN VOZ BAJA. BETTY TENÍA VEINTICINCO AÑOS Y ESTABA MUERTA DE MIEDO. CHARITY

TENÍA MAL GENIO Y ERA IMPREDECIBLE E INDISCRIMINADA CON LA GENTE. MIRÓ A TRAVÉS DE SU ESCRITORIO A SU ASISTENTE CON INCREDULIDAD.

-MIERDA… ¿HABLAS EN SERIO? NO ES DE EXTRAÑAR QUE ROSE QUIERA QUE SEAMOS SUAVES CON LA HISTORIA Y QUE NO LO HAGAMOS PARECER UN HÉROE Y QUE PAREZCAN ROMEO Y

JULIETA. DIOS ... QUÉ LÍO.
-INCLUSO EN SU CONMOCIÓN INICIAL, Y CON UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA, NO PODÍA CULPAR A ROSE POR SUS DECISIONES FINALES. HABÍA ACCEDIDO A QUE TUVIERAN A PASCALE EN LA PORTADA, Y A LA ENTREVISTA COMO PROTAGONISTA PRINCIPAL, PERO NO QUERÍA A NICOLAS EN ELLA, NI QUE MODE LOS

GLAMORIZARA TAMPOCO. PERO CHARITY SE DABA CUENTA AHORA DE LO ARRIESGADO QUE ERA PARA ROSE TOMAR LAS DECISIONES QUE TENÍA QUE TOMAR, Y DE LO INCÓMODO QUE DEBÍA SER PARA ELLA, CON SU HIJA COMO LA ESPOSA HERIDA EN LA HISTORIA. ENTONCES RECORDÓ QUE ROSE ACABABA DE IRSE A PARÍS EL FIN DE

SEMANA. HABÍA ASUMIDO QUE TENÍA ALGO QUE VER CON EL TRABAJO, YA QUE ESO ERA TODO LO QUE ROSE HACÍA. TODA SU VIDA SE CENTRABA EN LA REVISTA. CHARITY NUNCA HABÍA CONOCIDO A OTRO EDITOR QUE TRABAJARA TAN DURO. -VAYA, TENGO QUE RECONOCERLE QUE NO HA DICHO NADA. VA A SER DIFÍCIL PARA SU HIJA CUANDO SALGA

LA HISTORIA. ME PREGUNTO SI SE DIVORCIARÁ DE ELLA PARA CASARSE CON PASCALE.

-NO PARECE QUE ESO OCURRA POR LO QUE HE LEÍDO EN LOS TABLOIDES, -DIJO BETTY, SONROJÁNDOSE. ESTABA FASCINADA POR ELLOS Y CONMOVIDA POR LO ENAMORADOS QUE ESTABAN, Y AHORA IBAN A TENER UN BEBÉ. ERA SU MADRE QUIEN LE

HABÍA MENCIONADO A NADIA SINTIENDO LÁSTIMA POR ELLA. DECÍA QUE ERA UNA MUJER INTELIGENTE, HERMOSA Y TALENTOSA CON DOS NIÑAS PEQUEÑAS. ESTO LE DABA UN NUEVO GIRO A BETTY, E INCLUSO A CHARITY, MIENTRAS PENSABA EN ELLO.

-QUIZÁS LA HIJA DE ROSE SE ESTÉ DIVORCIANDO DE ÉL. ROSE NUNCA HABLA DE SU

VIDA PERSONAL. ES FAMOSA POR ESO. CON ESTO SE HA GANADO UN BUEN PREMIO. QUE QUEDE ENTRE NOSOTRAS POR AHORA, -DIJO, MOSTRANDO MÁS RESPETO POR SU JEFA DE LO QUE BETTY HABÍA ESPERADO. CHARITY ERA DURA, LUCHABA POR LO QUE CREÍA Y TENÍA UNA GRAN BOCA, PERO ADMIRABA AL EDITOR EN JEFE Y SUS

DECISIONES, AHORA MÁS QUE NUNCA. -PONER A PASCALE EN LA PORTADA DEBE HABERLA MATADO. -SENTÍA UN NUEVO RESPETO POR ELLA. -QUE SEAN DOS ADVIL, -LE DIJO A BETTY. -Y UN MARTINI ... ES BROMA SOBRE EL MARTINI, -AGREGÓ PARA QUE SU ASISTENTE NO PENSARA QUE ERA UNA EXUBERANTE. -ESTOY FELIZ DE NO TENER QUE HACER YO LA

ENTREVISTA -LA ESCRITORA DE PLANTA QUE HABÍA SIDO ELEGIDA PARA HACERLO ERA CONOCIDA POR SUS PIEZAS SUAVES Y OPTIMISTAS. ELLA NO ESTABA DISPUESTA A PROVOCAR NINGÚN CAOS. SE HABÍA OFRECIDO COMO VOLUNTARIA Y ROSE HABÍA ACCEDIDO A DEJARLA HACERLO. CHARITY AHORA ESTABA SEGURA DE QUE ROSE DEBÍA

SENTIRSE ALIVIADA POR ESO.
-JESÚS, LA VIDA ES COMPLICADA A VECES, ¿NO? CHARITY TENÍA CUARENTA AÑOS, ESTABA DIVORCIADA Y SENTÍA QUE TENÍA QUE LUCHAR PARA MANTENERSE EN LA CIMA TODOS LOS DÍAS. LE ENCANTABA EL MUNDO DE LA MODA DE PERROS COME PERROS, PERO EN EL FONDO, NO QUERÍA LASTIMAR A NADIE,

SOLO CONSEGUIR LAS MEJORES FOTOS QUE PUDIERA EN LA REVISTA Y HACERSE UNA REPUTACIÓN. TENÍA MUCHAS GANAS DE TRABAJAR CON PASCALE. IBA A SER MUCHO MÁS INTERESANTE Y EMOCIONANTE QUE DISEÑAR A LA PRIMERA DAMA, QUE TENÍA CASI SETENTA AÑOS.

BETTY LE LLEVÓ EL ADVIL Y CHARITY MANTUVO LA

BOTELLA EN SU ESCRITORIO. TENÍA MUCHO EN QUÉ PENSAR. ERA ABRUMADOR DARSE CUENTA DE QUE INCLUSO CON ALGO TAN BENIGNO COMO LA MODA, LAS PERSONAS PODÍAN SALIR LASTIMADAS. DE REPENTE SE ALEGRÓ DE QUE LA DECISIÓN FINAL DE PONER A PASCALE EN LA PORTADA Y REALIZAR UNA ENTREVISTA CON ELLA NO HUBIERA SIDO

SUYA.

-

HABÍA MONTONES DE MUESTRAS DE TELAS EN COLORES BRILLANTES Y BOCETOS APILADOS EN EL ESCRITORIO DE VENETIA, MIENTRAS ESCARBABA FRENÉTICAMENTE ENTRE LOS MONTONES, BUSCANDO ALGO.

TENÍA SU MELENA DE CABELLO ROJO RECOGIDO ATROPELLADAMENTE CON GANCHOS Y TRES LÁPICES CLAVADOS A TRAVÉS DE ELLA. DIO UN GRITO VICTORIOSO CUANDO ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA. ERA UN BOCETO DE UN SEXY VESTIDO NEGRO TRANSPARENTE PARA SU COLECCIÓN DE RESORT. FUE CORRIENDO POR EL PASILLO

CON SU DISEÑADOR PRINCIPAL Y LE MOSTRÓ DÓNDE SE HABÍA DESVIADO DEL DISEÑO ORIGINAL, MIENTRAS EL DISEÑADOR LE EXPLICABA QUE LA TELA NO HABÍA RESPONDIDO DE LA MANERA QUE ESPERABAN Y NO CUBRÍA DE LA FORMA EN QUE PENSABAN QUE PASARÍA. LA FORMA EN QUE CAÍA EL VESTIDO ERA TODA UNA

GENIALIDAD, Y SE SENTARON JUNTOS DURANTE CASI MEDIA HORA, JUGANDO CON LA TELA Y ALTERANDO EL DISEÑO DE VENETIA SUTILMENTE HASTA QUE FUNCIONÓ.

-ERES UNA MAESTRA, -DIJO EL JOVEN DISEÑADOR CON ADMIRACIÓN.

-NO, CRÉEME, HE COMETIDO MUCHOS ERRORES. SIEMPRE QUE LOS HAGAMOS EN

PREPRODUCCIÓN, ESTAREMOS BIEN. -ENTONCES ENTRECERRÓ LOS OJOS Y SUGIRIÓ QUE SE QUITARAN EL POLVO DE PEQUEÑAS CUENTAS NEGRAS Y LENTEJUELAS, LO SUFICIENTE PARA HACER BRILLAR EL VESTIDO, QUE ERA EL GENIO DE VENETIA. SABÍA EXACTAMENTE QUÉ AGREGAR Y DÓNDE PARA LOGRAR UN EFECTO SORPRENDENTE. HACÍA

QUE CADA UNO DE SUS VESTIDOS DE NOCHE PARECIERA COMO UNA FIESTA CUANDO LAS MUJERES SE LOS PONÍAN, Y SU ROPA DE DÍA ERA SIMPLEMENTE DIVERTIDA. VENETIA VESTÍA JEANS CON UN SEXY SUÉTER ROJO Y ZAPATOS DE PLATAFORMA DE LEOPARDO CUANDO CORRIÓ POR EL PASILLO HACIA SU OFICINA. USABA TACONES

ALTOS PARA TRABAJAR TODOS LOS DÍAS, COMO SIEMPRE LO HABÍA HECHO. NADA HABÍA CAMBIADO EN SU FORMA DE VESTIR CUANDO CUMPLIÓ LOS CUARENTA, O AHORA A LOS CUARENTA Y UNO. SE VESTÍA COMO UNA VEINTEAÑERA Y TENÍA LA ENERGÍA Y LA FIGURA PARA ELLO. INSISTÍA EN QUE SUS DISEÑOS NO ERAN PARA MUJERES JÓVENES, ERAN PARA

TODOS, Y SABÍA QUE HABÍA ABUELAS QUE LOS USABAN Y NIÑAS SI PODÍAN PAGARLOS. SE SACÓ EL PELO DE LAS PINZAS Y LO DEJÓ CAER EN CASCADA POR SU ESPALDA. NO LLEVABA MAQUÍLLAJE Y NO LO NECESITABA, PERO SU PERFUME ERA UN MISTERIOSO AROMA CÁLIDO QUE HABÍAN HECHO ESPECIALMENTE PARA ELLA EN PARÍS POR SERGE

LUTENS. TODO EN VENETIA ERA ESPECIAL, ATRACTIVO Y SENSUAL, Y TRABAJABA MÁS DURO QUE NADIE EN SU COMPAÑÍA. SUS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE TRABAJO SABÍAN CUÁNTO AMABA A SUS TRES HIJOS Y A SU ESPOSO. DESEABA PODER PASAR MÁS TIEMPO CON ELLOS, ESTABA CONSTANTEMENTE CORRIENDO A ALGÚN EVENTO

ESCOLAR Y LUEGO REGRESABA A LA OFICINA PARA TRABAJAR HASTA LA MEDIANOCHE O LA UNA DE LA MADRUGADA. SU ESPOSO, BEN, ESTABA ACOSTUMBRADO. QUERÍA PASAR MÁS TIEMPO CON ELLA, PERO SABÍA CUÁNTO SIGNIFICABA SU TRABAJO PARA ELLA Y RESPETABA SU ENORME TALENTO. EL MODELO DE NEGOCIO QUE HABÍA

DISEÑADO PARA ELLA ESTABA FUNCIONANDO DE MANERA BRILLANTE. SU MARCA, VENETIA WADE, ERA UN ÉXITO DESLUMBRANTE.

EL TELÉFONO MÓVIL DE VENETIA SONÓ TAN PRONTO COMO REGRESÓ A SU ESCRITORIO, Y TRAS ECHAR UN VISTAZO VIO QUE ERA SU HERMANA EN PARÍS. SE PREGUNTÓ POR QUÉ LLAMABA

NADIA Y ESPERABA QUE NO HUBIERA SALIDO A LA LUZ ALGUNA NUEVA Y ESPANTOSA HISTORIA SOBRE NICOLAS. SABÍA QUE NADIA HABÍA PASADO POR TODA LA HISTORIA DURANTE EL ÚLTIMO MES, Y VENETIA NO PODÍA IMAGINAR CÓMO LO ESTABA PASANDO. ELLA Y BEN NUNCA HABÍAN TENIDO PROBLEMAS, PERO SE DABA CUENTA DE QUE

ERAN INUSUALES Y MUY AFORTUNADOS. ELLA JURABA QUE EL SEXO TRES VECES A LA SEMANA ERA EL SECRETO DEL ÉXITO, Y SUS HERMANAS NO PODÍAN ENTENDER CÓMO LO CONSEGUÍA, CON UNA EMPRESA QUE DIRIGIR, SEIS COLECCIONES AL AÑO QUE HACER, TRES HIJOS QUE CRIAR, UNO DE ELLOS A PUNTO DE CONVERTIRSE EN UN

ADOLESCENTE Y UN MARIDO QUE TAMBIÉN NECESITABA DE SU ATENCIÓN.

-APENAS TENGO TIEMPO PARA CEPILLARME LOS DIENTES E IR A CLASES DE YOGA UNA VEZ AL MES, -HABÍA DICHO OLIVIA, Y ATENEA DECÍA QUE ELLA Y JOE TENÍAN SUERTE DE TENER RELACIONES SEXUALES UNA VEZ AL MES. NADIA HABÍA SIDO DISCRETA SOBRE SU VIDA

SEXUAL CUANDO LAS HERMANAS SE TOMABAN UN PAR DE COPAS DE VINO Y LO CONTABAN TODO EN NAVIDAD. NADIA TENÍA LA RESERVA DE SU MADRE, Y A VECES SE BURLABAN DE ELLA POR SER MOJIGATA, PERO ELLA SEGUÍA SIN DECIRLES LO QUE LAS DEMÁS COMPARTÍAN Y ELLAS QUERÍAN SABER. AHORA NICOLÁS ESTABA TENIENDO

SEXO CON OTRA PERSONA. TODOS SENTÍAN PENA POR ELLA.

-HOLA, SQUIRT, ¿QUÉ PASA? -LE DIJO VENETIA Y NADIA SE RIÓ. NADIA ERA LA MÁS PEQUEÑA DE SUS HERMANAS Y LAS ACUSABA DE GIGANTES. TAMBIÉN CONSIDERABAN A OLIVIA BAJA Y VARIOS CENTÍMETROS MÁS ALTA Y CON ALGUNOS KILOS MÁS QUE

NADIA, LA "BEBÉ".
-CREO QUE A MAMÁ Y PAPÁ SE LES ACABARON LOS GENES ALTOS CUANDO LLEGÁSTEIS VOSOTRAS, -LES DECÍA ATENEA A NADIA Y OLIVIA CUANDO SE JUNTABAN. ATENEA Y VENETIA ERAN INCLUSO MÁS ALTAS QUE SU MADRE, QUE MEDÍA UN METRO OCHENTA.
-ESTOY TRATANDO DE ORGANIZAR UNA REUNIÓN DE

HERMANAS EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO, -DIJO NADIA, VACILANTE. HABÍA SIDO IDEA DE SU MADRE, Y NADIA ESTABA SEGURA DE QUE TODOS ESTARÍAN DEMASIADO OCUPADOS CON SUS AMIGOS E HIJOS, Y ATENEA CON SUS PERROS Y JOE. -¿HAS PLANEADO ALGO PARA ESOS DÍAS? -LE PREGUNTÓ NADIA. VENETIA MIRÓ AL VACÍO Y

PENSÓ EN ELLO DURANTE UN MINUTO.
-VAMOS A LOS HAMPTONS. SUPONGO QUE BEN PODRÍA OCUPARSE DE TODO SIN MÍ. VAMOS A CASA DE NUESTRO VECINO PARA UNA GRAN BARBACOA Y UN PICNIC TODOS LOS AÑOS.
-ESTOY SEGURA DE QUE NO QUERRÁS PERDÉRTELO, -DIJO NADIA CON TIMIDEZ Y VENETIA

SE RIÓ.

-EN REALIDAD, SI. LOS CHICOS DISCUTIRÁN SOBRE QUÉ CAMISA DE BANDERA ROJA, BLANCA Y AZUL USAR, INDIA SIEMPRE ODIA EL VESTIDO QUE LE ESCOJO, BEN COME COSTILLAS Y BEBE CERVEZA TODA LA NOCHE Y SE DESMAYA EN EL MOMENTO EN QUE LLEGAMOS A CASA. GANO CINCO KILOS COMIENDO

TARTA DE MANZANA CON HELADO. CREO QUE PREFIERO IR A FRANCIA Y SALTARME ESTE AÑO. ¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENES EN MENTE?

-MAMÁ SUGIRIÓ UN FIN DE SEMANA PARA LAS HERMANAS, Y PODRÍA VENIR DURANTE LOS ÚLTIMOS DOS DÍAS, SI PUEDE ESCAPAR. PUEDES QUEDARTE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS —DIJO GENEROSAMENTE

NADIA.

-TENGO QUE TERMINAR LA LÍNEA DE PRIMAVERA, PERO ESTAMOS TERMINADO. UN FIN DE SEMANA LARGO EN PARÍS NO ME MATARÍA, -DIJO VENETIA, CONSIDERÁNDOLO.

-ESTABA PENSANDO EN HACERLO EN EL CHÂTEAU, PARA QUE PODAMOS RELAJARNOS DE VERDAD.

-QUÉ GRAN IDEA,- DIJO

VENETIA CON ENTUSIASMO. SIEMPRE ESTABA DISPUESTA A VIVIR UNA AVENTURA, ESPECIALMENTE CON SUS HERMANAS. QUERÍA ESTAR AHÍ PARA NADIA DURANTE LA CRISIS. -CUENTA CONMIGO. LE DIRÉ A BEN QUE TENDRÁ QUE ARREGLÁRSELAS SIN MÍ ESTE AÑO.

-¿SE ENFADARÁ?

-NO, ES UN BUEN

DEPORTISTA CON ESAS COSAS Y TE QUIERE. LE DIRÉ QUE ESTABAS LLORANDO CUANDO ME LLAMASTE Y QUE ME LO HAS SUPLICADO.

-¡NO ME HAGAS PARECER UNA PATÉTICA -SUPLICÓ NADIA.

-TIENE UNA DEBILIDAD POR TI. -SONRIÓ VENETIA. -¿QUÉ PASA CON LAS DEMÁS? ¿PUEDEN VENIR?

-ERES LA PRIMERA A LA QUE HE

LLAMADO. NO ESTOY SEGURA DE QUE PODAMOS SACAR A OLIVIA DE SU VELERO DURANTE CUATRO DÍAS COMPLETOS, PERO LO INTENTARÉ. Y NO ESTOY SEGURA DE CUÁNDO DEJARÁ DE EMITIRSE EL PROGRAMA DE ATENEA DURANTE EL VERANO.

-LLÁMALAS Y DILES QUE TIENEN QUE VENIR.

—LO HARÉ —PROMETIÓ NADIA,

EMOCIONADA DE QUE FUERA VENETIA. LAS DOS SIEMPRE HABÍAN SIDO MUY CERCANAS. VENETIA SE LLEVABA BIEN CON TODOS ELLOS, Y TODOS SE LLEVABAN BIEN ENTRE ELLOS. AUNQUE VENETIA NO LO DIJO, ESTA ERA UNA CRISIS DE HERMANAS AHORA, Y TODAS QUERÍAN ESTAR ALLÍ PARA NADIA. TAMBIÉN LE PARECIÓ MUY DIVERTIDO A VENETIA. SE

LO CONTÓ A BEN ESA NOCHE Y ÉL ACCEDIÓ A EJERCER DE PADRE DURANTE TODO EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO PARA QUE PUDIERA IR A FRANCIA A VER A NADIA Y A TODAS SUS HERMANAS.

-SABÍA QUE HABÍA UNA RAZÓN POR LA QUE TE AMO, -DIJO, MIENTRAS ÉL DESLIZABA UNA MANO DEBAJO DE SU SUÉTER Y ELLA CERRABA LA PUERTA DE

SU HABITACIÓN ANTES DE QUE LOS NIÑOS PUDIERAN INTERRUMPIRLOS. IBA A EXTRAÑAR A SU APUESTO ESPOSO DURANTE CUATRO DÍAS, PERO SERÍA MUCHO MÁS DULCE CUANDO LLEGARA A CASA. SE SENTÍAN TAN ATRAÍDOS EL UNO POR EL OTRO AHORA COMO LO HABÍAN ESTADO CUANDO SE CASARON DIECISÉIS AÑOS

ANTES.

-

CUANDO NADIA LLAMÓ PARA INVITAR A OLIVIA A NORMANDÍA EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO, LA SORPRENDIÓ DURANTE UNA BREVE PAUSA EN LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES. ESTABA EN SU DESPACHO

LEYENDO UN DOCUMENTO QUE ACABABA DE PRESENTAR EL ABOGADO DEFENSOR. ESTABA CONCENTRADA EN ÉL CUANDO ESCUCHÓ QUE SU TELÉFONO MÓVIL VIBRABA EN SU ESCRITORIO, LO MIRÓ Y VIO QUE ERA NADIA. RESPONDIÓ APRESURADAMENTE. NO QUERÍA DEJAR QUE LA LLAMADA DE NADIA PASARA AL BUZÓN DE VOZ EN CASO DE

QUE HUBIERA SUCEDIDO ALGO NUEVO.
-¿QUÉ HA HECHO ESE BASTARDO AHORA? -DIJO SECAMENTE.
-NADA. ¿TE PILLO EN UN MAL MOMENTO? -DIJO NADIA, INTIMIDADA POR EL TONO DE SU HERMANA.
-ESTOY EN JUICIO, PERO ESTÁ BIEN, TENGO UNOS MINUTOS. ESTOY SOLA EN MI DESPACHO.

ACABAMOS DE CONVOCAR UN RECESO PARA PODER LEER ALGO. -LA DECORACIÓN Y EL DISEÑO DE INTERIORES LE PARECÍAN TAN INSIGNIFICANTES A NADIA EN COMPARACIÓN CON LO QUE HACÍA OLIVIA. SIEMPRE SE SENTÍA UN POCO INTIMIDADA POR SU PRÓXIMA HERMANA MAYOR, QUE TENÍA LA CARRERA MÁS IMPORTANTE DE

TODAS, O AL MENOS LA MÁS SERIA.
-DEBES TENER A TODOS EN LA SALA TEMBLANDO, -DIJO NADIA, Y OLIVIA SE RIÓ. -ME ASUSTAS MUCHO.
-ESO ESPERO. PARA ESO ME PAGA EL ESTADO, -Y LA OPORTUNIDAD DE UTILIZAR SU EDUCACIÓN EN LA FACULTAD DE DERECHO DE YALE. A OLIVIA LE ENCANTABA SER JUEZ,

MUCHO MÁS QUE ABOGADA. HABÍA SIDO ABOGADA DE DERECHO DE FAMILIA, HABÍA TRABAJADO PARA LA ACLU DURANTE DOS AÑOS EN SU JUVENTUD LIBERAL Y HABÍA TRABAJADO MUCHO PARA LOS TRIBUNALES. Y SE HABÍA VUELTO PROGRESIVAMENTE MÁS CONSERVADORA CON EL TIEMPO. LA HABÍA PUESTO EN LA VÍA RÁPIDA Y SE HABÍA

CONVERTIDO EN JUEZ DE UN TRIBUNAL SUPERIOR OCHO MESES ANTES. FINALMENTE SENTÍA QUE ESTABA EN EL LUGAR CORRECTO HACIENDO LO QUE SE SUPONÍA QUE DEBÍA HACER, TOMANDO POSICIONES DIFÍCILES CON LOS CRIMINALES.

-¿PUEDO AYUDARLE CON ALGO? -PREGUNTÓ OLIVIA. AÚN TENÍA QUE LEER EL DOCUMENTO QUE

TENÍA DELANTE, PERO SE SINTIÓ ALIVIADA AL SABER QUE NO HABÍA PASADO NADA MÁS EN LA ACTUAL TELENOVELA QUE ERA LA VIDA DE SU HERMANA. OLIVIA LE HABÍA CONTADO A SU MADRE LO QUE SENTÍA AL RESPECTO. QUERÍA QUE NADIA SE DIVORCIARA DE NICOLAS DE INMEDIATO, PARA DARLE UNA LECCIÓN. PERO SI LO HACÍA, SERÍA UNA LECCIÓN

A MUY LARGO PLAZO PARA ELLOS Y SUS HIJAS, PARA SIEMPRE. OLIVIA ESPERABA QUE SU HERMANA FUERA LO SUFICIENTEMENTE FUERTE COMO PARA LLEVARLO A CABO Y NO LE PUSIERA A ÉL LAS COSAS FÁCILES.

OLIVIA SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA FIRME CREYENTE DE LA RESPONSABILIDAD Y LAS SENTENCIAS DURAS. HABÍA

ESTADO INSTRUYENDO A LOS JURADOS EN CONSECUENCIA DESDE QUE ESTABA EN EL ESTRADO. SENTÍA QUE LA SOCIEDAD Y EL INDIVIDUO SOLO PODÍAN BENEFICIARSE DE CONSECUENCIAS MÁS DURAS POR SUS ACCIONES, Y ESO ERA LO QUE SE LES DEBÍA A LAS VÍCTIMAS. ELLA TAMBIÉN SE SENTÍA ASÍ POR SU HERMANA MENOR, Y QUERÍA QUE

NICOLAS REALMENTE SE SINTIERA DOLIDO POR LO QUE LE ESTABA HACIENDO. SE LO HABÍA EXPRESADO CLARAMENTE A NADIA, A SU MADRE Y A SUS OTRAS DOS HERMANAS. OLIVIA ERA UNA FUERZA A TENER EN CUENTA. ELLA NO ERA UNA PRESA FÁCIL. TENÍA MUCHO MIEDO DE QUE NADIA FUERA DEMASIADO INDULGENTE POR NATURALEZA

Y TODAVÍA ESTUVIERA DEMASIADO ENAMORADA DE NICOLAS PARA VER CON CLARIDAD Y HACERLE PAGAR UN ALTO PRECIO POR SUS CRÍMENES.

-INTENTARÉ SER BREVE, -DIJO NADIA, SONANDO NERVIOSA. NO QUERÍA LIDIAR CON OTRA DIATRIBA DE SU HERMANA SOBRE LO RÁPIDO QUE DEBERÍA DIVORCIARSE. ELLA

AÚN NO HABÍA LLEGADO A ESO Y AÚN VIVÍA SU SITUACIÓN EN EL DÍA A DÍA. -SÉ QUE ESTÁS OCUPADA. ESTOY TRATANDO DE REUNIRNOS A TODAS AQUÍ PARA EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO, SOLO LAS CHICAS, SI PUEDES ESCAPAR. NO SÉ SI PUEDES DEJAR A HARLEY Y WILL PARA EL FIN DE SEMANA FESTIVO, PERO QUERÍA PREGUNTAR. VENETIA DICE

QUE LO HARÁ DURANTE LOS CUATRO DÍAS COMPLETOS. MAMÁ INTENTARÁ VENIR EL FIN DE SEMANA, PERO YA SABES CÓMO ES. SI HAY UNA CRISIS CON UNA FECHA LÍMITE, NO VENDRÁ. TODAVÍA NO HE LLAMADO A ATENEA. -PERO SU HERMANA MAYOR ERA MÁS TOLERANTE QUE LAS DEMÁS. SI NO TENÍA QUE HACER SU PROGRAMA, ERA MÁS

PROBABLE QUE FUERA, Y OLIVIA LA MENOS. LO PLANEABA TODO, SE APEGABA A SU HORARIO COMO SI ESTUVIERA ESCRITO EN PIEDRA, Y NUNCA DEJABA A SU ESPOSO E HIJO POR UN FIN DE SEMANA O UN VIAJE. SE HIZO UN SILENCIO EN EL OTRO EXTREMO QUE DURÓ TANTO QUE NADIA PENSÓ QUE HABÍA COLGADO. -¿HOLA? ...

¿HOLA? ... ¿OLLIE? -ELLA TODAVÍA LA LLAMABA ASÍ, INCLUSO DESPUÉS DE TODOS LOS AÑOS DESDE QUE HABÍAN CRECIDO.

-ESTOY AQUÍ. ESTOY PENSANDO. VAMOS A MAINE Y WILL TRAERÁ A UN AMIGO. NO ESTOY SEGURA DE QUE HARLEY QUIERA LIDIAR CON DOS CHICOS DE CATORCE AÑOS TODO EL FIN DE SEMANA,

-PERO SU HIJO SE PORTABA MUY BIEN Y ERA TAN SERIO COMO SUS PADRES. NO HABÍA REBELIÓN DE ADOLESCENTES EN SU CASA. NINGUNO DE LOS PADRES LO HABRÍA TOLERADO. A NADIA LE AGRADABA SU CUÑADO, PERO A LOS SESENTA ERA SUMAMENTE SENCILLO Y SOBRIO, AL IGUAL QUE SU HERMANA, QUE TODAVÍA NO HABÍA CUMPLIDO LOS

CUARENTA. OLIVIA PARECÍA MUCHO MAYOR QUE SUS AÑOS EN SU COMPORTAMIENTO, NO EN SU APARIENCIA. ERA UNA HERMOSA RUBIA DELGADA Y SE PARECÍA MUCHO A SU MADRE, EN UNA VERSIÓN MÁS PEQUEÑA. ELLA Y NADIA ERAN TAN DIFERENTES COMO EL DÍA Y LA NOCHE, UNA OSCURO, LA OTRA RUBIA, Y ERAN TAN

CERCANAS EN EDAD Y TAMAÑO QUE LA GENTE SIEMPRE LAS HABÍA CONFUNDIDO CON MELLIZOS.

—ME ENCANTARÍA QUE VINIERAS —DIJO NADIA CON SUAVIDAD—, PERO ENTIENDO QUE NO PUEDAS. TE AVISO CON POCO TIEMPO, PERO ESTARÉ SOLA EN EL CASTILLO CON LAS CHICAS DURANTE LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DE

JULIO Y SERÍA MUY DIVERTIDO ESTAR LAS CUATRO EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO, ESPECIALMENTE AHORA.

-¿DÓNDE VA A ESTAR ENTONCES TU MIERDA DE MARIDO? -OLIVIA PREGUNTÓ CON DUREZA.

-EN EL SUR CON UNOS AMIGOS DURANTE UN PAR DE SEMANAS.

-¿YA SE HA MUDADO? -OLIVIA

SIEMPRE FUE DIRECTO AL MEOLLO DEL ASUNTO, COMO SU MADRE, PERO DE UNA MANERA MUCHO MÁS DURA.

-A MEDIAS, -RESPONDIÓ NADIA. -ESTAMOS EN ELLO. LE DIJE QUE NECESITABA UN APARTAMENTO, QUE NO PODÍA SEGUIR YENDO Y VINIENDO ENTRE NOSOTRAS DOS. CREO QUE TIENE MIEDO DE QUE SI SE MUDA, NUNCA

DEJARÉ QUE VUELVA Y TODO HABRÁ TERMINADO ENTRE NOSOTROS.

-CIERTAMENTE ESO ESPERO, -DIJO OLIVIA EN UN TONO ENTRECORTADO. -SE ACABÓ, NADDIE. SOLO TIENES QUE ACOSTUMBRARTE A ESA IDEA. Y ÉL TAMBIÉN. YO DIRÍA QUE EL HECHO DE QUE ESTÉ EMBARAZADA LO CONFIRMA.

-NADIA SABÍA QUE ESO NO ERA

NECESARIAMENTE CIERTO, PERO NO DISCUTIÓ AQUELLO CON SU HERMANA, SABIENDO QUE NO GANARÍA LA DISCUSIÓN. SU HERMANA ERA TAN ESTADOUNIDENSE COMO LA BANDERA, Y NO HABÍA COMPROMISOS NI VUELTA ATRÁS CON ELLA. EN LO QUE A ELLA RESPECTABA, TODO ESTABA DICHO Y HECHO. NADIA NO ESTABA TAN

SEGURA. ELLA PENSABA QUE TODO HABÍA TERMINADO, PERO ¿Y SI SE PUDIERA SALVAR SU MATRIMONIO? PARA ELLA ERA UNA ENTIDAD VIVA QUE RESPIRABA, Y AÚN NO ESTABA LISTA PARA SACRIFICARLA, INCLUSO SI PARTE DE ELLA ESTABA DE ACUERDO CON SU HERMANA Y PENSABA QUE DEBERÍA HACERLO. OTRA PARTE DE ELLA NO LO PENSABA.

SU ESPERANZA DE CASARSE DISMINUÍA A DIARIO, PERO LAS CENIZAS AÚN NO ESTABAN FRÍAS.

-HABLARÉ CON HARLEY Y WILL Y VERÉ QUE DICEN AL RESPECTO. ¿PUEDO LLAMARTE ESTA NOCHE?

-POR SUPUESTO. ME ENCANTARÍA QUE VINIERAS,

-DIJO DE NUEVO.

-SERÁ MEJOR QUE VUELVA AL

TRABAJO, -DIJO OLIVIA. -ME ENCANTARÍA VERTE, -DIJO, SONANDO MÁS GENTIL.
-HARLEY ESTÁ EN UNA REGATA ESE FIN DE SEMANA, NO SÉ CUÁNTO ME QUIERE ALLÍ. PERO AL MENOS ESTARÁ OCUPADO. -COLGARON UN MINUTO DESPUÉS, Y OLIVIA CENTRÓ SU ATENCIÓN EN EL DOCUMENTO QUE TENÍA SOBRE SU ESCRITORIO,

PENSANDO EN NADIA EN PARÍS Y EN LO AGRADABLE QUE SERÍA PASAR CUATRO DÍAS CON SUS HERMANAS. NO LO HACÍAN CON LA SUFICIENTE FRECUENCIA Y EL DESASTRE CONYUGAL DE NADIA LES DABA UNA EXCUSA. OLIVIA ESTABA TENTADA A HACERLO, SI SU ESPOSO NO SE OPONÍA.

-

NADIA LLAMÓ A ATENEA JUSTO DESPUÉS DE HABLAR CON OLIVIA. TODAVÍA ERA TEMPRANO EN CALIFORNIA, Y ATENEA ACABABA DE SALIR DE LAS CÁMARAS. LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, PREPARABA COMIDA FRENTE A LA CÁMARA EN VIVO, POR LO GENERAL CON RESULTADOS PERFECTOS, PERO DE VEZ EN

CUANDO SALÍA MAL. CUANDO LO HACÍA, MOSTRABA A SUS ESPECTADORES CÓMO SALVAR UN PLATO QUE HABÍA SALIDO MAL. ERA CREATIVA Y DIVERTIDA, Y A LA GENTE LE ENCANTABA SU PROGRAMA. LAS VENTAS DE SUS LIBROS DE COCINA VEGETARIANOS Y VEGANOS SE HABÍAN DISPARADO DESDE QUE HACÍA EL PROGRAMA. AHORA SE LA

CONSIDERABA LA GURÚ DE LA COCINA VEGETARIANA. DE VEZ EN CUANDO, GRABABA EL PROGRAMA, PERO RARA VEZ LO HACÍA. A LA GENTE LE ENCANTABA EL HECHO DE QUE FUERA EN VIVO. ATENEA TENÍA UNA PERSONALIDAD FUERTE Y FELIZ QUE ERA COMO UN CÁLIDO ABRAZO. PARECÍA ENCANTADA EN EL MOMENTO EN QUE ESCUCHÓ LA VOZ DE

SU HERMANA.
-¿CÓMO ESTÁ MI HERMANITA? -PREGUNTÓ, Y SIEMPRE PARECÍA QUE DE VERDAD LE IMPORTABA Y QUE DEJARÍA TODO PARA ESCUCHAR LAS VICTORIAS Y LOS PROBLEMAS DE NADIA. -¿VAN MEJOR LAS COSAS? -NO LO PARECÍA POR LO QUE HABÍA VISTO EN LA PRENSA. NORMALMENTE, A LOS TABLOIDES

ESTADOUNIDENSES NO LES IMPORTABAN MUCHO LAS ESTRELLAS EXTRANJERAS, PERO LA PELÍCULA HABÍA SIDO UN GRAN ÉXITO DE TAQUÍLLA EN LOS EE.UU Y EL ROMANCE ENTRE NICOLAS Y PASCALE ERA TAN EXCITANTE QUE INCLUSO EL PÚBLICO ESTADOUNIDENSE SE LO ESTABA COMIENDO. ATENEA NUNCA ESTABA SEGURA DE CUÁNTO DE LO

QUE LEÍA ERA CIERTO. -¿SE ESTÁ CALMANDO TODO? ¿COMO ESTÁS CARIÑO?

-ESTOY BIEN. AGUANTANDO. TRATANDO DE MANTENER LA CALMA. LAS CHICAS AÚN NO LO SABEN Y ESTOY TRATANDO DE MANTENERLO EN SECRETO TODO EL TIEMPO QUE PUEDA. NICOLAS VIENE A CENAR A CASA UN PAR DE VECES A LA SEMANA Y HA PASADO UNA

NOCHE O DOS AQUÍ, ASÍ QUE NO SE DAN CUENTA DE QUE SE HA IDO. LES DIGO QUE SE HA IDO TEMPRANO AL TRABAJO SINO ESTÁ ALLÍ CUANDO SE LEVANTAN.

-ESO NO PUEDE SER FÁCIL PARA TI, -DIJO ATENEA CON SUAVIDAD.

-NO LO ES.

-¿HAS SOLICITADO EL DIVORCIO?

-TODAVÍA NO. PROBABLEMENTE ACABAREMOS HACIÉNDOLO LLEGADO EL MOMENTO. SIMPLEMENTE NO QUIERO MOVERME DEMASIADO RÁPIDO Y ARREPENTIRME MÁS TARDE. -ERA UNA POSICIÓN SENSATA, QUE ERA LA FORMA EN QUE NADIA HACÍA LAS COSAS, EN ORDEN, CON CUIDADO, CAUTELA Y

ATENCIÓN A LOS DETALLES. NO ERA DADA A DECISIONES RÁPIDAS Y FRÍVOLAS, COMO A VECES LO HACÍA ATENEA, PERO DE ALGUNA MANERA SUS IMPULSOS SIEMPRE SALÍAN BIEN. NADIA PREFERÍA MOVERSE MÁS DESPACIO.

-ESTOY SEGURA DE QUE HAS ESCUCHADO LAS OPINIONES DE OLIVIA SOBRE EL TEMA, -DIJO ATENEA.

-SÍ, LA SILLA ELÉCTRICA O LA CÁMARA DE GAS. O UN AHORCAMIENTO PÚBLICO, -DIJO NADIA, Y SU HERMANA SE RIÓ.

-ESTUVE DE ACUERDO CON ELLA CUANDO ME ENTERÉ. PERO ESA NO ES LA VIDA REAL. LA GENTE HACE ALGUNAS COSAS REALMENTE FASTIDIOSAS A VECES, INCLUSO SI SE AMAN. LA VERDAD ES

QUE SE TRATA DE LO QUE VOSOTROS DOS QUERÉIS Y CÓMO OS SENTÍS AL RESPECTO. PERSONALMENTE, PROBABLEMENTE LE CORTARÍA LOS DEDOS A JOE U OTRAS PARTES DE ÉL. ¿PERO QUIÉN SABE? NO SABES LO QUE HARÍAS HASTA QUE TE ENCUENTRAS EN ESA POSICIÓN. ES INTELIGENTE TOMARSE SU TIEMPO PARA PENSARLO.

MAMÁ SIEMPRE DECÍA QUE LAS BUENAS DECISIONES NUNCA SE TOMAN CON PRISAS. CREO QUE TIENE RAZÓN. PROBABLEMENTE POR ESO JOE Y YO NUNCA NOS HEMOS CASADO DESPUÉS DE TRECE AÑOS JUNTOS. ESO ME PARECE DEMASIADO ATERRADOR. COMO ATENEA SIEMPRE HABÍA ESTADO SEGURA DE QUE NO QUERÍA TENER HIJOS, NO

SENTÍA LA PRESIÓN PARA CASARSE, Y AÚN ASÍ NO QUERÍA HACERLO. A LOS CUARENTA Y TRES AÑOS, ESTABA PERFECTAMENTE CONTENTA COMO ESTABA, Y ÉL TAMBIÉN. DECÍA QUE LE GUSTABAN LOS HIJOS DE OTRAS PERSONAS, PERO QUE NO QUERÍA LOS SUYOS PROPIOS, E INSISTÍA EN QUE SUS PERROS LE IBAN MUCHO

MEJOR. TENÍA SEIS Y SU CASA ERA TODO UN CAOS. STANLEY, EL MÁS GRANDE, ERA UN ENORME PERRO DE MONTAÑA BLANCO DE ALGÚN RAZA QUE PARECÍA HABERSE CRUZADO CON UN CABALLO, ERA TAN ALTO COMO UN HOMBRE Y PESABA DOSCIENTAS LIBRAS. ADEMÁS, TENÍA UN LABRADOR NEGRO, UN BULLDOG INGLÉS, UNA ESPECIE DE PERRO QUE SE

PARECÍA MÁS A UN OSITO DE PELUCHE, QUE, SEGÚN ELLA, ERA UNA ESPECIE DE GARABATO DORADO, EN PARTE CANICHE Y EN PARTE GOLDEN RETRIEVER, Y TRATABA DE SENTARSE EN EL REGAZO DE TODOS, Y DOS CHIHUAHUAS DIMINUTOS DE TAZA DE TÉ, QUE DORMÍAN EN LOS BRAZOS DEL PERRO DE MONTAÑA Y LES GUSTABA ANDAR EN EL LOMO

DEL GARABATO. SU SOCIO, JOE, UN EXITOSO RESTAURADOR Y CHEF PRINCIPAL, LO AGUANTABA TODO Y PENSABA QUE TODO LO QUE HACÍA ATENEA ERA ENCANTADOR. ERA TAN RUBIA COMO OLIVIA, Y COMO LO HABÍA SIDO SU MADRE ANTES DE QUE SU CABELLO SE VOLVIERA BLANCO. TENÍA UNA CONSTITUCIÓN GRANDE Y UN CUERPO

GENEROSO Y FEMENINO.
-CREO QUE ERES VALIENTE POR HABERTE CASADO ALGUNA VEZ, -DIJO ATENEA CON UN SUSPIRO. -MÁS VALIENTE QUE YO. JOE Y YO PENSAMOS QUE EL MATRIMONIO LO ARRUINARÍA TODO. SIENTO QUE NO HACERLO LEGAL MANTIENE LAS COSAS FRESCAS. NUNCA MEZCLAMOS DINERO, Y LO ÚNICO POR LO QUE

TENDRÍAMOS QUE PELEAR SI NOS SEPARAMOS ES POR LA CUSTODIA DE LOS PERROS.
-NADIA SABÍA QUE JOE TODAVÍA TENÍA SU PEQUEÑA CASA EN WEST HOLLYWOOD, DONDE HABÍA VIVIDO ANTES DE CONOCER A ATENEA, PERO NUNCA LA USABA. AHORA LO USABA COMO ALMACÉN. ATENEA ERA DUEÑA DE LA CASA EN LA QUE VIVÍAN, EN

HOLLYWOOD HILLS, CON UN ENORME PATIO PARA LOS PERROS Y UNA ENORME PISCINA. ELLA LO LLAMABA SU CHOZA DE LOS BEVERLY HILLS. ESTABA LLENO DE MUEBLES ANTIGUOS DE LOS AÑOS CINCUENTA, QUE ERAN CASUALES Y DE GRAN APARIENCIA, Y COSTABAN UNA FORTUNA. SU PIEZA FAVORITA ERA UN SOFÁ DE TERCIOPELO

ROSA PARA MUÑECAS BARBIE QUE INCLUSO NADIA PENSABA QUE ERA DIVERTIDO Y PERFECTO PARA ATENEA. VENETIA JURABA QUE SE LO IBA A ROBAR ALGÚN DÍA, Y BEN ESPERABA QUE NO. CADA UNA TENÍA SU PROPIO ESTILO.

-¿QUÉ VAS A HACER CON LAS CHICAS ESTE VERANO, CON TODO LO QUE TIENES ENCIMA? -LE PREGUNTÓ ATENEA.

-PUEDES VENIR Y QUEDARTE CON NOSOTROS, SI QUIERES ESCAPAR Y ESCONDERTE. ME ENCANTARÍA.
-EN REALIDAD, ES POR ESO QUE TE LLAMO. ESTOY INTENTANDO ORGANIZAR UN FIN DE SEMANA DE CHICAS EL 4 DE JULIO EN EL CHÂTEAU. VENETIA HA ACEPTADO, OLIVIA LO ESTÁ PENSANDO, Y MAMÁ DICE QUE INTENTARÁ VENIR DURANTE

DOS DÍAS, SI PUEDE. ME ENCANTARÍA QUE VINIERAS EL FIN DE SEMANA LARGO. PUEDES QUEDARTE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS. SERÍA BUENO ESTAR JUNTAS. -NADIA ESTABA HAMBRIENTA DE PASAR TIEMPO CON SU FAMILIA. LOS NECESITABA MÁS QUE NUNCA. SU VIDA NUNCA HABÍA IDO TAN MAL COMO AHORA. Y ESTAR CON SUS

HERMANAS ERA LA MEJOR MEDICINA QUE HABÍA. -MAMÁ LO SUGIRIÓ ORIGINALMENTE, Y CREO QUE ES UNA GRAN IDEA QUE TODAS NOS REUNAMOS EN EL CASTILLO. ENTONCES, ¿TU PROGRAMA AÚN ESTÁ EN FUNCIONAMIENTO?

-EN REALIDAD, HACEMOS UNA PAUSA UNOS DÍAS ANTES. NO SÉ QUÉ HA PLANEADO JOE. AHORA MISMO ESTÁ ABSORTO

EN MIRAR UN TERENO EN MALIBÚ. QUIERE ABRIR ALGO AHÍ. ME ENCANTA LA IDEA DE VIR A VERTE A FRANCIA. DÉJAME HABLAR CON ÉL. TE VOLVERÉ A LLAMAR MAÑANA. -FUNCIONABAN COMO UN EQUIPO DESPUÉS DE TRECE AÑOS JUNTOS Y SE CONSIDERABAN EL UNO AL OTRO. -ESTÁ TAN OCUPADO ESTOS DÍAS QUE NI SIQUIERA

SE DARÁ CUENTA DE QUE ME HE IDO, -AGREGÓ ATENEA. TENÍAN UN EJÉRCITO DE CUIDADORES Y PASEADORES DE PERROS Y UN AMA DE LLAVES QUE PODÍA CUIDAR DE SUS ANIMALES EN SU AUSENCIA. JOE INSISTÍA EN ESO PARA QUE NO FUESEN CORRIENDO A CASA PARA ALIMENTARLOS Y SACARLOS A PASEAR.

SU VIDA TRANSCURRÍA SORPRENDENTEMENTE TRANQUILA, A PESAR DE LA NATURALEZA CASUAL Y EL ESTILO DESORGANIZADO DE ATENEA. ERA MÁS EFICIENTE DE LO QUE PARECÍA. SIMPLEMENTE NO QUERÍA TERMINAR COMO SU MADRE, SIN NADA EN SU VIDA MÁS QUE TRABAJO. LAS CUATRO CHICAS PENSABAN QUE ROSE

HABÍA PAGADO UN ALTO PRECIO POR ELLO Y TRABAJABA DEMASIADO, ESPECIALMENTE AHORA QUE SU PADRE NO ESTABA. PERO ERA LO QUE QUERÍA ROSE, Y SU PADRE HABÍA RESPETADO SU ÉTICA DEDICADA AL TRABAJO. DESDE QUE LOS NIÑAS HABÍAN CRECIDO Y LA MUERTE DE SU MARIDO, ELLA HABÍA ELIMINADO CASI TODO,

EXCEPTO LA REVISTA LLENABA EL VACÍO QUE HABÍA DEJADO, POR LO QUE ESTABA FELIZ. NADIA Y ATENEA HABLARON UNOS MINUTOS MÁS, Y ATENEA LE PROMETIÓ DARLE UNA RESPUESTA SOBRE EL 4 DE JULIO AL DÍA SIGUIENTE. NADIA ESTABA DE BUEN HUMOR PENSANDO EN PASAR CUATRO DÍAS CON ELLAS, Y ESPERABA QUE TODAS O LA MAYORÍA

PUDIERAN HACERLO. NO SE LO MENCIONÓ A SYLVIE Y LAURE EN LA CENA, EN CASO DE QUE NO PUDIERA SER, PARA NO DECEPCIONARLAS. AMABAN A SUS TÍAS Y PRIMOS, AUNQUE NADIA NO HABÍA INVITADO A SU SOBRINA Y SOBRINOS. SERÍA MÁS FÁCIL SIN ELLOS, CONVERTIRLO EN UN FIN DE SEMANA DE HERMANAS. PODÍAN CONCENTRARSE LAS

UNAS CON LAS OTRAS Y HABLAR CON MÁS LIBERTAD CUANDO SUS PROPIOS HIJOS ESTABAN OCUPADOS O EN LA PISCINA DEL CASTILLO. ALLÍ TENÍAN MUCHO QUE HACER Y LAS DOS NIÑAS JUGABAN BIEN JUNTAS. SE PERCATARON DEL BUEN HUMOR DE SU MADRE DURANTE LA CENA Y SE SINTIERON ALIVIADAS AL VERLA. ÚLTIMAMENTE PARECÍA

MUY TRANQUILA Y TRISTE, Y SYLVIE ESTABA PARTICULARMENTE PREOCUPADA POR ESO. ERA DIFÍCIL OCULTARLES SU DOLOR, AUNQUE LO INTENTABA.

-

PARA SU SOPRESA, NADIA RECIBIÓ NOTICIAS DE OLIVA PRIMERO. ELLA Y HARLEY LO HABÍAN DISCUTIDO DURANTE

LA CENA DESPUÉS DE LA LLAMADA DE NADIA, Y HABÍAN INCLUIDO A WILL EN LA CONVERSACIÓN, COMO HACÍAN CON TODAS LAS COSAS. PARA ELLOS ERA MÁS FÁCIL TENER UN SOLO HIJO, DEBIDO A SUS EXIGENTES CARRERAS, Y LO INCLUÍAN EN TODO Y LO HABÍAN TRATADO COMO UN ADULTO DESDE QUE TENÍA LA EDAD SUFICIENTE PARA

HABLAR. A LOS CATORCE AÑOS, ESTABA ACOSTUMBRADO A PARTICIPAR EN LAS DECISIONES. TANTO WILL COMO HARLEY ESTUVIERON DE ACUERDO EN QUE PODRÍAN ARREGLÁRSELAS SIN ELLA DURANTE EL FIN DE SEMANA LARGO. HARLEY SABÍA LO PREOCUPADA QUE ESTABA POR SU HERMANA Y ERA UN SACRIFICIO QUE ESTABA DISPUESTO A HACER. COMO

WILL IBA A LLEVAR A UN AMIGO A SU CASA EN MAINE, ESTABA BIEN PARA ÉL. AUNQUE AMABA A SUS PADRES, ÚLTIMAMENTE ESTABA TRATANDO DE DISTANCIARSE UN POCO DE ELLOS. SU PADRE ERA MAYOR QUE LOS PADRES DE SUS AMIGOS Y SU MADRE HABÍA ESTADO AÚN MÁS OCUPADA DESDE QUE ESTABA EN EL

BANCO. QUERÍA PASAR EL RATO CON SUS AMIGOS, SIN ESTAR CON SUS PADRES TODO EL TIEMPO.

LE ENVIÓ A NADIA UN MENSAJE DE TEXTO ESA NOCHE, QUE NADIA LEYÓ CUANDO SE DESPERTÓ POR LA MAÑANA. CUENTA CONMIGO. LLEGARÉ EL JUEVES POR LA MAÑANA, Y ME IRÉ EL DOMINGO POR LA NOCHE. ¡LAS HERMANAS

GOBIERNAN! CON AMOR, O.
ATENEA LLAMÓ A NADIA POR LA MAÑANA, QUE ERA MEDIANOCHE PARA ATENEA EN CALIFORNIA. JOE Y ELLA LO HABÍAN HABLADO CUANDO VOLVIÓ A CASA DEL RESTAURANTE. HABÍA ESTADO DE ACUERDO EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS.
-POR SUPUESTO. SABES QUE QUIERO A TU HERMANA. OS

NECESITA AHORA MISMO. DEBERÍAS IR. DE TODOS MODOS VOY A TRABAJAR ESE FIN DE SEMANA. ESTAMOS ESCASOS DE PERSONAL EN LA COCINA DEL RESTAURANTE.

-ERA UN PROPIETARIO PRÁCTICO Y COLABORABA PARA AYUDAR EN LA COCINA CUANDO ERA NECESARIO. LO DISFRUTABA.

-ASÍ QUE ME UNO AL EQUIPO,

-DIJO ATENEA, ENCANTADA. AL FINAL, NADIA ESTABA RADIANTE.

-NO PUEDO ESPERAR A VEROS A TODAS, -DIJO NADIA, ALIVIADA. -¡ESPERA A QUE SE LO DIGA A LAS CHICAS! -ERA LO MEJOR QUE LE HABÍA PASADO DESDE LA BOMBA QUE HABÍA ESTALLADO EN SU VIDA TRAS EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES. NO PODÍA PENSAR EN

NADA MEJOR QUE CUATRO DÍAS CON SUS HERMANAS. POR PRIMERA VEZ EN UN MES, SE FUE AL TRABAJO CON UNA SONRISA EN SU ROSTRO Y UN SALTO EN SU PASO. APENAS PODÍA ESPERAR EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO Y ESTABA AGRADECIDA POR SU DISPOSICIÓN A DEJAR A SUS RESPECTIVAS PAREJAS E HIJOS. SE RIÓ A CARCAJADAS

MIENTRAS CONDUCÍA HACIA LA OFICINA, SABIENDO QUE NICOLAS ENTRARÍA EN PÁNICO SI SE ENTERARA, PORQUE NADIA Y SUS HERMANAS ERAN UNA FUERZA A TENER EN CUENTA. SI SU MADRE SE PRESENTABA EL FIN DE SEMANA, MÁS AÚN. ¡CUIDADO, NICOLAS BATEAU! ¡VENÍAN LAS MUJERES MCCARTHY! Y CUALQUIER COSA PODRÍA

PASAR DESPUÉS DE ESO.

CAPÍTULO 5

VENETIA BESÓ A BEN Y A SUS HIJOS ANTES DE IRSE A TRABAJAR EL MIÉRCOLES. BEN LOS LLEVARÍA A SOUTHAMPTON ANTES DEL ALMUERZO. VENETIA PLANEABA PARTIR HACIA EL

AEROPUERTO DIRECTAMENTE DESDE LA OFICINA. ESPERABA SUPERAR EL TRÁFICO DE VACACIONES A LONG ISLAND Y TOMAR UN VUELO QUE LA LLEVARÍA A PARÍS A LAS SEIS DE LA MAÑANA DEL JUEVES. TENÍA UN COCHE Y UN CONDUCTOR LISTOS PARA REUNIRSE CON ELLA EN PARÍS Y LLEVARLA EN EL VIAJE DE DOS HORAS HASTA EL CASTILLO. PARA CUANDO

RECOGIÓ SU EQUIPAJE Y LLEGÓ A NORMANDÍA, PENSÓ QUE LLEGARÍA A TIEMPO PARA EL DESAYUNO. HABÍA INTENTADO IR CON OLIVIA, QUE TAMBIÉN VOLABA ESE DÍA, PERO OLIVIA HABÍA CANCELADO SU CALENDARIO DE LA CORTE PARA ESA TARDE Y COGERÍA UN VUELO ANTERIOR. NADIA YA HABÍA LLEGADO AL CASTILLO DOS DÍAS ANTES

PARA PREPARARLO TODO PARA SUS HERMANAS, Y EL DÍA ANTERIOR A SU LLEGADA, SYLVIE Y LAURE LA HABÍAN AYUDADO A CORTAR FLORES EN EL JARDÍN Y PONERLAS EN SUS HABITACIONES. ATENEA PLANEABA LLEGAR AL MEDIODÍA, YA QUE EL VUELO DE LOS ÁNGELES LLEGABA MÁS TARDE QUE LOS DE NUEVA YORK. ERA UN VUELO DE DIEZ

HORAS DESDE LOS ÁNGELES, EN LUGAR DE SEIS DESDE JFK.

-NO TE ENAMORES DE UN APUESTO FRANCÉS EN EL VUELO, -LE SUSURRÓ BEN A VENETIA CUANDO SE DESPIDIÓ DE ELLA CON UN BESO. SE QUEDARON SOLOS UN MOMENTO, MIENTRAS LOS NIÑOS SUBÍAN LAS ESCALERAS PARA EMPAQUETAR SUS BOLSAS DE TELA CON SUS

JUGUETES Y TESOROS FAVORITOS PARA LLEVARLOS A LOS HAMPTONS DURANTE EL FIN DE SEMANA. LAMENTABAN QUE SU MADRE NO FUERA, PERO VENETIA HABÍA SUGERIDO QUE TAL VEZ TODOS PUDIERAN IR A VISITAR A NADIA Y LAS NIÑAS DURANTE UNA SEMANA EN AGOSTO.

-ERES EL HOMBRE MÁS GUAPO Y SEXY QUE CONOZCO,

-RESPONDIÓ VENETIA MIENTRAS LA SOSTENÍA, Y LO DECÍA EN SERIO. ESTABA AÚN MÁS ENAMORADA DE ÉL QUE CUANDO SE CASARON. ERA UNA RELACIÓN QUE FUNCIONABA BIEN. DISFRUTABAN HACIENDO LAS MISMAS COSAS, LES GUSTABAN LAS MISMAS PERSONAS Y SE RESPETABAN PROFUNDAMENTE. Y ESTABAN

LOCOS POR SUS HIJOS.
-GRACIAS POR DEJARME IR.
SABÍA LO PREOCUPADA QUE HABÍA ESTADO POR SU HERMANA Y PLANEABA DIVERTIRSE CON LOS NIÑOS CON LAS DIVERSAS ACTIVIDADES Y PICNICS CON AMIGOS DURANTE EL FIN DE SEMANA FESTIVO. TAMBIÉN QUERÍA A NADIA Y LAMENTABA QUE ESTUVIERA PASANDO POR

UN MOMENTO TAN DIFÍCIL. NO TENÍA IDEA DE LO QUE LE HABÍA PASADO A NICOLAS. LE GUSTABA SU CUÑADO. SIEMPRE DISFRUTABAN CUANDO ESTABAN JUNTOS, Y BEN PENSABA QUE NICOLÁS AMABA DE VERDAD A SU ESPOSA. BEN NUNCA HABÍA ESPERADO QUE HICIERA ALGO COMO ESO. HABÍA VISTO LAS FOTOS DE PASCALE EN LA

PRENSA, Y ERA INNEGABLEMENTE ESPECTACULAR Y MUY JOVEN, PERO MÁS ALLÁ DE LO FÍSICO, NO PODÍA VER LA ATRACCIÓN. ¿QUÉ IBA A HACER CON UNA ACTRIZ DE VEINTIDÓS AÑOS Y UN BEBÉ, APARTE DE DESTRUIR SU MATRIMONIO?

—TE LLAMARÉ CUANDO LLEGUE AL CASTILLO —PROMETIÓ VENETIA, Y SALIÓ

CORRIENDO DE LA CASA CON SU MALETA Y UN CAIMÁN BLANCO GIGANTE BIRKIN CON ROPA PARA CAMBIARSE EN EL AVIÓN, TRABAJO QUE NECESITABA LEER Y TODO LOS PEQUEÑOS DETALLES QUE NO HABÍA PUESTO EN SU MALETA. LLEVABA VAQUEROS BLANCOS Y UNA CAMISETA CON UNA CHAQUETA DE MEZCLILLA BLANCA Y BAILARINAS

BLANCAS.
TRABAJÓ A UN RITMO FRENÉTICO HASTA LA HORA DEL ALMUERZO, Y A LAS DOS EN PUNTO SALIÓ DE SU OFICINA DESPUÉS DE FIRMAR UN MONTÓN DE PEDIDOS Y VERIFICACIONES A TODA PRISA, LUEGO SE FUE AL AEROPUERTO CON TIEMPO SUFICIENTE PARA TOMAR SU VUELO. VIAJABA EN PRIMERA CLASE, COMO

SIEMPRE. SE ACOMODÓ EN SU ASIENTO CUANDO SUBIÓ AL AVIÓN Y FINALMENTE SE RELAJÓ. LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO A NADIA CUANDO SE SENTÓ: EN EL AVIÓN. NO PUEDO ESPERAR A VERTE. CON AMOR, V.   OLIVIA YA ESTABA VOLANDO PARA ENTONCES, Y SABÍA QUE ATENEA SE EMBARCARÍA EN BREVE EN LOS ÁNGELES, DESPUÉS DE DEJAR A

JOE Y A SUS PASEADORES DE PERROS MIL INSTRUCCIONES PARA LAS NECESIDADES ESPECIALES DE SUS MASCOTAS. VENETIA TAMBIÉN LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO A SU MADRE, ROSE TODAVÍA PROMETÍA INTENTAR IR EL VIERNES POR LA NOCHE Y LLEGAR EL SÁBADO.

TODO ESTABA EN SU LUGAR PARA UN FIN DE SEMANA

FAMILIAR SOLO PARA CHICAS. NO TENÍAN NADA PLANEADO EN ESPECIAL. NO ERAN UNAS VACACIONES EN FRANCIA. NICOLAS HABÍA LLAMADO A LAS CHICAS Y LES HABÍA DICHO QUE ESTABA EN SAINT-TROPEZ EL FIN DE SEMANA. NADIA TRATÓ DE NO PENSAR EN ESO. NO QUERÍA QUE NADA ESTROPEARA SU FIN DE SEMANA CON SUS HERMANAS.

HABÍAN PASADO AÑOS DESDE QUE HABÍAN TENIDO UN FIN DE SEMANA DE CHICAS COMO ESE. NECESITABA TENER UNA CRISIS PARA INSPIRARLA A ORGANIZARLA Y HACERLA REALIDAD.

EL VUELO DE VENETIA TRANSCURRIÓ SIN INCIDENTES, Y RECIBIÓ UN MENSAJE DE TEXTO DE OLIVIA CUANDO ATERRIZARON, DICIÉNDOLE

QUE ACABABA DE LLEGAR AL CHÂTEAU Y QUE ESTABAN DESAYUNANDO EN LA TERRAZA GRACIAS AL BUEN TIEMPO. EL COCHE RECOGIÓ A VENETIA A TIEMPO. HABÍA RECUPERADO SU MALETA RÁPIDAMENTE, POR LO QUE NO TARDÓ EN PONERSE EN CAMINO.

OLIVIA ESTABA TUMBADA EN UN SILLÓN, TOMANDO EL SOL, CUANDO LLEGÓ VENETIA Y

NADIA ESTABA EN LA COCINA, HABLANDO CON EL AMA DE LLAVES SOBRE EL ALMUERZO. VENETIA PUDO VER A SUS SOBRINAS JUGANDO CON UNA PELOTA A LO LEJOS EN EL CÉSPED. ERA UNA HERMOSA PROPIEDAD ANTIGUA, DE LA QUE NICOLÁS SE ENORGULLECÍA CUANDO SUS PADRES SE LA DEJARON, Y ÉL Y NADIA LA HABÍAN

RESTAURADO Y RENOVADO. A NADIA TAMBIÉN LE ENCANTABA Y PASABAN ALLÍ LOS FINES DE SEMANA Y LOS VERANOS CON FRECUENCIA. LLEVABA EN SU FAMILIA HACÍA GENERACIONES. HABÍA JARDINES BIEN CUIDADOS Y HUERTOS DE ÁRBOLES FRUTALES BIEN CUIDADOS QUE LO RODEABAN. NICOLAS Y NADIA HABÍAN PUESTO LA

PISCINA, QUE A TODOS LES ENCANTABA. ERA UN LUGAR MARAVILLOSO, Y NADIA ESTABA TRATANDO DE NO PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE QUE PUDIERA SER SU ÚLTIMO VERANO ALLÍ, SI SE DIVORCIABAN. YA SE SENTÍA DIFERENTE ALLÍ. SE SENTÍA UN POCO COMO UNA INVITADA, PERO ESTABA AGRADECIDA DE QUE NICOLAS TODAVÍA LA

DEJARA USARLO, YA QUE NO ESTABAN OFICIALMENTE SEPARADOS. TODAVÍA NO ERA UN LUGAR CONTAMINADO, YA QUE PASCALE NUNCA HABÍA ESTADO ALLÍ. NICOLAS SE LO HABÍA PROMETIDO. COMO ERA UNA PROPIEDAD FAMILIAR, QUE ÉL HABÍA HEREDADO, NADIA NO COMPARTÍA LA PROPIEDAD. LE PERTENECÍA ENTERAMENTE A ÉL, Y ALGÚN

DÍA PERTENECERÍA A SUS HIJAS.

NADIA VIO A VENETIA CHARLANDO CON OLIVIA CUANDO REGRESÓ A LA TERRAZA. VENETIA ESTABA SENTADA EN EL EXTREMO DEL SILLÓN Y SE LEVANTÓ DE UN SALTO PARA ABRAZAR A SU HERMANA.

-SIEMPRE OLVIDO LO HERMOSO QUE ES ESTE LUGAR

HASTA QUE LO VUELVO A VER.
-NADIA ASINTIÓ Y ABRAZÓ A SU HERMANA.
-¿QUE TAL EL VUELO? -LE PREGUNTÓ A VENETIA, MIENTRAS LAS DOS MUCHACHAS SUBÍAN A LA TERRAZA PARA VER A SU TÍA. LLEVABAN PANTALONES CORTOS Y CAMISETAS ROSAS A JUEGO, Y SE VEÍAN ADORABLES. BESARON A VENETIA Y LUEGO

VOLVIERON A SALIR CORRIENDO, LAURE TIRANDO DE LA CAMISA DE SYLVIE MIENTRAS REGRESABAN AL JARDÍN. PARECIÓ PERPLEJA CUANDO LE SUSURRÓ A SU HERMANA.

-¿POR QUÉ HAN VENIDO TODAS NUESTRAS TÍAS Y NO HAN TRAÍDO A NUESTROS PRIMOS? -NUNCA HABÍAN HECHO ESO ANTES, Y LAURE

HABÍA SENTIDO QUE NO DEBÍA PREGUNTARLE A SU MADRE. PARECÍA HABER MUCHOS SECRETOS AQUELLOS DÍAS. SYLVIE MIDIÓ SUS PALABRAS CON CUIDADO ANTES DE RESPONDER.

-CREO QUE MAMÁ Y PAPÁ ESTÁN UN POCO ENFADADOS EL UNO CON EL OTRO, Y LAS TÍAS HAN VENIDO A DECIRLE QUE NO DEBE ENFADARSE MÁS

CON ÉL. -HABÍA SENTIDO LA TENSIÓN ENTRE SUS PADRES MÁS QUE SU HERMANA MENOR.

-¿POR QUÉ ESTÁ ENFADADA CON ÉL? ¿LO SABES? -SYLVIE NEGÓ CON LA CABEZA. HABÍA INTENTADO AVERIGUARLO POR SÍ MISMA.

-MI AMIGA MARIE-CLAIRE ME PREGUNTÓ SI SE IBAN A DIVORCIAR Y LE DIJE QUE NO.

LAS PERSONAS SOLO SE DIVORCIAN SI SE ODIAN, Y ELLOS NO ESTÁN TAN ENFADADOS, TODAVÍA HABLAN MUCHO. PERO MAMÁ ESTÁ ENFADADA CON ÉL POR ALGO. CREO QUE POR ESO ESTÁ MUCHO EN SAINT-TROPEZ ESTOS DÍAS.

-CREÍA QUE ESTABA ALLÍ PARA ESCRIBIR, -DIJO LAURE PENSATIVA, MIENTRAS SE

SENTABAN EN UN TRONCO PARA DISCUTIRLO. ESTABAN AL FONDO DEL JARDÍN, DONDE LOS ADULTOS NO PODÍAN OÍRLAS.

-CREO QUE ESTÁ AHÍ PARA VER A LOS AMIGOS, HASTA QUE MAMÁ DEJE DE ESTAR ENFADADA. ESPERO QUE SEA PRONTO, LE HECHO DE MENOS. HA SALIDO MUCHO ÚLTIMAMENTE Y HA DICHO

QUE NO VENDRÁ AL CHÂTEAU DURANTE DOS SEMANAS.

-LAURE MEDITÓ LA RESPUESTA Y ASINTIÓ. LE PARECÍA COMPLICADO.

-ME ALEGRO DE QUE HAYAN VENIDO NUESTRAS TÍAS. PERO DESEARÍA QUE HUBIERAN TRAÍDO A NUESTROS PRIMOS. SERÍA MÁS DIVERTIDO, -DIJO LAURE CON NOSTALGIA.

-MAMÁ DICE QUE PODRÍAN

VOLVER EN AGOSTO, CON LOS NIÑOS.

-¿CON PAPÁ TAMBIÉN?

-PREGUNTÓ LAURE, ABRIENDO LOS OJOS.

-NO LO SÉ, -DIJO SYLVIE. LA MAYOR PARTE DE LO QUE SABÍA, LO HABÍA ESCUCHADO. SU MADRE COMPARTÍA MUY POCO CON ELLA ESOS DÍAS. PERO SÍ SABÍA QUE SU MADRE ESTABA ENFADADA CON SU

PADRE. LA HABÍA OÍDO DECIRLO VARIAS VECES A SUS TÍAS Y A SU ABUELA. -LA ABUELA PUEDE QUE VENGA ESTE FIN DE SEMANA, -AGREGÓ SYLVIE, Y LOS OJOS DE LAURE SE AGRANDARON AÚN MÁS. -ENTONCES MAMÁ DEBE ESTAR MUY, MUY ENFADADA CON PAPÁ, SI NECESITA A TANTA GENTE PARA QUE NO SE ENFADE. -SYLVIE ASINTIÓ Y NO

TUVO NADA MÁS QUE DECIR. PERO AMBAS PUDIERON VER QUE SU MADRE PARECÍA FELIZ CUANDO SU TÍA ATENEA LLEGÓ ANTES DEL ALMUERZO. TODAS ESTABAN SENTADAS EN LA TERRAZA DEL CASTILLO, HABLANDO Y RIENDO. SU MADRE SIRVIÓ VINO PARA SUS HERMANAS Y SE SIRVIÓ UNA COPA. TODAS LLEVABAN PANTALONES CORTOS,

EXCEPTO ATENEA, QUE LLEVABA UN GRAN VESTIDO BLANCO PARA CUBRIR SU TALLA. LAURE PENSÓ QUE DE TODOS MODOS ERA MUY BONITA. TENÍA UN ROSTRO HERMOSO Y SE REÍA MUCHO. LAURE SE SINTIÓ DECEPCIONADA AL VER QUE NO HABÍA LLEVADO A NINGUNO DE SUS PERROS, NI SIQUIERA A LOS DOS

PEQUEÑOS, QUE A VECES VIAJABAN CON ELLA. LES DIJO QUE NO HABÍAN IDO ESTA VEZ PORQUE NO SE IBA A QUEDAR MUCHO TIEMPO Y ERA UN VIAJE DEMASIADO LARGO PARA ELLOS.

ALMORZARON EN UN COMEDOR AL AIRE LIBRE QUE USABAN EN VERANO, JUNTO A LA PISCINA, Y DESPUÉS DEL ALMUERZO TODAS FUERON A

NADAR. LUEGO, LOS ADULTOS SALIERON A CAMINAR Y EL AMA DE LLAVES SE QUEDÓ VIGILANDO A SYLVIE Y LAURE EN UNA MESA CERCA DE LA PISCINA.

-¿CREES QUE ESTARÁN HABLANDO DE LO ENFADADA QUE ESTÁ CON PAPÁ? -LE SUSURRÓ LAURE A SYLVIE, MIENTRAS ESCRIBÍA EN UN LIBRO PARA COLOREAR, Y

SYLVIE SE ENCOGIÓ DE HOMBROS.

-NO LE DIGAS A MAMÁ QUE TE LO HE PREGUNTADO, O SE ENFADARÁ CONMIGO, -LE DIJO SYLVIE, DESEANDO NO HABERLO HECHO, PERO SABÍA QUE LAURE TAMBIÉN ESTABA PREOCUPADA. SU PADRE PARECÍA ESTAR SIEMPRE AUSENTE ESOS DÍAS. NUNCA HACÍA ESO, EXCEPTO CUANDO

ESTABA AYUDANDO A HACER UNA PELÍCULA DE UNO DE SUS LIBROS, Y EN ESOS MOMENTOS NO ESTABA HACIENDO NINGUNA. HABÍA DICHO QUE IBA A EMPEZAR OTRO LIBRO, PERO NUNCA IBA A NINGÚN SITIO Y APENAS SALÍA DE LA CASA UNA VEZ QUE EMPEZABA, ASÍ QUE SABÍAN QUE NO ESTABA ESCRIBIENDO.

-LAS CHICAS PARECEN ESTAR

BIEN, -COMENTÓ VENETIA MIENTRAS LAS CUATRO HERMANAS CAMINABAN POR UNO DE LOS SENDEROS BORDEADOS DE ÁRBOLES DEL TERRENO. HABÍA UNOS ALTOS ÁRBOLES QUE DABAN SOMBRA EN LO ALTO. LAS MUJERES SE RELAJARON DESPUÉS DEL ALMUERZO Y LUEGO SE BAÑARON.

-CREO QUE SIENTEN QUE ALGO

VA MAL, SIMPLEMENTE NO SABEN QUÉ ES, -DIJO NADIA EN VOZ BAJA. -AHORA NICOLÁS PASA MUCHO TIEMPO FUERA. CREO QUE SYLVIE SOSPECHA ALGO.

-DEBERÍA ESTAR FUERA TODO EL TIEMPO, -DIJO OLIVIA CON LOS LABIOS FRUNCIDOS.

-DEBERÍA MUDARSE.

-ESA SERÍA UN GRAN IMPACTO PARA SUS HIJAS, -DIJO VENETIA

CON CAUTELA. -CREO QUE TIENES RAZÓN AL IR POCO A POCO, -DIJO MODERADAMENTE.

-¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ ALARGARLO? -RESPONDIÓ OLIVIA, LUEGO SE VOLVIÓ HACIA NADIA. -ESTÁ LIADO CON OTRA MUJER, VAN A TENER UN BEBÉ. YA NO TIENE NADA QUE VER CON TU CASA.

-QUIZÁS NO PARA MÍ. PERO

SIGUE SIENDO SU PADRE. SERÁ UN GRAN CAMBIO PARA LAS CHICAS CUANDO SE MUDE. LAURE SOLO TIENE SIETE AÑOS Y LO ADORAN. Y NO IMPORTA LO QUE HAYA HECHO AHORA, SIGUE SIENDO UN PADRE MARAVILLOSO.

-TENDRÁN QUE ACOSTUMBRARSE. -OLIVIA NO CAMBIABA DE POSICIÓN. -SON LO SUFICIENTEMENTE

MAYORES PARA ENTENDERLO. DEBEN TENER AMIGOS CON PADRES DIVORCIADOS, INCLUSO EN FRANCIA.

-QUIERO HACERLES ESTO LO MÁS FÁCIL QUE PUEDA, -DIJO NADIA, Y OLIVIA LA MIRÓ CON DUREZA.

-¿PARA ELLAS O PARA TI? ¿ESTÁS TRATANDO DE DEJAR LA PUERTA ABIERTA PARA QUE PUEDA VOLVER SI ROMPE CON

LA CHICA?
-NI SIQUIERA SE HA IDO TODAVÍA, -DIJO NADIA EN VOZ BAJA.
-ESE ES MI PUNTO. DEBERÍAS HABERLE DADO UNA PATADA EN EL TRASERO DESPUÉS DE CANNES. ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO, NADIA? ELLA VA A TENER UN BEBÉ Y PARECE QUE ÉL CASI VIVE CON ELLA.
-SIMPLEMENTE NO ESTOY

LISTA PARA DAR PASOS TAN GRANDES. TAMBIÉN NECESITO TIEMPO PARA ACOSTUMBRARME A ESTO.

-¿QUIERES QUE VUELVA?

-ATENEA LAS INTERRUMPIÓ A AMBAS. PROBABLEMENTE ERA LA PREGUNTA MÁS IMPORTANTE DE TODAS.

-NO LO HE DECIDIDO. HACE AÑOS COMETIÓ UNA ESTUPIDEZ. FUE SOLO UNA

AVENTURA DE UNA NOCHE. YO ESTABA EMBARAZADA. NO QUERÍA TERMINAR CON NUESTRO MATRIMONIO, Y ÉL SE SENTÍA MUY MAL POR ESO. ME QUEDÉ Y NUNCA VOLVIÓ A HACERLO. ESTO ES DIFERENTE. ESTÁ METIDO HASTA EL CUELLO. AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ERA UNA INDISCRECIÓN HORRIBLE, UN MOMENTO DE LOCURA, Y QUE PODÍAMOS

RECUPERARNOS. NO ESTOY TAN SEGURA DE ESO AHORA. DE HECHO, ESTOY SEGURA DE QUE NO PODEMOS. TODO EL MUNDO LO SABE. EL BEBÉ LO ATARÁ A PASCALE PARA SIEMPRE, INCLUSO SI NO PERMANECEN JUNTOS. E INCLUSO DESPUÉS DE PASAR LA MITAD DE MI VIDA AQUÍ, NO CREO QUE SEA LO SUFICIENTEMENTE FRANCÉSA

PARA VIVIR CON ESTO Y CONTINUAR DONDE LO DEJAMOS. SIMPLEMENTE NO ES POSIBLE. YO LE QUERÍA MUCHO. AHORA NO ESTOY SEGURA DE LO QUE PIENSO O CÓMO ME SIENTO. ES COMO SI HUBIERA DEMASIADO RUIDO EN MI CABEZA PARA SABER LO QUE QUIERO.

-NO PUEDES AMAR A UN HOMBRE QUE TE HA HECHO

SER EL HAZMERREÍR DE TODO EL MUNDO, -DIJO OLIVIA CON FRIALDAD. -ESO ES PATÉTICO. DEBERÍAS ODIARLO AHORA MISMO.

-NO PUEDO HACERLO, -DIJO NADIA CON SINCERIDAD. ERA UN ALMA GENTIL Y NO PROPENSA A REACCIONES EXTREMAS COMO SU HERMANA.

-YO DEJARÍA A HARLEY EN

CUESTIÓN DE SEGUNDOS SI ME ENGAÑARA. -PODÍAN VER QUE LO DECÍA EN SERIO. OLIVIA NO ACEPTABA ERRORES DE NADIE. ERA UNA PERSONA RÍGIDA E INTRANSIGENTE, INCLUSO EN ASUNTOS DEL CORAZÓN. ERA UNA PERSONA MUCHO MÁS FRÍA QUE SU HERMANA MENOR.

-NO ESTOY SEGURA DE LO QUE HARÍA, -DIJO VENETIA

PENSATIVA, MIENTRAS VOLVÍAN POR EL CAMINO Y SE DIRIGÍAN HACIA EL CASTILLO. DE TODAS ELLAS, PARECÍA TENER EL MEJOR MATRIMONIO, AUNQUE NICOLAS Y NADIA PARECÍAN ESTAR CERCA DEL SUYO. -AMO TANTO A BEN QUE ME ROMPERÍA EL CORAZÓN. NO ESTOY SEGURA DE QUE FUESE TAN LEJOS COMO PARA DIVORCIARME DE ÉL, TAL VEZ

POR EL BIEN DE LOS NIÑOS, PERO NO CREO QUE VOLVIESE A SENTIR LO MISMO POR ÉL. -INTENTABA IMAGINARSE A SÍ MISMA EN EL LUGAR DE NADIA Y LE COSTABA MUCHO HACERLO. AL PENSARLO, UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU ESPALDA. ESPERABA QUE BEN NUNCA LA ENGAÑARA Y, A PESAR DE TODA SU EXUBERANCIA Y ALEGRÍA DE

VIVIR, PENSABA QUE ESO LA MATARÍA Y MORIRÍA POR DENTRO. LA IDEA DE PERDER LA VIDA Y EL HOMBRE QUE AMABA ERA INSOPORTABLE, COMO LO ERA AHORA PARA NADIA. NADIA TODAVÍA SE SENTÍA ATURDIDA Y ENTUMECIDA. SE SENTÍA COMO SI HUBIERA ESTADO BAJO EL AGUA DESDE EL FESTIVAL DE CANNES. -¿QUÉ

HARÍAS TÚ? -LE PREGUNTÓ NADIA A ATENEA, QUE ACABABA DE RECOGER UNA FLOR SILVESTRE DEL LADO DEL CAMINO Y LA ESTABA HACIENDO GIRAR EN SU MANO.

-PARA ESO ESTÁN MIS CUCHILLOS DE TRINCHAR. POR ESO SIEMPRE LOS LLEVO CONMIGO. -TENÍA UN CONJUNTO PROFESIONAL EN

UN ELEGANTE ESTUCHE QUE ERA SU POSESIÓN MÁS PRECIADA. SUS HERMANAS SE RIERON DE SU RESPUESTA Y LUEGO SE PUSO SERIA.

-HONESTAMENTE, NO SÉ QUÉ HARÍA SI JOE ME ENGAÑARA Y DEJARA EMBARAZADA A ALGUIEN. NO ESTAMOS CASADOS, PERO BIEN PODRÍAMOS ESTARLO. NO ES SOLO MI AMANTE, ES MI

MEJOR AMIGO. SOMOS SOCIOS EN TODO LO QUE HACEMOS, NOS ASESORAMOS MUTUAMENTE. INSISTIMOS EN QUE SOMOS PERSONAS SEPARADAS PORQUE NO ESTAMOS CASADOS, PERO NO ESTOY SEGURA DE QUE SEA CIERTO. ESTAMOS TAN EN ARMONÍA EL UNO EL OTRO QUE A VECES DECIMOS LO MISMO AL MISMO TIEMPO O

LLEGAMOS A LA MISMA CONCLUSIÓN SOBRE UN PROYECTO. A VECES INCLUSO NOS PRESENTAMOS VESTIDOS IGUAL, LO CUAL ES REALMENTE EXTRAÑO. AMAMOS LA MISMA COMIDA, LA MISMA GENTE. TODO FUNCIONA ENTRE NOSOTROS. CREO QUE SI DESCUBRIESE QUE ME ESTA ENGAÑANDO, ME DESTRUIRÍA. Y LO PEOR ES QUE QUIERO A

NICOLAS. AHORA ES PARTE DE NUESTRA FAMILIA. ME ENCANTARÍA SENTARME CON ÉL Y PREGUNTARLE QUÉ DIABLOS ESTÁ HACIENDO. PARECE QUE ENLOQUECIÓ POR UN MINITUO, Y AHORA ESTÁ ATASCADO POR LAS ENORMES CONSECUENCIAS DE ESO.

-ESTÁ FATAL POR ESO, -DIJO NADIA, AGRADECIDA POR EL PUNTO DE VISTA MÁS

TEMPLADO DE ATENEA.
-DEBERÍA HABER PENSADO EN ESO ANTES DE METERSE EN LA CAMA CON ELLA, -DIJO OLIVIA CON DUREZA. SU BREVE TIEMPO COMO JUEZ NO LA HABÍA VUELTO MÁS SUAVE. DE HECHO, SE HABÍA VUELTO NOTABLEMENTE MÁS DURA DESDE QUE ESTABA EN EL SILLÓN DE JUEZ. HARLEY TAMBIÉN ERA UN TIPO DE

LÍNEA DURA. ERA MAYOR Y POLÍTICAMENTE CONSERVADOR. NADIA NO SABÍA CUÁL ERA LA EXCUSA DE OLIVIA. DEFINITIVAMENTE HACÍA QUE SU HERMANA MENOR SE SINTIERA COMO UN FRACASO TOTAL PORQUE NO ESTABA SIENDO MÁS DURA CON NICOLAS Y NO SE SENTÍA LISTA PARA APRESURARSE A DIVORCIARSE. NADIA NUNCA

HABÍA SIDO UNA PERSONA INDECISA, PERO ESTA ERA LA DECISIÓN MÁS IMPORTANTE QUE HABÍA TENIDO QUE ENFRENTAR Y QUERÍA HACER LO CORRECTO PARA ELLA Y SUS HIJAS. SU MADRE SE INCLINABA MÁS HACIA OLIVIA, NADIA LO SABÍA, AUNQUE ROSE ERA MÁS COMPASIVA CON TODOS LOS INVOLUCRADOS.

LAS TRES VISITANTES SE

DIRIGIERON A SUS HABITACIONES PARA RELAJARSE ANTES DE LA CENA, YA QUE TENÍAN DIFERENTES ZONAS HORARIAS Y SOLO HABÍAN LLEGADO ESA MAÑANA. NADIA FUE A NADAR POR ÚLTIMA VEZ CON SUS NIÑAS Y SE DIVIRTIÓ JUGANDO CON ELLAS EN LA PISCINA. ESTABAN SALIENDO DE LA PISCINA CUANDO SONÓ EL

TELÉFONO MÓVIL DE NADIA. ERA NICOLAS, QUE LE PEDÍA HABLAR CON SYLVIE Y LAURE. TRATÓ DE HABLAR CON NADIA DURANTE UN MINUTO, PERO ELLA LE ENTREGÓ EL TELÉFONO A SYLVIE RÁPIDAMENTE Y SE ALEJÓ MIENTRAS HABLABAN CON SU PADRE. ESTABA PENSANDO EN TODO LO QUE SUS HERMANAS HABÍAN DICHO DURANTE SU PASEO ESA

TARDE.
ESA NOCHE CENARON EN EL CASTILLO, LA CENA CORRIÓ A CARGO DE ATHENEA, QUE PREPARÓ UNOS PLATOS DELICIOSOS TODOS CON VERDURAS. INCLUSO HIZO UNA PIZZA PARA LAS NIÑAS CON UNA BASE DE COLIFLOR. NADIA ASÓ DOS POLLOS PARA AGREGAR A LA COMIDA. PUSO UNA MESA BONITA, CON

PEQUEÑOS JARRONES DE FLORES QUE SYLVIE Y LAURE HABÍAN RECOGIDO. ANTES DE LA CENA, VIERON LA PUESTA DE SOL DESDE LA TERRAZA Y COMPARTIERON UNA BOTELLA DE EXCELENTE CHATEAU MARGAUX DE LA BODEGA DE NICOLAS.

-MAÑANA IREMOS A LA PLAYA, -PROMETIÓ NADIA, MIRANDO A SUS HERMANAS. SE SENTÍA

TAN BIEN POR PODER ESTAR JUNTAS, Y POR MUY DIFERENTES QUE FUERAN SUS VIDAS, SUS ESTILOS DE VIDA Y SUS OPINIONES, HABÍA UN VÍNCULO QUE LAS MANTENÍA UNIDAS. ESTABAN UNIDAS POR LA SANGRE Y LA HISTORIA, SU AMOR MUTUO Y POR SUS PADRES. AHORA SE DABA CUENTA DE LO MUCHO QUE IMPORTABA TODO ESO. EL

FUERTE Y AMOROSO MATRIMONIO DE SUS PADRES ENTRE DOS PERSONAS AMABLES, INTELIGENTES Y HONORABLES LES HABÍA SERVIDO DE MODELO A SEGUIR. CADA UNA DE ELLAS TENÍA MATRIMONIOS Y RELACIONES ESTRECHAS Y AMOROSAS, INCLUSO ATENEA SIN EL BENEFICIO DEL PAPELEO, QUE LE PARECÍA INSIGNIFICANTE.

LOS PADRES DE NICOLÁS HABÍAN TENIDO UN MATRIMONIO LARGO, PERO ÉL LE HABÍA ADMITIDO A NADIA QUE LAS PRIMERAS DESILUSIONES EN SU UNIÓN Y LAS DIFERENCIAS ENTRE ELLOS HABÍAN LLEVADO A SU PADRE A TENER VARIAS AMANTES Y MUCHAS AVENTURAS. SU MADRE HABÍA HECHO LA VISTA GORDA, COMO HACÍAN LAS

MUJERES FRANCESAS DE SU GENERACIÓN, PERO NUNCA LO HABÍA PERDONADO. SE HABÍA APODERADO DE UNA AMARGURA FRÍA, Y BIEN EDUCADA DE CLASE ALTA. NICOLAS DECÍA QUE SIEMPRE PODÍA SENTIRLA CUANDO ESTABA CON ELLOS, Y QUE SU MADRE NO HABÍA SIDO UNA MUJER FELIZ. AHORA HABÍA CREADO EL MISMO ESCENARIO

Y LES HABÍA PROPORCIONADO UN OBSTÁCULO INSUPERABLE QUE NADIA NO SE SENTÍA CAPAZ DE SUPERAR.

-PAPÁ DICE QUE NOS ECHA DE MENOS, -DIJO LAURE CUANDO LE ENTREGÓ EL TELÉFONO A SU MADRE DESPUÉS DE HABLAR CON SU PADRE.

-ESO ESTÁ BIEN, -DIJO NADIA, OBLIGÁNDOSE A NO PENSAR EN ÉL, O CON QUIÉN ESTABA.

NO QUERÍA ESTROPEAR SUS CUATRO DÍAS CON SUS HERMANAS PENSANDO DEMASIADO EN ÉL.
SU PRIMERA CENA JUNTAS RESULTÓ SER UN EVENTO FESTIVO, CON VENETIA RECORDÁNDOLES ALGUNAS DE SUS AVENTURAS MÁS EXTRAVAGANTES CUANDO ERAN NIÑAS. ATENEA SE ESCABULLÍA DE LA CASA PARA

IR A FIESTAS A LAS QUE SUS PADRES NO LE DABAN PERMISO PARA ASISTIR, ASÍ QUE ELLA SE HABÍA OCUPADO DE HACERLO, VENETIA SE EMBORRACHÓ EN EL BAILE DE GRADUACIÓN Y LAS DEMÁS LA AYUDARON A LLEVARLA A LA CASA, Y SE MARCHARON CORRIENDO. SE CHOCARON CON SU PADRE EN LA COCINA A LAS TRES DE LA MADRUGADA.

LA HABÍAN LLEVADO ARRIBA Y LA HABÍAN ACOSTADO. OLIVIA HABÍA ENCENDIDO ACCIDENTALMENTE UN FUEGO EN SU HABITACIÓN UNA VEZ, MIENTRAS ESCONDÍA UN CENICERO CON UN CIGARRILLO DEBAJO DE LAS SÁBANAS, Y LUEGO LO OLVIDÓ. NADIA SE TIÑÓ EL PELO DE AZUL. HABLARON DE SUS BUENOS Y MALOS NOVIOS, DE SUS

MEJORES AMIGOS DEL COLEGIO, DE LAS FIESTAS A LAS QUE IBAN Y DE LAS QUE DABAN CUANDO SUS PADRES SE IBAN UN FIN DE SEMANA Y LOS DEJABAN AL CUIDADO DE SU AMA DE LLAVES DE CONFIANZA, QUIEN LOS DEJABA HACER CUÁNTO QUERÍAN, Y QUE ADEMÁS SORDA DE TODOS MODOS. NO HABÍAN HECHO NADA REALMENTE TERRIBLE,

PERO HABÍAN HECHO MUCHAS TRAVESURAS Y ERAN SOCIAS EN SUS PECADOS.

LAS COSAS HABÍAN COMENZADO A CAMBIAR CUANDO NADIA DECIDIÓ QUEDARSE EN PARÍS DESPUÉS DEL TERCER AÑO. OLIVIA ESTABA ENTONCES EN LA FACULTAD DE DERECHO, VENETIA HABÍA IDO A PARSONS PARA ESTUDIAR DISEÑO, SE

CASÓ Y QUEDÓ EMBARAZADA CASI DE INMEDIATO, Y ATENEA SE MUDÓ A LOS ÁNGELES DESPUÉS DE ABANDONAR CONNECTICUT COLLEGE. HABÍA SIDO EL LENTO DESMORONAMIENTO DE SU GRUPO UNIDO. ERAN CONOCIDAS EN TODAS PARTES EN LA ESCUELA Y ENTRE SUS AMIGOS COMO LAS MCCARTHY GIRLS, UN FRENTE UNIDO, LOS

CUATRO MOSQUETEROS. DONDEQUIERA QUE SE ENCONTRABA UNA, RÁPIDAMENTE NOTABA A LAS DEMÁS. HABÍA FUERZA ENTRE ELLAS, ALEGRÍA, DIVERSIÓN Y AVENTURAS INOLVIDABLES. E INCLUSO AHORA, SIEMPRE QUE ESTABAN JUNTAS, EXISTÍA EL MISMO SENTIMIENTO DE LEALTAD Y UNIDAD, DE SER ALIADAS Y SABER QUE LAS

DEMÁS SIEMPRE ESTARÍAN AHÍ PARA ELLAS. SU MADRE LAS HABÍA LLAMADO EL MONSTRUO DE CUATRO CABEZAS CADA VEZ QUE SE UNÍAN CONTRA ELLA. MÁS TARDE, ADMITIÓ QUE ERAN UNA FUERZA A TENER EN CUENTA. SIEMPRE HABÍA HABIDO UN CÓDIGO DE HONOR ENTRE ELLAS. NUNCA HABÍAN SALIDO CON LOS

MISMOS CHICOS NI HABÍAN ROBADO AL HOMBRE DE OTRA. NUNCA HABÍAN TRAICIONADO LOS SECRETOS DE LAS OTRAS. NUNCA HABÍAN GRITADO A SUS PADRES, NI SE HABÍAN METIDO EN PROBLEMAS EN LA ESCUELA O EN CASA. HABÍA HABIDO CIERTOS PAPELES DE LA ESCUELA QUE ALGUNA DE ELLAS HABÍA ESCRITO PARA OTRA. OLIVIA HABÍA OBTENIDO

LAS MEJORES CALIFICACIONES EN INGLÉS E HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA, ATENEA TENÍA LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS PERFECCIONADAS. VENETIA ERA LA MÁS CREATIVA Y NADIA Y OLIVIA OBTUVIERON LAS MEJORES CALIFICACIONES EN GENERAL. SI HABÍA UN PERRO CALLEJERO EN EL VECINDARIO, REGRESABA A CASA CON ATENEA. TODAVÍA

LO HACÍA. LES CONTÓ A SYLVIE Y LAURE TODO SOBRE SUS ÚLTIMOS PERROS DE RESCATE DURANTE LA CENA Y LES MOSTRÓ FOTOS DE LOS DOS PEQUEÑOS CHIHUAHUAS, CHIQUITA Y JUANITA, MONTADOS EN EL LOMO DE STANLEY, EL PERRO DE MONTAÑA. LOS CHIHUAHUAS VESTÍAN PEQUEÑOS TUTÚS BRILLANTES Y PARECÍAN

BAILARINES A CABALLO EN EL CIRCO, QUE A LAS NIÑAS LES ENCANTABA.

LAS NIÑAS LAMENTARON QUE SU TÍA VENETIA NO HUBIESE LLEVADO A SUS HIJOS CON ELLA. SIEMPRE SE LO PASABAN EN GRANDE CON ELLOS, JUGANDO AL ESCONDITE Y CORRIENDO FUERA. EL HIJO DE OLIVIA ACTUABA COMO EL ESTADISTA MAYOR DEL GRUPO

Y ERA MUY CIRCUNSPECTO. TENÍA LA MISMA EDAD QUE EL HIJO MAYOR DE VENETIA, JACK, QUE TREPABA A LOS ÁRBOLES Y MONTABA A CUESTAS A LOS MÁS PEQUEÑOS, MIENTRAS WILL, EL HIJO DE OLIVIA, SE SENTABA TRANQUILAMENTE A LEER UN LIBRO. EL SEGUNDO HIJO DE VENETIA, SETH, Y WILL JUGABAN AL AJEDREZ A VECES, PERO SUS HIJOS PREFERÍAN

ACTIVIDADES MÁS ATLÉTICAS Y DEPORTES DE CONTACTO, QUE WILL NO PRACTICABA. ASÍ COMO LAS HERMANAS ERAN DIFERENTES ENTRE SÍ, SUS HIJOS LO REFLEJABAN Y LAS PERSONALIDADES DE LA SIGUIENTE GENERACIÓN ERA IGUALMENTE VARIADA. INDIA, LA MÁS JOVEN DE VENETIA, TENÍA CARA DE ÁNGEL, Y SE HACÍA CARGO DE ELLOS Y LOS

HACÍA CORRER DONDEQUIERA QUE ESTUVIERA. TENÍA EL ESPÍRITU DE SU MADRE Y EL ENCANTO IRRESISTIBLE DE SU PADRE. TODOS ESTABAN DE ACUERDO EN QUE SERÍA UNA ROMPECORAZONES ALGÚN DÍA. SOPHIE Y LAURE ERAN NIÑAS PEQUEÑAS Y DULCES QUE TENÍAN UN BUEN COMPORTAMIENTO. Y AHORA HABRÍA OTRO NIÑO FUERA DEL

CÍRCULO, PENSÓ NADIA, EL HIJO DE NICOLAS CON PASCALE. SUPONÍA QUE SYLVIE Y LAURE PASARÍAN TIEMPO CON ÉL O ELLA EN EL FUTURO, Y SERÍAN MEDIAS HERMANAS DE UN NIÑO CON EL QUE NINGUNA DE SUS PRIMAS ESTARÍA RELACIONADA O SE PARECERÍA. HASTA AHORA, HABÍA UN AIRE FAMILIAR ENTRE TODAS ELLAS. HASTA CIERTO PUNTO, TODAS

PARECÍAN HERMANAS, Y HABÍA UN VÍNCULO ENTRE CADA UNA DE ELLAS, POR LEVE QUE FUERA.

NADIA SUBIÓ SILENCIOSAMENTE LAS ESCALERAS PARA ACOSTAR A LAS NIÑAS MIENTRAS LAS DEMÁS TOMABAN CAFÉ. CUANDO REGRESÓ, SE SIRVIERON MÁS VINO. INTERCAMBIARON MÁS

RECUERDOS Y LUEGO ATENEA LE PREGUNTÓ A OLIVIA SI LE GUSTABA ESTAR EN EL SILLÓN DEL JUEZ.

-¡ME ENCANTA! -DIJO MIENTRAS SU ROSTRO SE ILUMINABA. -HE ESTADO CELOSA DE HARLEY DURANTE AÑOS. ME GUSTA MUCHO MÁS QUE EJERCER SIMPLEMENTE LA ABOGACÍA. ES TAN TRIDIMENSIONAL Y SIENTO

QUE ESTOY MARCANDO LA DIFERENCIA. HA SIDO REALMENTE EMOCIONANTE.

-SABÍAN QUE A VENETIA LE APASIONABA SU TRABAJO EN LA MODA, QUE ATENEA SE DIVERTÍA CON SU PROGRAMA DE TELEVISIÓN Y LE ENCANTABA COCINAR, Y NADIA SIEMPRE HABÍA AMADO SU TRABAJO DE DISEÑO DE INTERIORES. TENÍA CLIENTES

IMPORTANTES EN TODA EUROPA, Y RECIENTEMENTE HABÍA DECORADO DOS GRANDES APARTAMENTOS EN NUEVA YORK Y UNA ESPECTACULAR CASA DE VACACIONES EN LA REPÚBLICA DOMINICANA PARA UNO DE SUS CLIENTES FRANCESES, ANTES DE QUE ESTALLASE EN SU VIDA LA TORMENTA.

CADA UNA DE ELLAS HABÍA

TENIDO LA SUERTE DE ENCONTRAR EL CAMINO ELEGIDO DESDE EL PRINCIPIO, AL IGUAL QUE SU MADRE. SU PADRE HABÍA TENIDO UNA CARRERA DISTINGUIDA EN INVERSIONES Y ERA RESPETADO EN LA COMUNIDAD FINANCIERA. TODOS CONOCÍAN Y APRECIABAN A WALLACE MCCARTHY. PERO NINGUNA DE

LAS CHICAS SE HABÍAN SENTIDO ATRAÍDAS POR EL MUNDO DE LAS FINANZAS. ÉL ERA EL EQUILIBRIO PERFECTO PARA ROSE, SERIO Y CON LOS PIES EN LA TIERRA MIENTRAS ELLA ERA CREATIVA. HABÍA SIDO UN PADRE DEVOTO, INTERESADO EN CADA UNA DE ELLAS, ANIMÁNDOLAS AL COMIENZO DE SUS CARRERAS. HABÍA MUERTO JOVEN,

CUATRO AÑOS ANTES, A LOS SETENTA Y DOS. SE HABÍA QUEDADO HUÉRFANO MIENTRAS ESTABA EN LA UNIVERSIDAD, Y ESO HIZO QUE SU FAMILIA FUERA MUY IMPORTANTE PARA ÉL UNA VEZ QUE SE CASÓ CON ROSE Y NACIERON LAS NIÑAS. ÉL ERA DIEZ AÑOS MAYOR QUE SU MADRE, Y AUNQUE ERA TRADICIONAL Y DE LA VIEJA

ESCUELA, NO ERA UN ESTIRADO. BEN Y NICOLAS LE HABÍAN GUSTADO INMENSAMENTE, Y FINALMENTE SE ACOSTUMBRÓ A JOE Y VIO SUS MÉRITOS, AUNQUE ERA ALGO POCO ORTODOXO E INFORMAL, SEGÚN LOS ESTÁNDARES DE SU PADRE. SIEMPRE LE HABÍA PREOCUPADO QUE HARLEY FUERA DEMASIADO MAYOR

PARA OLIVIA, SOBRE TODO DESDE QUE SE HABÍAN CASADO CUANDO OLIVIA TODAVÍA ESTABA EN LA FACULTAD DE DERECHO Y HARLEY TENÍA CUARENTA Y TANTOS AÑOS. HARLEY ESTABA MÁS CERCA DE LA EDAD DE SUS PADRES QUE DE LA DE ELLA, PERO EL MATRIMONIO HABÍA DEMOSTRADO SER SÓLIDO, Y SU PADRE FINALMENTE HABÍA

RENUNCIADO A SUS OBJECIONES Y TENÍA UNA BUENA RELACIÓN CON HARLEY. COMO ROSE LE SEÑALÓ A SU ESPOSO, SUS PREOCUPACIONES SOBRE LAS ELECCIONES DE LOS HOMBRES DE SUS HIJAS NO CAMBIARÍAN NADA DE TODOS MODOS. OLIVIA SIEMPRE HABÍA SIDO TESTARUDA Y HACÍA LO QUE QUERÍA SIN MIEDO. EN EL

CASO DE HARLEY, SUS INSTINTOS HABÍAN ACERTADO. TODAVÍA ERA FELIZ CON ÉL QUINCE AÑOS DESPUÉS, AHORA MÁS QUE NUNCA. LAS NIÑAS HABÍAN VIVIDO BIEN AL CRECER EN EL UPPER EAST SIDE DE NUEVA YORK EN UNA CASA DE PIEDRA ROJIZA QUE SUS PADRES HABÍAN COMPRADO ANTES DE QUE COSTARA UNA FORTUNA

COMPRAR UNA. NO VIVÍAN LUJOSAMENTE, PERO ESTABAN MÁS QUE CÓMODAS Y TENÍAN TODO LO QUE QUERÍAN, HABÍAN IDO A ESCUELAS PRIVADAS Y A LAS MEJORES UNIVERSIDADES. TODAS HABÍAN IDO A SPENCE, UNA ELEGANTE Y VENERABLE ESCUELA PRIVADA PARA NIÑAS. VENETIA HABÍA HECHO SU DEBUT, DESPUÉS DE QUE

ATENEA SE NEGARA. VENETIA SOLO LO HIZO PARA PODER LLEVAR UN FABULOSO VESTIDO BLANCO Y PASAR UNA NOCHE DE CENICIENTA EN EL COTILLÓN. OLIVIA SE HABÍA OPUESTO A TODO EL CONCEPTO, POLÍTICAMENTE, A LOS DIECIOCHO AÑOS NADIA HABÍA HECHO SU DEBUT PORQUE SABÍA QUE SUS PADRES QUERÍAN QUE LO

HICIERA. SABÍA LO MUCHO QUE SIGNIFICABA PARA ELLOS, LO QUE NO HABÍA PREOCUPADO A ATENEA Y OLIVIA.

NADIA ODIABA DECEPCIONAR A SUS PADRES Y SE ESFORZABA POR NO HACERLO. ELLA ERA LA MÁS TRADICIONAL DE TODAS. OLIVIA ERA EXTREMADAMENTE LIBERAL POLÍTICAMENTE EN SU ADOLESCENCIA Y HABÍA SIDO

INFLUYENTE EN LAS CAUSAS DE LAS MUJERES, PERO SE VOLVIÓ CADA VEZ MÁS CONSERVADORA CON LA EDAD Y BAJO LA INFLUENCIA DE HARLEY. ATENEA NO TENÍA POLÍTICA, EXCEPTO CUANDO AFECTABA A PERROS Y PRUEBAS CON ANIMALES DE CUALQUIER TIPO, Y ESTABA EN CONTRA DE LA PENA CAPITAL. OLIVIA ESTABA A FAVOR

AHORA. VENETIA RECIBÍA LAS NOTICIAS DEL MUNDO FILTRADAS A TRAVÉS DE LOS OJOS DE WOMEN'S WEAR DAILY, LA INFLUYENTE PUBLICACIÓN COMERCIAL ONLINE DEL MUNDO DE LA MODA, Y EL RESTO LO LEÍA EN VOGUE Y THE BUSINESS OF FASHION, TAMBIÉN ONLINE. A NADIA LE GUSTABA LEER THE NEW YORK TIMES, LE FIGARO Y

THE WALL STREET JOURNAL CUANDO TENÍA TIEMPO DE ESTAR AL TANTO DE LAS NOTICIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS. DE ESA FORMA, PODÍA HABLAR DE FORMA INTELIGENTE CON SUS CLIENTES Y SABER LO QUE ESTABA PASANDO. ATENEA ESCRIBÍA ARTÍCULOS PARA REVISTAS CULINARIAS Y LOS LECTORES LAS ADORABAN.

HABÍA TENIDO UNA COLUMNA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS DURANTE AÑOS EN LA REVISTA GOURMET, PERO AHORA ESCRIBÍA UN BLOG EN SU SITIO WEB Y PUBLICABA HERMOSAS FOTOGRAFÍAS DE COMIDA EN SU INSTAGRAM TODOS LOS DÍAS. ERAN MUJERES FELICES, SEGURAS Y ESTABLES, QUE ESTABAN EN EL CAMINO CORRECTO PARA ELLAS. Y

HABÍAN TOMADO BUENAS DECISIONES CUANDO ERAN ADULTAS, SOBRE SUS HOMBRES, SUS CARRERAS Y SUS VIDAS.

-NO SÉ CÓMO TIENES TIEMPO PARA ESO, -LE HABÍA COMENTADO OLIVIA A ATENEA MIENTRAS CORTABA Y PICABA COSAS PARA LA CENA DE ESA NOCHE. DE POSTRE ESTABA PREPARANDO PEQUEÑAS Y

DELICADAS FRAISES DES BOIS, CON CRÈME FRAÎCHE, QUE PARECÍAN IRRESISTIBLES, Y LAS FOTOGRAFIÓ PARA INSTAGRAM.

-LAS REDES SOCIALES CONSUMEN MUCHO TIEMPO, -SE QUEJÓ NADIA.

-ES UNA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA LA COMUNICACIÓN HOY EN DÍA, -DIJO ATENEA, Y VENETIA

ASINTIÓ. ATENEA Y ELLA SEGUÍAN LOS INSTAGRAM DE LA OTRA. NADIA LO HACÍA MENOS. NO ERA TAN POPULAR EN FRANCIA, AUNQUE HABÍA CONSEGUIDO CLIENTES COMO RESULTADO DE QUE SU TRABAJO FUERA FOTOGRAFIADO CON FRECUENCIA EN REVISTAS DE DECORACIÓN Y DE SU SITIO WEB, QUE ERA ELEGANTE Y

ESTABA BIEN HECHO. NICOLAS LA HABÍA AYUDADO CON ESO. ÉL ESTABA MUCHO MÁS FAMILIARIZADO CON LAS REDES SOCIALES E INTERNET QUE ELLA.

TODAS SE FUERON A LA CAMA TEMPRANO ESA NOCHE Y ESTABAN ANSIOSAS POR PASAR UN DÍA EN LA PLAYA AL DÍA SIGUIENTE. SE LEVANTARON MUY TEMPRANO Y LLEGARON

A LA COCINA AL MISMO TIEMPO PARA PREPARAR EL DESAYUNO. NADIA YA HABÍA DADO DE COMER A LAS NIÑAS, QUE HABÍAN VUELTO AL PISO DE ARRIBA PARA VESTIRSE MIENTRAS SUS TÍAS SE SENTABAN A COMER CRUASANES QUE HABÍA HECHO ATENEA, TOMAR CAFÉ Y REÍR. Y LUEGO TODAS SE PREPARARON PARA IR A LA PLAYA.

SE SENTÍAN COMO NIÑAS NADANDO Y JUGANDO CON SUS SOBRINAS TODO EL DÍA. Y CENARON EN UN RESTAURANTE DE PESCADO EN TROUVILLE ESA NOCHE ANTES DE REGRESAR AL CASTILLO. COMIERON BULLABESA, ERIZOS DE MAR Y OTRAS DELICIAS LOCALES DEL MAR, Y SE SENTÍAN FELICES Y RELAJADAS CAMINO A CASA.

LLEGARON A CASA A LAS ONCE EN PUNTO, MIENTRAS NADIA CONSULTABA SU RELOJ. SYLVIE Y LAURE SE FUERON DIRECTAMENTE A LA CAMA.

-MAMÁ YA DEBE ESTAR EN EL AVIÓN, -DIJO NADIA MIENTRAS SEGUÍA A SUS HERMANAS POR LAS ESCALERAS. HABÍA SIDO UN DÍA PERFECTO Y ODIABA PENSAR QUE SU FIN DE SEMANA YA ESTABA A LA

MITAD. LA HABÍA DEVUELTO A LA VIDA EL SOLO HECHO DE ESTAR CON ELLAS Y LA HIZO VOLVER A SENTIRSE JOVEN Y DESPREOCUPADA. TODAS HABÍAN HABLADO CON SUS RESPECTIVOS MARIDOS ESE DÍA. BEN HABÍA LLEVADO A LOS NIÑOS A DOS BARBACOAS Y UN PICNIC PARA EL 4 DE JULIO, Y HARLEY Y WILL HABÍAN QUEDADO EN TERCER LUGAR

EN LA REGATA, LO CUAL ERA HONORABLE. JOE HABÍA INFORMADO DILIGENTEMENTE A ATHENEA QUE LOS PERROS ESTABAN BIEN.

NADIA SABÍA QUE LA DINÁMICA CAMBIARÍA LIGERAMENTE AL DÍA SIGUIENTE, UNA VEZ QUE SU MADRE ESTUVIERA ALLÍ. ROSE ERA UNA FUERZA IMPULSORA MUY PODEROSA. INCLUSO SIN

QUE ROSE DIJERA NADA, HABRÍA UN POCO MENOS DE ESPACIO PARA CADA UNA DE ELLOS. NO TENÍA LA INTENCIÓN DE IMPONERLES NADA, Y SABÍA CÓMO NO ABRUMARLAS, PERO CADA UNA DE ELLAS ESTABA INFLUENCIADA POR ELLA Y TODAVÍA QUERÍAN COMPLACERLA. LES IMPORTABA LO QUE PENSABA Y QUERÍAN SU APROBACIÓN,

QUE EN CIERTO MODO PARECÍA INFANTIL. PERO HABÍA ASUMIDO EL PAPEL DE MATRIARCA CON GRACIA NATURAL MIENTRAS NADIE LA MIRABA, INCLUSO ANTES DE PERDER A SU MARIDO. TAMBIÉN ERA EL PAPEL QUE ELLA TENÍA EN LA REVISTA. ELLA ERA LA MATRIARCA DE SU FAMILIA Y DE LA REVISTA, LA PERSONA EN LA QUE

DESCANSABAN TODAS LAS DECISIONES Y RESPONSABILIDADES. EN CIERTO SENTIDO, LLEVABA UNA CORONA QUE NADIE PODÍA VER, PERO TODOS SABÍAN QUE ESTABA ALLÍ. JUNTO CON ELLA IBAN LAS CARGAS. NUNCA SE QUEJABA DE LO QUE IMPLICABA ESE PAPEL NI ELUDÍA SUS RESPONSABILIDADES. ELLA ERA

UNA LEYENDA VIVA Y HABÍA SERVIDO DE EJEMPLO A TODAS ELLAS, CADA UNA DE MANERA DIFERENTE, SEGÚN SUS NECESIDADES Y PERCEPCIÓN DE ELLA. HABÍAN EMULADO SU ÉTICA DE TRABAJO SIN DUDARLO NI UN INSTANTE, Y PARA CADA UNA, EN SU PROPIO CAMPO, EL ÉXITO ERA UN HECHO, AUNQUE GANADO CON ESFUERZO Y BIEN

MERECIDO.

-

NADIA OYÓ EL COCHE QUE LLEGABA A LA CASA POR EL CAMINO DE GRAVA, EL SÁBADO POR LA MAÑANA TEMPRANO Y BAJÓ LAS ESCALERAS PARA RECIBIRLA. ROSE SE VEÍA TAN IMPECABLEMENTE ARREGLADA

COMO SIEMPRE, CON PANTALONES BLANCOS, UNA CAMISA BLANCA IMPECABLE, UN ELEGANTE BLAZER DE LINO AZUL MARINO Y UN SOMBRERO DE PAJA, CON LA CONOCIDA BOLSA DE VIAJE DE COCODRILO NEGRO. HABLARON EN VOZ BAJA PARA NO DESPERTAR A LOS DEMÁS. SYLVIE Y LAURE APARECIERON EN CAMISÓN Y LA ABRAZARON.

LA ACOMPAÑARON HASTA EL DORMITORIO MÁS GRANDE, QUE NADIA HABÍA RESERVADO PARA ELLA, CON SU PROPIO VESTIDOR Y BAÑO DE MÁRMOL ROSA. A ROSE LE ENCANTABA IR AL CASTILLO Y APRECIABA LA SENCILLEZ Y LA ELEGANCIA CON QUE NADIA HABÍA AYUDADO A NICOLAS A RENOVARLO Y REDECORARLO CUANDO ÉL LO HABÍA

HEREDADO. SE MANTUVO FIEL A SU ASPECTO ORIGINAL, CON HERMOSOS PISOS DE PARQUET ANTIGUOS, PANELES DE MADERA Y MOLDURAS EN TODAS PARTES, Y ELLA HABÍA AGREGADO SOLO UN TOQUE DE MODERNIDAD, PARA HACERLO CÓMODO PERO NO INCONGRUENTE. ERA UN EJEMPLO PERFECTO DE UNA CASA DE TRESCIENTOS AÑOS

TRAÍDA SIN PROBLEMAS AL PRESENTE. ERA EL ESCAPARATE IDEAL PARA EL TALENTO DECORATIVO DE NADIA.

-ME DARÉ UNA DUCHA RÁPIDA Y ME PONDRÉ UNOS VAQUEROS, -DIJO ROSE, Y LA DEJARON DESPUÉS DE QUE ELLA Y NADIA SE ABRAZARON DE NUEVO. PARA CUANDO SE REUNIÓ CON ELLAS EN LA COCINA CON JEANS BLANCOS,

CAMISETA Y SANDALIAS BLANCAS DE HERMÈS, LAS DEMÁS ESTABAN CHARLANDO ANIMADAMENTE Y DESAYUNANDO. SE SENTÓ Y ENTRÓ EN LA CONVERSACIÓN CON UNA SONRISA, DESPUÉS DE ABRAZAR A CADA UNA DE ELLAS, ENCANTADA DE VER A SUS HIJAS EN UN SOLO LUGAR PARA VARIAR. EL FIN DE SEMANA LARGO JUNTAS HABÍA

SIDO UNA GRAN IDEA Y ESTABA YENDO BIEN. DESPUÉS DE SUS DISCUSIONES INICIALES SOBRE EL TEMA, NADIE VOLVIÓ A MENCIONAR A NICOLÁS Y NADIA SE SINTIÓ ALIVIADA. NO IBA A TOMAR DECISIONES IMPORTANTES DURANTE EL FIN DE SEMANA. ERA UNA REUNIÓN FAMILIAR Y UNAS VACACIONES PARA TODAS, Y PARA ROSE TAMBIÉN. NI

SIQUIERA MENCIONÓ EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE, QUE ERA UN TEMA DELICADO. ERA UN TIEMPO PARA ESTAR EN FAMILIA, UN TIEMPO SAGRADO PARA TODAS.

PASARON EL DÍA EN LA PISCINA, LEYENDO REVISTAS Y DORMITANDO, INTERCAMBIANDO CREMAS SOLARES Y PROTECTORES SOLARES, MIENTRAS ROSE SE

SENTABA BAJO UNA SOMBRILLA EN UN SILLÓN. ATENEA PREPARÓ UNA ENSALADA GRANDE Y SALUDABLE PARA EL ALMUERZO, QUE FUE PERFECTA, Y AL FINAL DEL DÍA, TODAS COMPARARON EL BRONCEADO QUE LLEVABAN, EXCEPTO VENETIA, QUIEN, CON SU PIEL CLARA, HABÍA ESTADO FELIZ DE ESTAR TUMBADA A LA

SOMBRA BAJO EL ENORME PARAGUAS CON SU MADRE. LA CENA DE ESA NOCHE IBA A SER SU ÚLTIMA GRAN COMIDA JUNTAS, Y LA ÚNICA CENA DE SU MADRE CON ELLAS. LAS DEMÁS VOLABAN A CASA AL DÍA SIGUIENTE Y ROSE SE IBA A PARÍS PARA PASAR UN DÍA DE TRABAJO Y TENER UNAS REUNIONES ANTES DE REGRESAR EL LUNES POR LA

NOCHE. APROVECHÓ EL TIEMPO MIENTRAS ESTUVO ALLÍ. NADIA HABÍA HECHO TODO LO POSIBLE Y HABÍA PEDIDO LANGOSTAS Y ÉCREVISSE PARA TODOS. HABÍA UNA LATA DE CAVIAR SOBRE LA MESA. NADIA HABÍA ENFRIADO SU MEJOR VINO BLANCO Y CHAMPÁN, ATENEA HIZO OTRA ENSALADA MUY CREATIVA Y, DESPUÉS DE LA COMIDA,

PUSIERON TRES SABORES DE HELADO EN LA MESA: MELOCOTÓN, LIMÓN Y CHOCOLATE. LA COMBINACIÓN DE SABORES FUE EXQUISITA DESPUÉS DE UNA COMIDA SUNTUOSA. SE ECHARON HACIA ATRÁS EN SUS SILLAS, FELICES Y SACIADAS, MIENTRAS ATENEA SERVÍA OTRA RONDA DE CHAMPÁN.

-OH DIOS, ME VOY A

EMBORRACHAR FRENTE A MAMÁ, -DIJO OLIVIA, Y TODOS SE RIERON, INCLUIDA ROSE.
-ESTARÉ DORMIDA EN LA MESA ANTES DE QUE PUEDAS HACER ALGO ESCANDALOSO, -LE ASEGURÓ ROSE, Y ACEPTÓ OTRA COPA DE CRISTAL. CADA ASPECTO DE LA COMIDA HABÍA SIDO PERFECTA. LAS NIÑAS SE FUERON A LA CAMA SOLAS, CANSADAS DE UN DÍA AL SOL Y

PISCINA.

MIENTRAS SE RELAJABAN, LA CONVERSACIÓN SE CENTRÓ EN SUS HIJOS, CUÁLES SERÍAN PROBABLEMENTE SUS TALENTOS Y CUÁLES ERAN SUS ESPERANZAS PARA ELLOS.

-WILL SERÁ COMO HARLEY Y TÚ, -DIJO VENETIA, SONRIENDO A SU HERMANA, -SERIO, TRABAJADOR, ÉTICO, Y EXITOSO.

OLIVIA LA MIRÓ DURANTE UN MINUTO Y, CON EL BENEFICIO DEL CHAMPÁN, PARECIÓ PENSATIVA.

-ÉL NO SERÁ COMO HARLEY, -DIJO, PARECIENDO MUY SEGURA.

-¿POR QUÉ NO IBA A SERLO? AMBOS TIENEN LOS MISMOS VALORES —CONTINUÓ VENETIA INOCENTEMENTE, Y BEBIÓ UN SORBO DE

CHAMPÁN.
-ÉL NO ES HIJO DE HARLEY. -LAS PALABRAS CAYERON EN MEDIO DE TODAS ELLAS COMO UNA BOMBA SIN EXPLOTAR QUE YACÍA SOBRE LA MESA, HACIENDO TICTAC RUIDOSAMENTE.
-¿QUÉ QUIERES DECIR? -LA INTERROGÓ ATHENEA, CONFUNDIDA POR LO QUE HABÍA DICHO.

-WILL NO ES DE HARLEY, -REPITIÓ OLIVIA, MIENTRAS SUS HERMANAS Y SU MADRE LA MIRABAN FIJAMENTE.

-COMETÍ UN TERRIBLE ERROR JUSTO DESPUÉS DE CASARNOS. ESTABA EN MI PRIMER TRABAJO DESPUÉS DE PASAR LA PASANTÍA. ME ENVIARON A TRABAJAR CON UN HOMBRE EN UN GRAN CASO. NOS HABÍAMOS ASOCIADO CON

UNA FIRMA EN SAN FRANCISCO. EL CASO SE RESOLVIÓ Y TODOS NOS EMBORRACHAMOS PARA CELEBRARLO. EL ASOCIADO CON EL QUE ME TENÍAN TRABAJANDO PARECÍA UNA ESPECIE DE DIOS. NOS DIVERTIMOS TRABAJANDO JUNTOS, Y NO SÉ CÓMO SUCEDIÓ O CÓMO PUDE HABER SIDO TAN ESTÚPIDA, PERO TERMINAMOS EN LA CAMA LA

ÚLTIMA NOCHE. TRATÉ DE OLVIDARLO DESPUÉS, DE BORRARLO DE MI MENTE, ME SENTÍA MUY CULPABLE POR HARLEY. NO ESTABA ENAMORADA DE AQUEL HOMBRE. NOS EMBORRACHAMOS Y NOS VOLVIMOS LOCOS POR UNA NOCHE. LUEGO DESCUBRÍ QUE ESTABA EMBARAZADA Y NO SABÍA SI ERA DE HARLEY O DEL

ASOCIADO. BERNIE, SU NOMBRE ERA BERNIE. NO QUERÍA TENER UN ABORTO EN CASO DE QUE FUERA DE HARLEY. LE DIJE A HARLEY QUE HABÍA UN PROBLEMA Y QUE NECESITABA UNA AMNIO, Y LES PEDÍ QUE ME HICIERAN UNA PRUEBA DE ADN. ESTABA DE CINCO MESES DE EMBARAZO CUANDO RECIBÍ LOS RESULTADOS Y DESCUBRÍ QUE

NO ERA DE HARLEY. REALMENTE NO QUERÍA UN ABORTO PARA ENTONCES. NUNCA SE LO DIJE A HARLEY. SE LO DIJE A BERNIE, QUE PARA ENTONCES YA HABÍA DEJADO LA EMPRESA. ÉL RENUNCIÓ A CUALQUIER DERECHO Y DE TODOS MODOS NO QUERÍA PARTICIPAR. NUNCA VOLVÍ A SABER DE ÉL. NO SE LO DIJE A HARLEY ENTONCES Y NUNCA

LO HARÉ. LE ROMPERÍA EL CORAZÓN QUE SU ÚNICO HIJO, A QUIEN ADORA, NO SEA REALMENTE SUYO. TENGO EL PAPEL DE RENUNCIA EN UNA CAJA DE SEGURIDAD. PROBABLEMENTE DEBERÍA DESTRUIRLO CUANDO WILL CUMPLA DIECIOCHO. Y ESO, MIS AMADAS HERMANAS, ES MI ÚNICO OSCURO SECRETO. ASÍ QUE AHORA LO SABÉIS.

WILL NO ES EL HIJO DE MI MARIDO. -HUBO UN SILENCIO TOTAL EN LA MESA DURANTE VARIOS MINUTOS MIENTRAS LA MADRE Y LAS HERMANAS DE OLIVIA LA MIRABAN CON ASOMBRO. ELLA ERA LA ÚLTIMA PERSONA EN LA TIERRA DE LA QUE CUALQUIERA DE ELLAS HUBIERA ESPERADO UNA COSA.

-¿CREES QUE ALGUNA VEZ SE LO DIRÍAS A HARLEY? -VENETIA TRATÓ DE NO PARECER TAN SORPRENDIDA COMO ELLA.

-NUNCA. COMO HE DICHO ESO LO MATARÍA. CREE QUE SOY UNA ESPECIE DE SANTA MODERNA, MUJER ULTRAMORAL. SIEMPRE ME DICE QUE MI INTEGRIDAD ES LO QUE MÁS LE GUSTA DE MÍ. ¿CÓMO PUEDO DECIRLE QUE

LE HE ESTADO MINTIENDO SOBRE ALGO TAN IMPORTANTE COMO ESO DURANTE QUINCE AÑOS? NUNCA VOLVERÍA A CONFIAR EN MÍ. NUNCA LO ENGAÑÉ EXCEPTO ESA NOCHE. ME SENTÍ TAN CULPABLE DE HABERLE ROBADO LA OPORTUNIDAD DE TENER UN HIJO PROPIO QUE, AUNQUE SOLO QUERÍAMOS UN HIJO, LO CONVENCÍ PARA QUE

TUVIÉRAMOS OTRO. INTENTAMOS TENER OTRO BEBÉ PERO NUNCA PASÓ. PENSÓ QUE TAL VEZ HABÍA ENVEJECIDO DEMASIADO, Y QUE YO NO PODRÍA TENER HIJOS. NO QUERÍA HACERME LA PRUEBA PARA AVERIGUARLO. ENTONCES HUBIESE SABIDO QUE LE MENTÍ, ASÍ QUE LE DIJE QUE WILL ERA SUFICIENTE PARA MÍ. Y LO ES.

ES UN GRAN NIÑO. -LAS RAMIFICACIONES DE LO QUE HABÍA HECHO ERAN TAN TRASCENDENTALES Y LES PARECÍAN TAN ENORMES A TODAS QUE NINGUNA DE ELLAS SUPO QUÉ MÁS DECIR DURANTE UNOS MINUTOS. NO PASÓ DESAPERCIBIDO PARA NADIA QUE OLIVIA ERA LA PRIMERA Y LA MÁS RUIDOSA EN CONDENAR A NICOLAS POR

LO QUE HABÍA HECHO CON PASCALE Y, SIN EMBARGO, HABÍA HECHO ALGO IGUAL DE MALO, O INCLUSO PEOR, MENTIRLE A SU MARIDO SOBRE LA PATERNIDAD DE SU HIJO. NICOLAS NO HABÍA MENTIDO AL RESPECTO, OLIVIA SÍ, Y ESTABA PRESIONANDO A SU HERMANA PARA QUE SE DIVORCIARA DE NICOLAS. LA HIPOCRESÍA DE SU POSICIÓN

DEJÓ ATÓNITA A NADIA.

-BUENO, CREO QUE SERÁ MEJOR QUE TODAS OLVIDEMOS ESTO DE INMEDIATO Y HAGAMOS UN PACTO PARA ENTERRARLO AHORA Y NO VOLVER A DISCUTIRLO, -DIJO ROSE EN VOZ BAJA. -DEMASIADAS PERSONAS PODRÍAN RESULTAR GRAVEMENTE HERIDAS SI ESO ALGUNA VEZ SALE A LA LUZ.

OLIVIA, GRACIAS POR TU FE EN NOSOTRAS, CONFIÁNDONOS INFORMACIÓN COMO ESA. NO PODEMOS VOLVER A MENCIONARLO JAMÁS. -MIRÓ ALREDEDOR DE LA HABITACIÓN A SUS CUATRO HIJAS. NO EMITIÓ NINGÚN JUICIO SOBRE OLIVIA Y SINTIÓ PENA POR ELLA POR LA CARGA QUE HABÍA LLEVADO DURANTE TANTO TIEMPO, SOLA. EL VINO LE

HABÍA SOLTADO LA LENGUA Y PARECÍA A LA VEZ ASUSTADA Y ALIVIADA MIENTRAS ASENTÍA CON LA CABEZA A SU MADRE.

-NO CREO QUE WILL DEBA SABERLO NUNCA, INCLUSO DESPUÉS DE QUE SU PADRE SE HAYA IDO. SE AMAN. NO ESTARÍA BIEN INTERFERIR CON ESO AHORA. HARLEY ES UN PADRE MARAVILLOSO Y SIEMPRE LO HA SIDO. ESO ES

TODO LO QUE WILL NECESITA SABER.

-GRACIAS, MAMÁ, -DIJO OLIVIA, AGRADECIDA DE QUE NINGUNA DE ELLAS SE HUBIERA LEVANTADO DE UN SALTO Y LA HUBIERA LLAMADO PUTA MENTIROSA. DURANTE AÑOS, HABÍA TENIDO MIEDO DE SOLTARLO ALGÚN DÍA. NO HABÍA TOMADO DROGAS CUANDO DIO A LUZ, POR

MIEDO A LO QUE DIRÍA. LA AGONÍA QUE HABÍA EXPERIMENTADO AL DAR A LUZ A SU HIJO DE DIEZ LIBRAS, NATURALMENTE, LE HABÍA PARECIDO UN CASTIGO ADECUADO Y UN PRECIO QUE ESTABA DISPUESTA A PAGAR.

-TODOS TENEMOS NUESTROS SECRETOS, SUPONGO, -DIJO ROSE CON CALMA. LAS DEMÁS AÚN NO SE HABÍAN

RECUPERADO DEL TODO.
-YO NO. -DIJO NADIA. "-NO PUEDO CREER QUE HAYAS SIDO TAN DURA CON NICOLAS, CUANDO TÚ HICISTE ALGO AÚN PEOR, -LE DIJO A OLIVIA, CON UN TONO DURO EN LA VOZ.
YO NO ME BURLÉ DE HARLEY, NI ARRASTRÉ A NINGÚN OTRO TIPO CONMIGO, POR TODA LA PRENSA. COMETÍ UN ERROR TERRIBLE, PERO ODIO POR LO

QUE TE HA HECHO PASAR, NADDIE. DEBERÍA RESPONSABILIZARSE POR ELLO, - DIJO OLIVIA EMOCIONADA.

-¿ERES RESPONSABLE DE LO QUE HICISTE? -PREGUNTÓ SU HERMANA MENOR, MIRÁNDOLA DIRECTAMENTE. ERA UN MOMENTO DE LA VERDAD ENTRE ELLAS COMO NINGÚN OTRO QUE HABÍAN EXPERIMENTADO, O

PROBABLEMENTE LO VOLVERÍAN A EXPERIMENTAR. OLIVIA LES HABÍA DEJADO AL DESCUBIERTO SU CORAZÓN, Y EL DE NADIA ESTABA CRUDO. OLIVIA SE SINTIÓ BIEN AL SACARLO POR FIN DE SU ALMA Y COMPARTIRLO CON ELLAS. LO HABÍA LAMENTADO DURANTE QUINCE AÑOS.

-ME SIENTO CULPABLE POR ESO TODOS LOS DÍAS,

-RESPONDIÓ. -CADA VEZ QUE MIRO A WILL, RECUERDO LO QUE HICE.
-ME ACOSTÉ CON UN PROFESOR CASADO CUANDO ESTABA EN LA UNIVERSIDAD, -DIJO ATENEA - REALMENTE NO ME SENTÍ TAN CULPABLE. ERA UNA ESPECIE DE IDIOTA Y SE ACOSTABA CON LA MITAD DE LAS CHICAS DE LA CLASE. -LAS DEMÁS RIERON.

-TENGO UNA CONFESIÓN, -DIJO SU MADRE Y LAS SORPRENDIÓ A TODAS. ELLA ERA TAN HONESTA Y HONRADA QUE NINGUNA DE ELLAS PODÍA IMAGINAR QUE HUBIESE HECHO ALGO DEMASIADO IMPACTANTE. -SIEMPRE PENSÉ QUE DEBERÍAIS SABERLO. VUESTRO PADRE NO ESTABA DE ACUERDO CONMIGO Y NO QUERÍA QUE OS LO DIJERA, ASÍ

QUE NUNCA LO HICE, POR RESPETO A ÉL. ME CASÉ UNA VEZ ANTES DE CONOCER A VUESTRO PADRE, CUANDO ESTUDIABA EN OXFORD. ERA UN CHICO INGLÉS MUY DULCE. SUS PADRES ESTABAN HORRORIZADOS Y LOS MÍOS TAMPOCO ESTABAN FELICES POR ESO. NOS ESCAPAMOS Y NOS CASAMOS, Y DESPUÉS NOS ARREPENTIMOS. NO

ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA EL MATRIMONIO. ÉRAMOS MÁS DOS NIÑOS QUE ADULTOS, LOS DOS TENÍAMOS DIECINUEVE AÑOS. NOS DIVORCIAMOS DESPUÉS DE UN AÑO, POR LO QUE DEJÉ OXFORD DESPUÉS DE SOLO DOS AÑOS Y ME TRASLADÉ A LA SORBONA. Y LUEGO CONOCÍ A TU PADRE, POCO DESPUÉS DE LLEGAR ALLÍ, Y REALMENTE NO

IMPORTABA QUE ESTUVIERA DIVORCIADA. MI VIDA COMENZÓ CON WALLACE. NADA DE LO QUE PASÓ ANTES ME IMPORTÓ DESPUÉS DE ESO. COMENZAMOS DE CERO, BORRÓN Y CUENTA NUEVA, Y ME MUDÉ A NUEVA YORK POR ÉL CUANDO REGRESÓ. Y NOS CASAMOS MUY RÁPIDO SIN FANFARRIAS, YA QUE YO ME HABÍA CASADO ANTES. SOLO

PENSÉ QUE DEBERÍAIS SABERLO. MI PADRE CONOCÍA A LA FAMILIA DE MI PRIMER MARIDO. SE CASÓ CON UNA CHICA IRLANDESA DESPUÉS DEL DIVORCIO, CREO QUE ELLA ERA SU PRIMA Y TUVIERON SEIS HIJOS. LO VI UNA VEZ AÑOS DESPUÉS, EN LA CALLE DE DUBLÍN, CUANDO ESTABA ALLÍ POR MOTIVOS DE TRABAJO. SE HABÍA VUELTO GORDO Y

CALVO. NO ME RECONOCIÓ Y YO APENAS LO RECONOCÍ. NINGUNO DE LOS DOS DIJIMOS HOLA. -LO QUE COMPARTIÓ CON ELLAS REALMENTE NO LAS SORPRENDIÓ, PERO DE ALGUNA MANERA ERA CONMOVEDOR PENSAR EN SU MADRE CON UN PASADO. LO HABÍA COMPARTIDO PARA QUITARLE EL CALOR A OLIVIA, Y ROSE HABÍA BEBIDO

DEMASIADO CHAMPÁN COMO ELLA.

-¿DÓNDE VIVÍSTE CON ÉL, MAMÁ? -PREGUNTÓ ATENEA, CURIOSA.

-EN OXFORD, DONDE AMBOS ESTUDIÁBAMOS. REALMENTE ÉRAMOS COMO DOS NIÑOS. ESTABA ESTUDIANDO PARA SER ARQUITECTO. -NO HABÍA NADA PICANTE EN ELLO. SIMPLEMENTE SONABA COMO

UN ROMANCE ADOLESCENTE INOFENSIVO.

-CREO QUE OLIVIA HA GANADO EL PREMIO, -DIJO VENETIA CON UNA MIRADA IRÓNICA, Y LAS DEMÁS SE RIERON. -ESO HA SIDO TODO UN ANUNCIO, OLLIE. AHORA HAS HECHO QUE ME PREOCUPE POR COMETER UN DESLIZ SI ME EMBORRACHO EN LA CENA DE NOCHEBUENA. POBRE HARLEY.

-ÉL JAMÁS TENDRÁ QUE SABERLO, -DIJO ROSE, MIRÁNDOLAS A LOS OJOS Y ELLAS ASINTIERON. ERA MUCHA LA INFORMACIÓN QUE OLIVIA HABÍA COMPARTIDO CON ELLAS, Y PODRÍA DAÑAR SU MATRIMONIO DE MANERA IRREPARABLE Y TRASTORNAR PROFUNDAMENTE A SU HIJO SI SALÍA A LA LUZ. .

-SIENTO QUE DEBERÍA SALIR Y TENER UNA AVENTURA, O ROBAR UN COCHE O ALGO PARA SEGUIR CORRIENDO, -DIJO ATENEA, Y LAS DEMÁS SE RIERON. -EN REALIDAD, ME ARRESTARON EN LA UNIVERSIDAD POR ESTAR BORRACHA Y ALTERAR EL ORDEN PÚBLICO DESPUÉS DE UNA PROTESTA SOBRE LA EXPERIMENTACIÓN CON

ANIMALES. BEBÍ TANTO VINO CON MIS AMIGOS QUE NO RECORDABA DE QUÉ TRATABA LA PROTESTA. A FIN DE CUENTAS, CREO QUE TODAS NOS HEMOS PORTADO BASTANTE BIEN. Y OLIVIA TAMBIÉN. ES UNA GRAN LECCIÓN QUE HEMOS APRENDIDO, -DIJO CON SIMPATÍA.

-NUNCA HE VUELTO A MIRAR A

OTRO HOMBRE, SOLO A HARLEY. -PARECÍA HUMILLADA POR SU CONFESIÓN, Y NO TAN AUDAZ.
-APUESTO A QUE NO,
-COMENTÓ VENETIA.

-TAL VEZ AHORA NO ME DIRÁS LO QUE VOY A HACER CON MI MATRIMONIO Y ME DEJES RESOLVERLO POR MÍ MISMA,
-DIJO NADIA, TODAVÍA ALGO

MOLESTA. OLIVIA HABÍA SIDO MUY DURA CON SUS CONSEJOS HASTA ENTONCES

-LO SIENTO, NADDIE, -DIJO OLIVIA EN VOZ BAJA, GENUINAMENTE ARREPENTIDA. -SIEMPRE HE TENIDO FUERTES SENTIMIENTOS HACIA LOS TRAMPOSOS POR LO QUE HICE YO MISMA.

-A MÍ TAMPOCO ME GUSTAN MUCHO. -NADIA LE SONRIÓ.

-PERO TE QUIERO DE TODOS MODOS. FUE HACE MUCHO TIEMPO. TAL VEZ ES HORA DE QUE TE PERDONES A TI MISMA.

OLIVIA NEGÓ CON LA CABEZA EN RESPUESTA.

-NO CREO QUE ALGUNA VEZ ME LO PERDONE.

-ESTOY SEGURA DE QUE HARLEY LO HABRÍA HECHO SI LO HUBIERA SABIDO, PERO NO ES NECESARIO, -DIJO VENETIA

CON SENSATEZ.
-NO ESTOY TAN SEGURA DE QUE LO HICIESE, -DIJO OLIVIA.
-ES LA PERSONA MÁS MORAL QUE CONOZCO. NO CREO QUE LO HUBIESE ENTENDIDO, Y NUNCA ME PERDONARÍA POR MENTIRLE. A VECES PIENSO QUE DEBERÍA DECÍRSELO ALGÚN DÍA, SOLO PARA QUE TENGAMOS UNA PIZARRA LIMPIA, PERO NO QUIERO

LASTIMARLO O ENGAÑARLO A ÉL Y A WILL DE LA RELACIÓN QUE COMPARTEN.

-ES MEJOR DEJAR QUE LOS PERROS DURMIENTES SE ACUESTEN, -DIJO ROSE. -ESTOY DECEPCIONADA DE QUE NINGUNA ESTÉ IMPRESIONADA CON MI JUVENTUD PICANTE. -ELLA LES SONRIÓ Y VENETIA SE RIÓ.

-TE CASASTE CON EL CHICO,

MAMÁ. ESO NO ES PICANTE. Y UN MATRIMONIO TEMPRANO NO TE CALIFICA EXACTAMENTE PARA LA LETRA ESCARLATA.

-SUPONGO QUE NO. NOS SENTÍAMOS COMO ROMEO Y JULIETA PORQUE NUESTROS PADRES ESTABAN MUY DESCONTENTOS POR ESO, PERO NO NOS DETUVIERON, Y RÁPIDAMENTE NOS DIMOS CUENTA DE QUE HABÍAMOS

COMETIDO UN TERRIBLE ERROR. ME SENTÍ ENORMEMENTE ALIVIADA CUANDO NOS SEPARAMOS. ME FUI A PARÍS PARA ESTUDIAR EN LA SORBONA Y PUDE DEJARLO ATRÁS. Y LUEGO ME FUI A ESTADOS UNIDOS, DESPUÉS DE CONOCER A VUESTRO PADRE.

-PUEDO DECIRTE DE VARIAS PERSONAS MAYORES QUE TUVIERON MATRIMONIOS

TEMPRANOS DE LOS QUE NADIE HA OÍDO HABLAR. Y NUNCA HABLAN DE ELLOS. PRÁCTICAMENTE TENÍAS QUE CASARTE PARA TENER RELACIONES SEXUALES EN ESOS DÍAS, Y EL DIVORCIO SE CONSIDERABA UNA DESGRACIA.

-ROSE ASINTIÓ CUANDO VENETIA DIJO AQUELLO.

-EN REALIDAD, YO ERA VIRGEN CUANDO LO CONOCÍ. PARECE

QUE FUE OTRA VIDA, COMO SI LE HUBIERA PASADO A OTRA PERSONA. TU PADRE SOLÍA BURLARSE DE MÍ DE VEZ EN CUANDO Y DECÍA QUE ME AMABA MÁS PORQUE ERA UNA MUJER CON UN PASADO. ENTONCES YO ERA UN BEBÉ, INCLUSO CUANDO NOS CASAMOS. SIEMPRE ME SORPRENDE LO RÁPIDO QUE PASA EL TIEMPO. NO TE DAS

CUENTA DE ESO CUANDO ERES JOVEN, -DIJO CON NOSTALGIA. -CREES QUE SERÁS JOVEN PARA SIEMPRE, Y LUEGO DE REPENTE NO LO ERES, Y LA MEJOR PARTE HA TERMINADO. -EL VINO ESTABA EMPEZANDO A PONERLA MALHUMORADA, Y TODAS SE DIERON CUENTA DE CUÁNTO ECHABA DE MENOS A SU PADRE. HABÍA ENVIUADO MUY PRONTO Y, CON SUERTE,

TODAVÍA LE QUEDABAN MUCHOS AÑOS LLENOS Y CREATIVOS POR DELANTE. PERO NO HABÍA MIRADO A OTRO HOMBRE DESDE QUE ÉL MURIÓ. LLENABA EL VACÍO QUE DEJABA SU AUSENCIA CON TRABAJO Y TIEMPO CON SUS CHICAS.

SE SENTARON Y CHARLARON DURANTE OTRA HORA, Y NADIE MÁS SE PRESENTÓ CON

REVELACIONES IMPACTANTES. TODAS LE DIERON A OLIVIA UN CÁLIDO ABRAZO CUANDO SE DIERON LAS BUENAS NOCHES, Y OLIVIA SE ABRAZÓ A CADA UNA DE ELLAS POR UN MOMENTO, AGRADECIDA DE QUE HICIERA LO QUE HICIERA, LAS DEMÁS LO ACEPTABAN. TODAS ESTABAN DECIDIDAS A NO VOLVER A PLANTEAR LA CUESTIÓN DE LA PATERNIDAD

DE WILL. SIMPLEMENTE NO IMPORTABA. Y NADIA ESPERABA QUE SU HERMANA MAYOR, ALGO DURA Y CRÍTICA, FUERA UN POCO MÁS COMPASIVA EN EL FUTURO CON RESPECTO A SU SITUACIÓN. SI ALGUIEN SE IBA A PONER DURO CON NICOLAS, TENÍA QUE SER LA PROPIA NADIA, Y NO PORQUE OLIVIA LA ESTUVIERA PRESIONANDO.

ESTABA MÁS ENFADADA CON ÉL AHORA DE LO QUE QUERÍA ADMITIR ANTE SU MADRE O SUS HERMANAS. QUERÍA GRITAR CADA VEZ QUE PENSABA EN ÉL CON PASCALE. HABÍA SIDO TAN TONTO Y LO HABÍA ARRUINADO TODO. ESTABA FURIOSA CON ÉL, PERO TODAVÍA NO LO ODIABA DEL TODO. ESTABA DESCUBRIENDO QUE EL AMOR TARDABA MÁS

DE LO QUE PENSABA EN CONVERTIRSE EN ODIO. Y AÚN MÁS PARA QUE MURIESE SU AMOR POR ÉL. PERO SABÍA QUE LLEGARÍA ALLÍ AL FINAL. SINTIÓ PENA POR OLIVIA CUANDO SE FUE A LA CAMA ESA NOCHE. LUEGO, EL VINO QUE HABÍAN BEBIDO LA ALCANZÓ TAMBIÉN, SE QUEDÓ DORMIDA Y SOÑÓ CON NICOLAS CON UN BEBÉ EN

BRAZOS. NO PODÍA RECORDAR SI EL BEBÉ ERA SUYO O NO, PERO UNA HERMOSA JOVEN ESTABA PARADA CERCA, MIRÁNDOLA Y RIENDO. PUDO VER CLARAMENTE QUE LA MUJER ERA PASCALE. Y LUEGO, NICOLAS Y PASCALE SE FUERON CON EL BEBÉ Y LA DEJARON. ELLA SE DESPERTÓ LLORANDO. TRATÓ DE NO PENSAR EN EL SIMBOLISMO DEL SUEÑO Y NO

QUISO SABERLO. PERO DE TODOS MODOS ESTABA CLARO PARA ELLA. PASCALE Y NICOLAS ESTABAN JUNTOS, CON SU BEBÉ, Y ELLA ESTABA SOLA.

CAPÍTULO 6

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DURANTE EL DESAYUNO, NINGUNO DE ELLOS

MENCIONÓ A HARLEY NI A WILL. DE LA NADA, VENETIA COMENTÓ QUE QUERÍA TENER OTRO BEBÉ. LE HABÍA ENCANTADO CRECER CON CUATRO NIÑAS. A ROSE LE AGRADÓ ESCUCHAR ESO.

-DE HECHO, ME ENCANTARÍA TENER CINCO O SEIS, -DIJO VENETIA CON UNA SONRISA TRAVIESA, -PERO BEN PROBABLEMENTE ME MATARÍA.

NUESTRA VIDA ES CAÓTICA TAL COMO ES. LAS FAMILIAS NUMEROSAS SIEMPRE ME PARECEN MUY ACOGEDORAS. -YO TAMBIÉN QUERÍA OTRO. QUERÍAMOS ESPERAR HASTA EL PRÓXIMO AÑO, -DIJO NADIA CON NOSTALGIA. -AHORA ESO NO VA A SUCEDER. ESTOY FELIZ CON MIS CHICAS. -CON EL ESTADO ACTUAL DE SU MATRIMONIO, PASARA LO QUE

PASARA, NO PODÍA VERSE A SÍ MISMA TENIENDO OTRO HIJO. SOLO SI SE DIVORCIABA DE NICOLÁS Y SE CASABA CON OTRA PERSONA. NUNCA VOLVERÍA A CONFIAR EN ÉL LO SUFICIENTE COMO PARA TENER OTRO BEBÉ CON ÉL.

-MIS PERROS SON MÁS QUE SUFICIENTES PARA MÍ, -DIJO ATENEA, CONTENTA COMO SIEMPRE.

-A VUESTRO PADRE LE ENCANTABA TENER CUATRO HIJAS. -ROSE LES SONRIÓ. -ESTABA MUY ORGULLOSO DE TODAS VOSOTRAS.

SE TUMBARON EN LA PISCINA DESPUÉS DEL DESAYUNO, DISFRUTANDO DE SUS ÚLTIMAS HORAS JUNTAS ANTES DE TENER QUE IRSE. EL FIN DE SEMANA HABÍA PASADO DEMASIADO RÁPIDO, PERO

PARECÍA QUE HABÍAN ESTADO ALLÍ MÁS DE CUATRO DÍAS. -¿POR QUÉ NO VENÍS TÚ, SYLVIE Y LAURE A CALIFORNIA ESTE VERANO? -LE SUGIRIÓ ATHENEA A NADIA MIENTRAS ESTABAN ALLÍ. -TODAVÍA ESTARÉ DE VACACIONES, Y SERÍA DIVERTIDO PARA ELLAS. PODEMOS LLEVARLAS A UNIVERSAL STUDIOS Y DISNEYLAND. -LA IDEA ATRAJO

A NADIA, PERO NICOLAS AÚN NO LE HABÍA CONTADO NADA DE SUS PLANES.

-NO ESTOY SEGURA DE CUÁNDO QUERRÁ VERLAS. PERO ME GUSTARÍA SALIR DE AQUÍ. SUPONGO QUE EN ALGÚN MOMENTO QUERRÁ USAR EL CASTILLO,

-PRESUMIBLEMENTE CON PASCALE. LA IDEA HACÍA QUE SINTIERA COMO UNA HERIDA

ABIERTA Y CASI LA HIZO ESTREMECERSE. VISITAR A SU HERMANA EN CALIFORNIA, SERÍA UNA ESCAPADA AGRADABLE. -LO CONSULTARÉ Y TE LO HARÉ SABER.

-TAMBIÉN PUEDES VENIR A SOUTHAMPTON. COJO LOS FINES DE SEMANA DE TRES DÍAS EN AGOSTO Y ME QUEDO UN PAR DE SEMANAS, AL IGUAL QUE BEN. NOS ENCANTARÍA

TENERTE, -DIJO VENETIA. Y SU MADRE ESTARÍA EN SU PROPIA CASITA ALLÍ LOS FINES DE SEMANA.

-¿ESTARÁS EN LOS HAMPTONS ESTE VERANO, MAMÁ? -LE PREGUNTÓ VENETIA. LA CASA DE ROSE ERA COMO UNA CASA DE MUÑECAS, PERO LA DISFRUTABA.

-SI NO ESTOY DEMASIADO OCUPADA TRABAJANDO EN

OCTUBRE Y NOVIEMBRE. -ROSE NUNCA SE DETENÍA, EN TODO EL AÑO. SU VIDA ERA UN TIOVIVO CONSTANTE PARA PERFECCIONAR EL SIGUIENTE NÚMERO. VENETIA SABÍA QUE OLIVIA ESTARÍA EN MAINE CON WILL Y HARLEY, PASANDO TODO EL TIEMPO QUE PUDIERAN EN SU VELERO. ATENEA ESTARÍA FELIZ EN SU CASA EN CALIFORNIA,

PROBANDO NUEVAS RECETAS PARA EL PROGRAMA DESPUÉS DE LA PAUSA. NADIA SOLÍA ESTAR EN EL CASTILLO TODO EL VERANO, PERO ESE AÑO ESTABA AGRADECIDA POR SUS INVITACIONES. SERÍA BUENO DEJAR FRANCIA POR UN TIEMPO Y ESCAPAR DEL FUROR POR NICOLAS Y PASCALE. ESTABA SEGURA DE QUE NICOLAS QUERRÍA UTILIZAR EL

CASTILLO PARTE DEL TIEMPO. Y NO TENÍA NINGÚN OTRO LUGAR ADONDE IR CON LAS CHICAS.

COMIERON UN ALMUERZO LIGERO EN LA PISCINA, Y LUEGO LAS HERMANAS DE ROSE Y NADIA FUERON A SUS HABITACIONES A EMPAQUETAR LAS MALETAS. OLIVIA Y VENETIA VOLABAN JUNTAS DE REGRESO A NUEVA YORK ESA

NOCHE. ATENEA IBA AL AEROPUERTO CON ELLAS Y TOMARÍA EL VUELO DE LOS ÁNGELES.

LA CAMIONETA QUE NADIA HABÍA CONTRATADO FUE A RECOGERLAS, Y LAS CINCO MUJERES SE ABRAZARON Y CASI LLORARON MIENTRAS SE DESPEDÍAN DE NADIA, MIENTRAS LAURE Y SYLVIE MIRABAN. HABÍA SIDO UN FIN

DE SEMANA PERFECTO, LLENO DE BUENOS MOMENTOS, MOMENTOS FELICES Y REVELACIONES SORPRENDENTES. VENETIA LE HABÍA CONFESADO A NADIA EN PRIVADO QUE LE RESULTABA DIFÍCIL OLVIDAR LO QUE OLIVIA LES HABÍA CONTADO.

-CADA VEZ QUE VEA A WILL O HARLEY, PENSARÉ EN LO QUE NOS HA DICHO. CASI DESEARÍA

QUE NO NOS LO HUBIERA DICHO. -NADIA ADMITIÓ QUE SENTÍA LO MISMO AL RESPECTO.

-NO SÉ CÓMO HA VIVIDO CON UN SECRETO ASÍ DURANTE TODOS ESTOS AÑOS.

-TAL VEZ POR ESO ES TAN DURA CON TODOS LOS DEMÁS, -AVENTURÓ VENETIA.

-UNO PENSARÍA QUE ESO LA HARÍA MÁS INDULGENTE Y

COMPASIVA, -DIJO NADIA.
-TAL VEZ AHORA LO SEA.
ELLA Y LAS CHICAS SE QUEDARON SALUDÁNDOLAS MIENTRAS LA CAMIONETA SE ALEJABA. ROSE SE FUE CON ELLAS, YA QUE TENÍA REUNIONES AL DÍA SIGUIENTE Y VOLABA DE REGRESO A NUEVA YORK EL LUNES POR LA NOCHE. PASARÍA LA NOCHE EN EL RITZ. LA CAMIONETA LA IBA

A DEJAR DESPUÉS DE QUE DEJARAN A LOS DEMÁS EN EL AEROPUERTO.

NADIA SABÍA QUE EL TIEMPO QUE ACABABAN DE PASAR JUNTAS LES PROPORCIONARÍA CÁLIDOS RECUERDOS DURANTE MUCHO TIEMPO.

-ESPERO QUE ALGÚN DÍA VOSOTRAS OS QUERÁIS COMO YO QUIERO A MIS HERMANAS. UNA HERMANA ES ALGO MUY

ESPECIAL, -LES RECORDÓ, MIENTRAS SYLVIE PONÍA LOS OJOS EN BLANCO Y LAURE LE SACABA LA LENGUA A SU HERMANA. CENARON EN LA COCINA ESA NOCHE Y NADIA EXTRAÑÓ A SU MADRE Y A SUS HERMANAS.

-¿CUÁNDO VOLVERÁ PAPÁ A CASA? -PREGUNTÓ SYLVIE. ESTABA ANSIOSA POR VERLO. ÚLTIMAMENTE HABÍA ESTADO

AUSENTE. LO ECHABA DE MENOS.

-NO LO SÉ. HAS HABLADO CON ÉL. ¿QUE TE HA DICHO? -DIJO NADIA SIN COMPROMETERSE.

-HA DICHO QUE VOLVERÍA MAÑANA.

-TENGO QUE IR A LONDRES EL MARTES, ESO HARÁ QUE PASE LA NOCHE CON VOSOTRAS. -A LAS CHICAS LES GUSTÓ AQUELLO, AUNQUE SYLVIE LO

HABÍA NOTADO Y YA HABÍA COMENTADO QUE EMPEZABAN A SER COMO SUS AMIGAS CUYOS PADRES DIVORCIADOS ALTERNABAN LOS DÍAS PARA ESTAR CON ELLAS, Y NUNCA ESTABAN ALLÍ AL MISMO TIEMPO. NADIA NO RESPONDIÓ. SABÍA QUE LAS CHICAS DESCUBRIRÍAN ALGO TARDE O TEMPRANO. NO PODRÍAN ENGAÑARLAS POR

MUCHO MÁS TIEMPO.
TRABAJABA MENOS DURANTE EL VERANO, PERO AÚN TRATABA DE MANTENER FELICES A SUS CLIENTES, A PESAR DE LA AGITACIÓN EN SU VIDA PRIVADA.
NICOLAS LAS LLAMÓ ESA NOCHE ANTES DE ACOSTARSE.
NADIA SABÍA QUE SUS HERMANAS PARA ENTONCES ESTARÍAN VOLANDO HACIA SUS

RESPECTIVAS CASAS, Y SE ENCONTRÓ PENSANDO EN ELLAS. LUEGO SYLVIE LE ENTREGÓ EL TELÉFONO A SU MADRE. NADIA NO QUERÍA HABLAR CON ÉL, PERO LO HIZO DE TODOS MODOS, PARA NO DESPERTAR MÁS SOSPECHAS EN SUS HIJAS. TENÍA QUE JUGAR A AQUEL JUEGO POR ELLAS, COMO SI TODAVÍA ESTUVIERAN REALMENTE

CASADOS.

-¿COMO HA IDO EL FIN DE SEMANA? -LE PREGUNTÓ.

-MUY AGRADABLE. FUE MARAVILLOSO ESTAR JUNTAS. ¿Y EL TUYO? -PREGUNTÓ ELLA CON UN TONO DURO DE VOZ.

-CON MUCHO CALOR. HAY UNA OLA DE CALOR EN EL SUR.

-ELLA NO PREGUNTÓ CON QUIÉN SE HABÍA QUEDADO Y NO QUISO SABER CUÁL DE SUS

AMIGOS LE HABÍA DADO LA BIENVENIDA A LA FAMOSA ESTRELLA DE CINE CON LOS BRAZOS ABIERTOS. SABÍA QUE MUCHOS LO HABÍAN HECHO Y YA NO LOS CONSIDERABA AMIGOS. ELLA LE HABLÓ SOBRE SU VIAJE A LONDRES, PARA VER A UN NUEVO CLIENTE, Y ÉL PARECÍA ENCANTADO DE TENER LA EXCUSA PARA QUEDARSE CON LAS CHICAS.

ENTONCES NADIA COLGÓ EL TELÉFONO. NO QUERÍA ESTROPEAR EL CÁLIDO RESPLANDOR DEL FIN DE SEMANA ENFADÁNDOSE CON ÉL.

NADIA Y LAS CHICAS REGRESARON A PARÍS A LA MAÑANA SIGUIENTE Y, CUANDO VIO LOS PERIÓDICOS, VOLVIÓ A ENFADARSE. HABÍA UNA BREVE MENCIÓN DE QUE

ÉL Y PASCALE HABÍAN ALQUILADO UNA CASA EN RAMATUELLE, CERCA DE SAINT-TROPEZ, PARA EL VERANO, Y HABÍA UNA FOTO DE UN PAPARAZZI DE PASCALE LUCIENDO DESLUMBRANTE EN BIKINI, CON SU BARRIGA REDONDA DE SEIS MESES, Y NICOLAS LUCIENDO DICHOSO A SU LADO. NADIA TIRÓ EL PAPEL ANTES DE QUE LAS NIÑAS LO

VIERAN.
DEJÓ A LAS NIÑAS CON SUS AMIGAS DURANTE EL DÍA Y FUE A SU OFICINA, Y CUANDO LAS NIÑAS LLEGARON A CASA ESA NOCHE, NICOLAS APARECIÓ MINUTOS MÁS TARDE. TENÍA UN BRONCEADO PROFUNDO, LO QUE HACÍA QUE SU CABELLO RUBIO PARECIERA AÚN MÁS RUBIO, Y SUS OJOS VERDES PARECÍAN AÚN MÁS

VERDES. CUANDO LAS CHICAS LES DEJARON SOLOS DURANTE UNOS MINUTOS, NADIA LE HABLÓ CON UN TONO DE ENFADO.

-TENEMOS QUE DECIRLES ALGO A LAS CHICAS PRONTO. ALGUIEN MÁS SE LO VA A DECIR. POR EL AMOR DE DIOS, VAS A TENER UN BEBÉ EN TRES MESES Y HAS VUELTO A APARECER EN EL PERIÓDICO.

-ES UN NIÑO, -DIJO, TRATANDO DE NO PARECER TAN EUFÓRICO COMO ESTABA, PERO ESTABA FELIZ DE VER A NADIA Y A SUS HIJAS TAMBIÉN. SU CORAZÓN PARECÍA HABERSE EXPANDIDO PARA INCLUIRLOS A TODOS, LO CUAL ERA IMPOSIBLE DE EXPLICAR. -ESTOY DE ACUERDO, TENEMOS QUE DECIRLES ALGO. PERO DESPUÉS DE QUE NAZCA EL BEBÉ, QUIERO VOLVER A

CASA E INTENTAR RECONSTRUIR NUESTRO MATRIMONIO. TE AMO, NADIA. HE SIDO UN TONTO DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES, PERO ESO NO HA CAMBIADO.

-PARECIÓ SERIO MIENTRAS LO DECÍA, Y ELLA QUISO PEGARLE. DURANTE AQUELLOS DÍAS HABÍA SACADO LO PEOR DE ELLA. SUS NERVIOS SE IBAN AL LÍMITE CADA VEZ QUE LO VEÍA,

O INCLUSO PENSABA EN ÉL. LO QUE QUERÍA ERA DEMASIADO IRREAL.

-¿CÓMO PUEDES DECIR ESO? VIVES CON OTRA MUJER LA MITAD DEL TIEMPO. USAS NUESTRA CASA COMO UN HOTEL, Y ESPERAS QUE YO SEA EL POSADERO, Y QUE ME QUEDE AQUÍ SENTADA ESPERANDO PACIENTEMENTE POR TI. ¿POR QUÉ NO HACES

UNA RUPTURA LIMPIA Y AL MENOS INTENTAS HACERLO BIEN CON ELLA? -ESTABA CANSADA DE QUE ÉL SE AFERRARA A LOS DOS.

-TIENE VEINTIDÓS AÑOS. SABE QUE ES DEMASIADO JOVEN E INMADURA PARA CASARSE, Y TIENE RAZÓN. ELLA ME QUIERE CERCA, AL MENOS HASTA QUE NAZCA EL BEBÉ, PERO NO ESTÁ MIRANDO HACIA EL FUTURO.

ESO ES TODO PARA ELLA. Y LO HA SIDO PARA MÍ TAMBIÉN. NADIA, SOMOS ADULTOS. TENEMOS UNA VIDA, UNA HISTORIA, UN FUTURO. ESTA ES UNA ESPECIE DE ABERRACIÓN EN LA QUE HE CAÍDO. SÉ QUE SUENA TERRIBLE, PERO ¿NO PUEDES DARME TIEMPO PARA RESOLVER ESTO DE LA MANERA MÁS DECENTE POSIBLE Y LUEGO VOLVER CONTIGO? -SUS

OJOS LE SUPLICABAN, Y ELLA TENÍA UN NUDO EN EL ESTÓMAGO AL MIRARLO. NO UN NUDO DE NOSTALGIA, SOLO UN NUDO DE FRUSTRACIÓN Y FURIA. LO QUE QUERÍA DE ELLA ERA IMPOSIBLE Y NO ERA JUSTO PARA ELLA.

-¿Y ENTONCES QUE? ¿ESPERAR HASTA QUE LO VUELVAS A HACER? LA VIDA NO FUNCIONA

ASÍ, NICOLÁS. NO VOY A OLVIDAR ESTOS MESES DE INFIERNO POR LOS QUE ME HAS HECHO PASAR. -TENÍA LÁGRIMAS EN LOS OJOS CUANDO ELLA SE LO DIJO.

-TE JURO QUE TE COMPENSARÉ DE TODAS LAS FORMAS QUE PUEDA POR EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS. SOLO DAME ESTOS POCOS MESES. -ELLA NEGÓ CON LA CABEZA, SIN

PALABRAS POR LO QUE LE ESTABA PIDIENDO, Y DECIDIÓ NO CEDER ANTE ÉL.

-ERES TAN NIÑO COMO ELLA SI CREES QUE PUEDES ENTRAR Y SALIR DEL MATRIMONIO, TOMAR UN DESCANSO, TENER UN BEBÉ CON OTRA PERSONA Y VOLVER Y CONTINUAR DONDE LO DEJASTE. ESTÁS LOCO. - LOS OJOS DE ELLA BRILLABAN.

-PROBABLEMENTE ESTOY LOCO,

PERO TAMBIÉN ESTOY MUY ENAMORADO DE TI. -QUERÍA QUE ELLA LO SUPIERA.
-ENTONCES ERES UN IDIOTA EGOÍSTA ADEMÁS DE TODO LO DEMÁS, Y UN MALDITO TONTO, -DIJO, MIENTRAS SYLVIE ENTRABA EN LA COCINA. PODÍA VER QUE SU MADRE ESTABA ENFADADA Y HABÍA ESCUCHADO EL TONO SUPLICANTE DE SU PADRE,

AUNQUE NO PODÍA DISTINGUIR LAS PALABRAS, YA QUE ERAN SUSURROS. QUERÍA QUE DEJARAN DE PELEAR. HABÍAN ESTADO DISCUTIENDO CASI CONSTANTEMENTE DURANTE LOS ÚLTIMOS DOS MESES Y ESO LA ASUSTABA. LAURE NO LO ENTENDÍA, PERO TAMBIÉN ESTABA MOLESTA. NICOLAS SE VOLVIÓ HACIA SYLVIE, LE DIO UN GRAN

ABRAZO Y LE PROMETIÓ VER UNA PELÍCULA CON ELLA AL DÍA SIGUIENTE CUANDO SU MADRE FUERA A LONDRES.

-NOS QUEDAREMOS DESPIERTOS HASTA TARDE, PERO NO SE LO DIGAS, -DIJO EN UN SUSURRO TEATRAL QUE NADIA PUDO OÍR, Y SYLVIE SONRIÓ. ENTONCES LAURE ENTRÓ CORRIENDO Y LE ROGÓ A SU PADRE QUE SE SENTARA A

CENAR CON ELLAS. NADIA NO LO DETUVO Y ÉL SE SENTÓ CON AIRE AVERGONZADO, PERO NO PODÍA COMER. EL FIN DE SEMANA CON SUS HERMANAS LE HABÍA HECHO MUCHO BIEN PARA RECUPERAR SU FUERZA Y CONFIANZA EN SÍ MISMA, Y ÉL LO ESTABA DESHACIENDO RÁPIDAMENTE.

-¿VAS A USAR EL CHÂTEAU TODO ESTE VERANO? -LE

PREGUNTÓ DESPUÉS DE LA COMIDA, UNA VEZ QUE LAS CHICAS SE FUERON A SUS HABITACIONES. ELLA HABÍA ESTADO EN SILENCIO DURANTE TODA LA CENA. NO TENÍA NADA QUE DECIRLE.

-ME GUSTARÍA ESTAR ALLÍ EN AGOSTO, CONTIGO Y LAS CHICAS, -DIJO CON CAUTELA, SIN QUERER ENFURECERLA. TODAVÍA NO SE LO HABÍA

DICHO A PASCALE, PERO QUERÍA UNAS VACACIONES CON SUS HIJAS Y CON NADIA SI ESTABA DISPUESTA. PASCALE TENÍA MUCHOS AMIGOS QUE LA MANTENÍAN OCUPADA EN SAINT-TROPEZ, Y VARIOS ERAN PROPIETARIOS DE BARCOS O LOS ALQUILABAN. ELLA SE MOVÍA ENTRE UNA MULTITUD DE LA ALTA SOCIEDAD Y ÉL LO ESTABA DISFRUTANDO, PERO

TAMBIÉN QUERÍA USAR SU HOGAR ANCESTRAL. Y ELLA SOLO ESTARÍA EMBARAZADA DE SIETE MESES EN AGOSTO, POR LO QUE SENTÍA QUE NO ERA URGENTE ESTAR CON ELLA. ENTONCES NO ESTARÍA A PUNTO DE DAR A LUZ. Y TODAVÍA ESTABA OCUPADA, IBA A FIESTAS Y QUERÍA DIVERTIRSE CON SUS AMIGOS.

-VOY A LLEVAR A LAS CHICAS A

VISITAR ATENEA Y VENETIA, EN LOS ÁNGELES Y LOS HAMPTONS, PROBABLEMENTE DURANTE ALGUNAS SEMANAS EN TOTAL, -DIJO NADIA CON FRIALDAD. ÉL ASINTIÓ CON LA CABEZA, SINTIENDO QUE NO TENÍA DERECHO A DISCUTIR CON ELLA, O HACER DEMANDAS, DADO LO QUE LA ESTABA HACIENDO PASAR Y LO QUE SE ESTABA HACIENDO ÉL

MISMO.
-PENSÉ QUE PASARÍA CON VOSOTRAS EL FIN DE SEMANA DEL 14 DE JULIO, SI TE PARECE BIEN, -DIJO CON CAUTELA.
-PODEMOS IR A VER LOS FUEGOS ARTIFICIALES EN DEAUVILLE. -SABÍA LO MUCHO QUE A SUS HIJAS LES ENCANTABAN LOS FUEGOS ARTIFICIALES Y NADIA NO QUERÍA DECEPCIONARLAS NI

DISCUTIR CON ÉL. ELLA HABÍA QUERIDO ESTAR CON LAS CHICAS Y NO CON ÉL. PERO SABÍA QUE LAS CHICAS LOS PREFERIRÍAN JUNTOS. ENTONCES SE PREGUNTÓ QUÉ PLANEABA HACER CON PASCALE. AL PARECER, LA DEJABA EN SU CASA ALQUILADA EN RAMATUELLE. SE PREGUNTÓ POR QUÉ PASCALE ESTABA DISPUESTA A

SOPORTARLO, O QUÉ LE DIRÍA ÉL PARA EXPLICÁRSELO. NADIA NO ENTENDÍA SU RELACIÓN APARENTEMENTE ABIERTA. PERO ELLA ERA CATORCE AÑOS MÁS JOVEN QUE NADIA, UNA NIÑA EN MUCHOS SENTIDOS, Y QUERÍA UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE LIBERTAD PARA ELLA MISMA. NADIA NO QUERÍA COMPARTIR SU VERANO CON NICOLAS

MIENTRAS ÉL ESTUVIERA INVOLUCRADO CON PASCALE. PERO TAMPOCO QUERÍA MOLESTAR A SUS HIJAS. NICOLAS SALIÓ DE LA COCINA PARA VER A LAS NIÑAS MIENTRAS ELLA PONÍA LOS PLATOS EN EL LAVAVAJILLAS, Y SE DIO CUENTA DE QUE SI NO SE NEGABA, AHORA SE QUEDARÍA CON UN FIN DE SEMANA FAMILIAR DEL DÍA DE

LA BASTILLA, PARA ACOMODARLO A ÉL Y A SUS HIJAS. ERA INSOSTENIBLE Y SE SENTÍA DIVIDIDA ENTRE TRATAR DE NO MOLESTAR A SUS HIJAS Y QUERER UN RESPIRO Y UN ESPACIO PARA EL PROPIO NICOLAS. PARECÍA QUE ERA HORA DE VER A UN ABOGADO PARA ESTABLECER ALGUNAS REGLAS PARA LAS VISITAS Y UN PLAN SOBRE

CÓMO SUPERAR ESE MOMENTO INCÓMODO. DESPUÉS DE ESO, FUE DIRECTAMENTE A SU HABITACIÓN Y CERRÓ LA PUERTA. SABÍA QUE NICOLAS NO SE ATREVERÍA A ENTRAR. SE QUEDARÍA CON LAS NIÑAS HASTA LA HORA DE DORMIR Y LUEGO SE REFUGIARÍA EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS DONDE NO SABÍAN QUE

ESTABA DURMIENDO. ELIMINARÍA TODO RASTRO DE SÍ MISMO POR LA MAÑANA ANTES DE IRSE. NADIA SE SENTÍA ALIVIADA DE NO VOLVER A VERLO ESA NOCHE. NO QUERÍA.

SU MADRE LA LLAMÓ DESDE EL AEROPUERTO ANTES DE QUE VOLARA DE REGRESO A NUEVA YORK. CORRÍA HACIA EL AVIÓN PERO QUERÍA DARLE UN BESO

ANTES DE IRSE.

-¿ESTÁS BIEN? PARECES DISGUSTADA —LE PREGUNTÓ ROSE.

-ÉL ESTÁ AQUÍ, ME ESTÁ VOLVIENDO LOCA, -RESPONDIÓ NADIA.

-HOY HE VISTO LOS PERIÓDICOS, -DIJO ROSE SERIAMENTE.

-YO TAMBIÉN, -DIJO NADIA. -Y LA FOTO DE PASCALE CON ÉL

EN SAINT TROPEZ.
-TE LLAMARÉ DESDE NUEVA YORK. TE QUIERO, -DIJO ROSE, Y COLGARON.
DESPUÉS DE LA LLAMADA DE SU MADRE, NADIA SE ACOSTÓ EN SU CAMA PENSANDO EN ALGO QUE VENETIA LE HABÍA DICHO ESE FIN DE SEMANA, QUE NADIA DEBERÍA QUEDAR EMBARAZADA TAMBIÉN, Y ENTONCES SU LEALTAD SERÍA

PARA ELLA Y NO PARA PASCALE. TENÍA LA HISTORIA DE SU LADO. PERO NADIA NO PODÍA IMAGINARSE HACIENDO ALGO ASÍ. LA GUERRA DE LOS BEBÉS. Y A ÉL LE HABÍAN BRILLADO LOS OJOS CUANDO LE DIJO QUE EL BEBÉ ERA UN NIÑO. TODA LA SITUACIÓN LE PARECÍA REPUGNANTE. SE SINTIÓ ALIVIADA DE QUE ÉL SE FUERA A LA MAÑANA

SIGUIENTE, ANTES DE QUE TODOS SE LEVANTARAN Y ELLA SE FUERA A LONDRES. SU PRESENCIA EN EL APARTAMENTO LO HACÍA SENTIR TÓXICO PARA ELLA.

-¿POR QUÉ PAPÁ SE VA TAN TEMPRANO A TRABAJAR? -LE PREGUNTÓ LAURE EN EL DESAYUNO. NADIA BUSCÓ A TIENTAS UNA RESPUESTA Y QUEMÓ LA TOSTADA.

-TIENE MUCHO QUE HACER, -FUE TODO LO QUE SE LE OCURRIÓ. TAN PRONTO COMO SE FUERON A PASAR EL DÍA CON SU NIÑERA HABITUAL, NADIA HIZO DOS LLAMADAS TELEFÓNICAS. UNO A LA AEROLÍNEA PARA RESERVAR SUS VUELOS PARA SUS VISITAS A ATENEA EN LOS ÁNGELES Y VENETIA EN LOS HAMPTONS, Y EL SEGUNDO AL ABOGADO

CUYO NOMBRE LE HABÍA DADO SU MADRE. ROSE LO HABÍA OBTENIDO DE ALGUIEN EN SU OFICINA DE PARÍS, EN CUYA DISCRECIÓN CONFIABA. EL ABOGADO ESTABA FUERA DE LA OFICINA Y NADIA LE DEJÓ UN MENSAJE. RESERVÓ LOS VUELOS JUSTO DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA DEL DÍA DE LA BASTILLA. ESTABA DISPUESTA A SACRIFICARSE POR UN FIN DE

SEMANA CON ÉL Y LAS CHICAS. DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA, PODRÍA DISFRUTAR DE SU CASTILLO SOLO O CON QUIEN QUISIERA INVITAR, PERO NO CON ELLA. TENÍA QUE TRAZAR LA LÍNEA EN ALGUNA PARTE. SERÍA UN ALIVIO PASAR EL DÍA Y LA NOCHE EN LONDRES CON UN CLIENTE Y SACARSE TODO EL LÍO DE LA CABEZA. Y ESTABA ANSIOSA POR IR A ESTADOS

UNIDOS A VISITAR A SUS HERMANAS Y A SU MADRE.

-

-¿POR QUÉ TIENES QUE PASAR LAS VACACIONES CON ELLAS? -LE PREGUNTÓ PASCALE A NICOLAS, CON AIRE PETULANTE, CUANDO ÉL LE CONTÓ SUS PLANES DE QUEDARSE EN EL

CASTILLO CON NADIA Y LAS CHICAS EL FIN DE SEMANA DEL DÍA DE LA BASTILLA. -ESO ES RIDÍCULO. Y ESTAMOS INVITADOS A UNA BODA EN EL HOTEL DU CAP. RESERVÉ UNA HABITACIÓN PARA EL FIN DE SEMANA.

-PUEDES IR SIN MÍ, -DIJO SUAVEMENTE. NO HABÍA NADA TÍMIDO O SOLITARIO EN PASCALE, Y SABÍA QUE ELLA

BRILLARÍA EN LA BODA Y PROBABLEMENTE ECLIPSARÍA A LA NOVIA. -NECESITO PASAR UN TIEMPO CON MIS HIJAS.
-MENTIRA. ENTONCES TRÁELAS A RAMATUELLE UN FIN DE SEMANA. O PODEMOS IR AL CASTILLO CON ELLAS.
-TODAVÍA NO SABEN NADA DE TI, -LE RECORDÓ.
-¿CUÁNDO SE LO VAS A DECIR? ¿CUÁNDO NUESTRO HIJO VAYA

A LA UNIVERSIDAD, PARA QUE PUEDAN ASISTIR A SU GRADUACIÓN? DEBERÍAS DECÍRSELO. ESTARÁN EMOCIONADAS DE TENER UN HERMANITO, -DIJO INGENUAMENTE.

-NO ES TAN SENCILLO COMO ESO, Y LO SABES. -SE LO HABÍA EXPLICADO ANTES. TENÍA UNA PACIENCIA ILIMITADA CON ELLA, CASI COMO SI ELLA

TAMBIÉN FUERA UNA NIÑA, LO QUE ERA PARA ÉL, O ASÍ LE PARECÍA A VECES. TENÍA VEINTE AÑOS MÁS. ENCONTRABA SU LADO INFANTIL ENCANTADOR LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, PERO NO SIEMPRE. -NOS HEMOS PRECIPITADO CON EL BEBÉ, INCLUSO ANTES DE QUE TE CONOCIERAN. Y TODAVÍA ESTOY CASADO CON SU MADRE.

ESO HACE QUE SEA DIFÍCIL PRESENTÁRTELAS. NO TIENEN TIEMPO PARA ACOSTUMBRARSE A LA IDEA SOBRE NOSOTROS. DE REPENTE PARECÍA VISIBLEMENTE EMBARAZADA EN LAS ÚLTIMAS DOS SEMANAS. -ESTE NO ES EL EJEMPLO QUE QUIERO DARLES. Y LES SERÁ DIFÍCIL DE ENTENDER. TODO HA SUCEDIDO MUY RÁPIDO. -NO

TENÍAN PLANES DE CASARSE. PASCALE NO CREÍA EN EL MATRIMONIO, COMO GRAN PARTE DE SU GENERACIÓN, Y SUS PROPIOS PADRES NO SE HABÍAN CASADO. ELLA NO VEÍA EL MATRIMONIO COMO UNA NECESIDAD, NI SIQUIERA COMO ALGO DESEABLE. Y NO VEÍA NADA DE MALO EN TENER UN BEBÉ FUERA DEL MATRIMONIO, QUE NO ERA LO

QUE ÉL QUERÍA ENSEÑAR A SUS HIJAS. PERO AHORA ERA UN HECHO DE SU VIDA Y SERÍA DIFÍCIL EXPLICÁRSELO.

-PARA TU EDAD, ACTÚAS COMO SI VIVIÉRAMOS EN LA EDAD MEDIA. LA GENTE YA NO SE CASA PARA TENER BEBÉS. NADIE QUE YO CONOZCA LO HACE, -DIJO ALEGREMENTE.

-ALGUNAS PERSONAS TODAVÍA LO HACEN. SU MADRE Y YO LO

HICIMOS. A SUS EDADES AHORA, NO ESTOY FELIZ DE DEMOSTRARLES ESTILOS DE VIDA ALTERNATIVOS. NO QUIERO QUE HAGAN ESTO ALGÚN DÍA. Y ESTARÁN MOLESTAS POR SU MADRE.

-NO SEAS TAN MOJIGATO, -DIJO, SONRIÉNDOLE Y DESABROCHANDO LENTAMENTE SUS PANTALONES. LA FORMA

LÁNGUIDA Y SENSUAL EN QUE LO HIZO, Y DESLIZÓ SU MANO DENTRO DE ELLOS, LO VOLVIÓ LOCO, Y ASÍ ERA COMO HABÍA COMENZADO TODO. ÉL ERA UN CABALLERO Y NO LA HABRÍA ACUSADO DE ELLO, PERO ELLA LO HABÍA SEDUCIDO MIENTRAS TRABAJABAN JUNTOS EN LA PELÍCULA. ELLA HABÍA COQUETEADO CON ÉL DESCARADAMENTE HASTA QUE

ÉL YA NO PUDO RESISTIRSE A ELLA, AUNQUE LO HABÍA INTENTADO AL PRINCIPIO. ELLA LO DESEABA, Y ÉL LA HABÍA ENCONTRADO DESNUDA EN SU CAMA UNA NOCHE, ESPERÁNDOLO. RECHAZARLA ESTABA MÁS ALLÁ DE SUS HABILIDADES, Y PENSÓ QUE SERÍA UN DELICIOSO DESLIZ MIENTRAS ESTUVIERAN EN EL RODAJE. SU PASIÓN HABÍA

VENCIDO A LA RAZÓN Y, ALGUNAS VECES, HABÍAN DESCUIDADO LA PROTECCIÓN. Y LAS COSAS SE PUSIERON SERIAS CUANDO SE QUEDÓ EMBARAZADA. LUEGO PERDIÓ LA CABEZA EN CANNES Y POR UN MOMENTO SE OLVIDÓ DE QUE ESTABA CASADO. PERO EL BEBÉ LOS HABRÍA DELATADO DE TODOS MODOS. A PASCALE NO LE MOLESTABA EN

ABSOLUTO TENER UN HIJO, SOLTERA. LO QUE LA MOLESTABA ERA QUE ÉL TODAVÍA ESTABA A MEDIO CAMINO VIVIENDO CON NADIA, Y TODAVÍA ESTABA APEGADO EMOCIONALMENTE A ELLA, ALGO QUE ÉL LE HABÍA DICHO A PASCALE. NO ESTABA DISPUESTO A DEJARLO TODO POR UNA CHICA QUE SE TOMABA LAS RELACIONES TAN

A LA LIGERA COMO ELLA, INCLUSO SI IBAN A TENER UN BEBÉ. YA HABÍA ARRIESGADO BASTANTE. Y ESTABA SEGURO DE QUE ELLA NO TENÍA NI IDEA DE EN QUÉ SE ESTABA METIENDO NI DE SUS CONSECUENCIAS. SU VIDA ESTABA A PUNTO DE CAMBIAR PARA SIEMPRE, INCLUSO SI SU MADRE SE OCUPABA DEL BEBÉ Y SE LO QUEDABA EN BRETAÑA.

PASCALE SERÍA TAN LIBRE COMO ANTES, PERO AÚN TENÍA UNA RESPONSABILIDAD CON SU HIJO, NO PODÍA IGNORARLA POR COMPLETO. ESTABA PLANEANDO HACER EXACTAMENTE LO QUE SU MADRE HARÍA CON ELLA. SU VIDA YA HABÍA CAMBIADO MUCHO MÁS QUE LA DE ELLA. Y TENÍA MUCHOS MÁS RIESGOS.

PASCALE SEGUÍA SALIENDO CON SUS AMIGAS, YENDO A FIESTAS, SONRIENDO PARA LA PRENSA, MOSTRANDO SU BARRIGA REDONDA. SU MADRE HABÍA SIDO UNA ACTRIZ DE POCA IMPORTANCIA, SU PADRE HABÍA DESAPARECIDO CUANDO ELLA NACIÓ Y NUNCA LO HABÍA CONOCIDO. HABÍA TENIDO UNA EDUCACIÓN MUY RELAJADA ENTRE LOS NOVIOS

DE SU MADRE, Y SU ABUELA LA HABÍA CRIADO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. HABÍA PERDIDO LA VIRGINIDAD A LOS CATORCE AÑOS. Y MIENTRAS ESTUVO CON ÉL, SE HABÍA ACOSTADO CON UNO DE LOS PRODUCTORES DE LA PELÍCULA, LO CUAL FUE UN BUEN PASO EN SU CARRERA. PASCALE NO PERDÍA DE VISTA SU CARRERA Y SABÍA CÓMO LLEGAR A DONDE

QUERÍA. LE HABÍA FUNCIONADO BIEN HASTA AHORA Y, AFORTUNADAMENTE PARA ELLA, TENÍA TALENTO Y ERA UNA ESTRELLA IMPORTANTE AHORA A LOS VEINTIDÓS AÑOS. NO PODÍA IMAGINARLA ESTABLECIÉNDOSE DURANTE MUCHOS, MUCHOS AÑOS. PASCALE NO PLANEABA ALTERAR SU VIDA DE MANERA

SIGNIFICATIVA DESPUÉS DEL BEBÉ. PERO QUERÍA A NICOLÁS A SU LADO, TANTO COMO FUERA POSIBLE, DURANTE EL TIEMPO QUE QUISIERAN ESTAR JUNTOS, POR MUCHO O POCO QUE FUERA. QUERÍA A NICOLÁS CON ELLA, NO PARA CUIDARLA DURANTE EL EMBARAZO, SINO PARA PASAR UN BUEN RATO. Y HASTA EL MOMENTO SU EMBARAZO ESTABA SIENDO

MUY FÁCIL.
DURANTE LAS PRIMERAS SEMANAS DE SU AVENTURA, PENSÓ QUE ERA SOLO UNA AVENTURA, Y LUEGO CREYÓ QUE ESTABA ENAMORADO DE ELLA CUANDO LE DIJO LO DEL BEBÉ. ESTABA APEGADO A ELLA, PERO AÚN MÁS A SU ESPOSA Y FAMILIA. SEXUALMENTE ESTABA ADICTO A PASCALE Y AHORA CONOCÍA LA

DIFERENCIA. SE ESTABA DANDO TRES MESES PARA DEJARLA, CUANDO NACIESE EL BEBÉ, PERO AÚN NO ESTABA LISTO PARA DEJARLA. ERA INCÓMODO QUE SU AVENTURA SE HUBIERA VUELTO TAN PÚBLICA. NO TENÍA IDEA DE SI NADIA VOLVERÍA A ACEPTARLO Y ESTARÍA DISPUESTA A CONTINUAR SU MATRIMONIO. EN ESOS MOMENTOS PARECÍA

POCO PROBABLE, Y CON CADA DÍA QUE PASABA PARECÍA MENOS PROBABLE, LO QUE HABÍA COMENZADO A ASUSTARLO. LA PRENSA CONTINUABA ECHANDO LEÑA FUEGO A LAS HERIDAS. NO QUERÍA DEJAR QUE PASCALE SE SUMARA A ESO. DUDABA QUE ELLA REALMENTE LO AMARA. ÉL ERA EL PADRE DE SU HIJO Y SU AMANTE, PERO ESO ERA

TODO PARA ELLA. COMO LA MAYORÍA DE LAS ACTRICES QUE CONOCÍA NICOLAS, ELLA SOLO ESTABA INTERESADA EN ELLA MISMA Y ERA AJENA AL IMPACTO Y A LAS CONSECUENCIAS PARA ÉL. NADIA ERA UNA MUJER ÍNTEGRA Y VALIENTE. PASCALE ERA UNA RAZA COMPLETAMENTE DIFERENTE. ERA NARCISISTA Y AMORAL, E

INCLUSO AHORA, SU ATRACTIVO PARA ÉL ERA PRINCIPALMENTE FÍSICO. ERA LA MUJER MÁS SEXY QUE HABÍA CONOCIDO. HABÍA PERDIDO LA CABEZA TEMPORALMENTE, PERO AHORA ESTABA SEGURO DE QUE NO QUERÍA PERDER SU MATRIMONIO A CAUSA DE SU AVENTURA.

-QUIERO ESTAR EN SAINT

TROPEZ CONTIGO EN AGOSTO, DONDE ESTÁ LA DIVERSIÓN. PODEMOS IR A TU CASTILLO EN SEPTIEMBRE, -INSISTIÓ PASCALE, LE PARECÍA ABURRIDO, SIN VIDA SOCIAL EN LA ZONA Y SIN NADA QUE HACER. NO ESTABA ANSIOSA POR PASAR MUCHO TIEMPO EN EL CASTILLO Y PERDER TIEMPO EN SAINT-TROPEZ. Y DE TODAS MANERA EN

SEPTIEMBRE, NO PODRÍA IR MUY LEJOS, UN MES ANTES DE SU FECHA DE PARTO. LA GENTE QUE CONOCÍA, QUE VIVÍA CERCA DE SU CASTILLO, CON VIDAS SIMILARES A SU VIDA FAMILIAR, LE PARECÍA MORTALMENTE ABURRIDA. QUERÍA EL CAMINO RÁPIDO, TAL COMO LO TENÍA EN SAINT-TROPEZ, Y HABÍA SIDO ASÍ DURANTE LOS ÚLTIMOS

AÑOS. ESA ERA LA EMOCIÓN Y UNO DE LOS BENEFICIOS DE LA FAMA PARA ELLA.

-NADIA SE LLEVARÁ A LAS NIÑAS A ESTADOS UNIDOS DURANTE ALGUNAS SEMANAS EN JULIO Y PRINCIPIOS DE AGOSTO. ENTONCES PODEMOS IR AL CASTILLO. ES PRECIOSO EN VERANO, -LE DIJO A PASCALE, MIENTRAS ELLA LO LIBERABA DE SU ROPA

INTERIOR Y CERRABA LA BOCA A SU ALREDEDOR. OLVIDÓ TODO LO DEMÁS CUANDO ELLA LO HIZO. AHÍ TERMINÓ LA DISCUSIÓN SOBRE DÓNDE IBAN A PASAR JULIO O AGOSTO O LOS FINES DE SEMANA, O SI ÉL ESTARÍA CON NADIA PARA EL DÍA DE LA BASTILLA. PODRÍA PENSAR EN ESO MÁS TARDE. COMO TODO LO DEMÁS A LO QUE NO QUERÍA ENGRENTARSE

EN ESE MOMENTO. INCLUSO EL BEBÉ SE DESVANECIÓ DE SU MENTE CUANDO PASCALE HIZO SU MAGIA EN ÉL.

-

CUANDO ROSE REGRESÓ A SU OFICINA DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO EN EL CASTILLO CON SUS HIJAS, DOS DE LOS EDITORES PRINCIPALES

LA ESTABAN ESPERANDO. LO HABÍAN DISCUTIDO EL VIERNES ANTERIOR, DESPUÉS DE QUE ROSE SE MARCHARAN, Y SENTÍAN FUERTEMENTE QUE NICOLAS BATEAU NECESITABA SER PARTE DE LA ENTREVISTA QUE IBA A SER SU HISTORIA PRINCIPAL EN SEPTIEMBRE.

-ES UNA PARTE DEMASIADO GRANDE DE SU ESTRELLATO EN ESTE MOMENTO, DEBIDO A LA

PELÍCULA. SI FUERA UN CHICO NORMAL O SÓLO SU NOVIO, PODRÍAMOS DEJARLO AL MARGEN. TAL COMO ESTÁN LAS COSAS, LA ENTREVISTA ESTARÍA VACÍA SIN ÉL. Y SEAMOS SINCEROS, ÉL ES EL TEMA MÁS INTERESANTE. ELLA NO TIENE NADA QUE DECIR. ES UNA ACTRIZ DECENTE Y UNA CHICA PRECIOSA, PERO NO VAMOS A SACAR MUCHO

PROVECHO DE LA ENTREVISTA. LO NECESITAMOS.
ROSE DISCUTIÓ EL PUNTO CON ELLOS DE LA MANERA MÁS INTELIGENTE QUE PUDO, PERO EDITORIALMENTE, SABÍA QUE TENÍAN RAZÓN, Y CON UN TERRIBLE DOLOR EN SU CORAZÓN, SE SINTIÓ TENTADA A CEDER POR EL BIEN DE LA REVISTA. ODIABA LA IDEA DE QUE NICOLÁS FUERA PARTE DE

LA ENTREVISTA Y EN LAS FOTOGRAFÍAS QUE LES TOMARÍAN JUNTOS COMO PAREJA, Y LO QUE LE HARÍA A NADIA CUANDO SALIERA LA REVISTA. PROMETIÓ A LOS EDITORES QUE LO PENSARÍA Y LLAMÓ A NADIA TAN PRONTO COMO SALIERON DE SU OFICINA. LES HABÍA PROMETIDO UNA RESPUESTA DEFINITIVA AL DÍA SIGUIENTE.

SABÍA QUE NADIA HABÍA VUELTO A PARÍS DESDE HEATHROW EL DÍA ANTERIOR.

-DE VERDAD QUIERO MANTENERLO AL MARGEN, -DIJO ROSE DESPUÉS DE EXPLICARLE LA SITUACIÓN A NADIA. TENÍA LÁGRIMAS EN LOS OJOS QUE SU HIJA NO PODÍA VER. -ESTOY BAJO MUCHA PRESIÓN CON ESTO. PERO NO QUIERO QUE TE

HAGA DAÑO.
NADIA SE MOSTRÓ AMABLE AL RESPECTO Y AGRADECÍA QUE SU MADRE QUISIERA PROTEGERLA. PARECÍA TRISTE Y DERROTADA CON UN SUSPIRO SILENCIOSO. HABÍA TENIDO UN BUEN DÍA CON SU CLIENTE Y ODIABA ENFRENTARSE A LA PESADILLA DE NUEVO.
-NO ESTOY SEGURA DE QUE IMPORTE. DE TODOS MODOS

TODO EL MUNDO ESTÁ AL CORRIENTE DE LA AVENTURA Y EL BEBÉ —DIJO NADIA CON CANSANCIO.

-SE HA VUELTO UN IDIOTA CON ESTA CHICA, DESDE LO DE CANNES, DIJO ROSE ENFADADA,

-Y ELLA NO VALE NADA, CON BEBÉ O SIN BEBÉ. CREO QUE EL BEBÉ ES SOLO UN ACCESORIO PARA ELLA. ME SIENTO FATAL AL PERMITIRLE SER PARTE DE

LA ENTREVISTA. LOS EDITORES CREEN QUE ES NECESARIO PARA LA REVISTA. ELLA NO TIENE NADA QUE DECIR QUE ALGUIEN QUIERA ESCUCHAR. PERO SOLO ME IMPORTAS TÚ. -ROSE PARECÍA EMOCIONADA AL DECIRLO

-NO TE PREOCUPES POR ESO, MAMÁ. PUEDO VIVIR CON ESO, -DIJO NADIA, DIGNAMENTE. ESTABA DECIDIDA A

SUPERARLO Y NO DEJAR QUE PASCALE Y NICOLAS ARRUINARAN SU VIDA. ERA UN GRAN DESAFÍO.

-AL MENOS TENEMOS UN ESCRITOR QUE NO VA A DESENTERRAR TODA LA BASURA, -DIJO ROSE EN VOZ BAJA. -HARÉ TODO LO QUE PUEDA PARA MANTENER TU NOMBRE FUERA DE ESTO Y ASEGURARME DE QUE LA

ENTREVISTA NO SEA IMPACTANTE Y NO LOS ROMANTICE, SI DEJO QUE LA HAGAN.

-NO PUEDES MANTENERME AL MARGEN, MAMÁ, -DIJO NADIA CON REALISMO. -SOY SU ESPOSA, LA MUJER A LA QUE DEJÓ POR ELLA. -PERO EL PROBLEMA ERA QUE NO LA HABÍA DEJADO. LAS QUERÍA A LAS DOS Y, FINALMENTE,

QUERÍA VOLVER A CASA CON ELLA DESPUÉS DE QUE TERMINARA LA AVENTURA, CUANDO NACIERA EL BEBÉ O CUANDO PASCALE PASARA A SU PRÓXIMA PELÍCULA Y SU PRÓXIMO HOMBRE. HASTA AHORA, PASCALE SE HABÍA LIADO CON TODOS LOS PROTAGONISTAS CON LOS QUE HABÍA ACTUADO, Y ESTA VEZ, CON EL PRODUCTOR Y

DIRECTOR. -NO TE PREOCUPES POR MÍ, MAMÁ. ESTARÉ BIEN, INCLUSO SI ÉL ESTÁ EN LA ENTREVISTA. GRACIAS POR PREGUNTARME. TIENES QUE HACER TU TRABAJO Y ESTOY SEGURA DE QUE SERÁ ALGO RESPETABLE. TE QUIERO, TODO IRÁ BIEN.

ROSE TODAVÍA ODIABA DEJAR QUE LOS EDITORES SE SALIERAN CON LA SUYA Y

AGRADECIÓ A NADIA SU COMPRENSIÓN. DESPUÉS DE COLGAR, ROSE ESTUVO DE MAL HUMOR EL RESTO DEL DÍA, LO CUAL ERA RARO PARA ELLA. ESTABA HARTA Y CANSADA DE LA HISTORIA DE NICOLAS BATEAU Y PASCALE SOLON. NO PODÍA ESPERAR A QUE TERMINARA Y TEMÍA LO QUE DIRÍAN EN LA ENTREVISTA. NICOLAS LOS HABÍA PUESTO A

TODOS EN UNA SITUACIÓN TERRIBLE, INCLUSO A ROSE. NADIA SABÍA QUE ERA SOLO OTRA FORMA DE TORTURA POR LA QUE ESTABA PASANDO. APENAS PODÍA ESPERAR PARA IRSE A ESTADOS UNIDOS. PARA ENTONCES SE ENCONTRARÍA EN SU VIAJE EN LOS ÁNGELES, EN CASA DE ATENEA. Y TODO LO QUE TENÍA QUE HACER ANTES, ERA PASAR EL FIN DE

SEMANA DEL DÍA DE LA BASTILLA, CON NICOLAS EN EL CASTILLO CON LAS NIÑAS. EN AQUELLOS DÍAS TODO ERA UN OBSTÁCULO. PERO ESTABA DECIDIDA A ELIMINARLOS CON LA MAYOR ELEGANCIA POSIBLE Y SOBREVIVIR. LO ESTABA AFRONTANDO CON VALENTÍA Y DIGNIDAD. NADIE PODÍA QUITARLE ESO, NO IMPORTABA LO QUE HICIERA.

ROSE ENVIÓ A SUS EDITORES DE REPORTAJES SENIOR UN CORREO ELECTRÓNICO AL FINAL DEL DÍA, DÁNDOLES PERMISO PARA INCLUIR A NICOLAS EN LA ENTREVISTA, PERO LES INFORMÓ EN TÉRMINOS INEQUÍVOCOS QUE ELLA MISMA HARÍA LA EDICIÓN FINAL DEL ARTÍCULO, LO CUAL NO ERA NEGOCIABLE SI LO QUERÍAN EN ÉL. NO

DISCUTIERON CON ELLA AL RESPECTO. ERA MEJO. LA PALABRA DE ROSE ERA LEY EN MODE, Y NADIE LA IBA A MOLESTAR POR ESO. TENER A NICOLÁS EN LA ENTREVISTA ERA SUFICIENTE VICTORIA PARA ELLOS.

CAPÍTULO 7

EL FIN DE SEMANA DEL DÍA DE LA BASTILLA EN EL CASTILLO TUVO UN CARÁCTER SURREALISTA. NICOLAS HIZO UN GRAN ESFUERZO PARA ACTUAR COMO SI NADA HUBIERA CAMBIADO Y MONTÓ UN ESPECTÁCULO PARA SUS HIJAS. ESTABA ATENTO CON NADIA Y ADORABLE CON LAS CHICAS. NADIA INTENTÓ PERMANECER CALLADA Y

DEJAR A LAS CHICAS A SOLAS CON ÉL, MIENTRAS NICOLÁS INSISTÍA EN INCLUIRLA EN TODO. LLEVARON A LAS NIÑAS A LA PLAYA Y COGIERON CONCHAS MARINAS, DEAMBULARON POR LAS PEQUEÑAS TIENDAS DE DEAUVILLE, FUERON A SU RESTAURANTE FAVORITO Y EL RESTO DEL TIEMPO SE QUEDARON EN LA PISCINA DEL

CASTILLO. NICOLAS LE ENSEÑÓ A LAURE A ZAMBULLIRSE DEL TRAMPOLÍN Y TUVO UNA PACIENCIA INFINITA CON ELLAS. PARECÍA QUERER DISFRUTAR DE CADA MINUTO, LO QUE A NADIA NO LE GUSTABA. SINTIÓ ENLOQUECER A MITAD DEL FIN DE SEMANA. ERA COMO SI LO DE PASCALE NUNCA HUBIERA SUCEDIDO, COM SI NO ESTUVIESE ENAMORADO DE

ELLA Y ELLA NO ESTUVIESE EMBARAZADA DE SU BEBÉ. PARA CUALQUIERA QUE NO LOS CONOCIERA, PARECÍAN UNA FAMILIA NORMAL PASANDO UN FIN DE SEMANA ESTUPENDO.

-¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? -LE DIJO EN UN SUSURRO ÁSPERO CUANDO LAS CHICAS FINALMENTE DEJARON LA PISCINA PARA CAMBIARSE

PARA LA CENA. ESTABA A PUNTO DE SEGUIRLAS, PARA ENCARGARSE DE BAÑARLAS Y LAVARLES EL CABELLO, PERO SE QUEDÓ PARA HABLAR CON ÉL.

-¿ESTAS LOCO? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿O QUE ESTOY HACIENDO AQUÍ? ¿CÓMO CREES QUE SE SENTIRÁN LAS CHICAS DESPUÉS DE UN FIN DE SEMANA COMO ESTE CUANDO LES DIGAMOS

QUE ESTAMOS SEPARADOS? LES HEMOS ESTADO MINTIENDO DURANTE DOS MESES. Y VAS A TENER UN BEBÉ CON OTRA MUJER.

-SE MERECEN PASAR MOMENTOS FELICES CON NOSOTROS. Y AÚN NO HA TERMINADO NADA ENTRE NOSOTROS, NADIA. TODAVIA TE QUIERO.

-¡DEJA DE DECIR ESO, POR EL

AMOR DE DIOS! -NADIA PARECÍA FURIOSA Y TENÍA LÁGRIMAS DE RABIA Y DOLOR EN LOS OJOS. -TIENES UNA AMANTE, VAS A TENER UN BEBÉ CON ELLA. ¿POR QUÉ QUIERES CONFUNDIRLO TODO? NUESTRAS HIJAS NUNCA VOLVERÁN A CONFIAR EN NOSOTROS. -LE ESTABA ROMPIENDO EL CORAZÓN. ELLA INTENTABA ALEJARLO DE

ELLA, EN SU CORAZÓN Y EN SU MENTE, Y UN FIN DE SEMANA COMO ESTE SIMPLEMENTE LE RECORDABA CÓMO SOLÍA SER, Y NUNCA PODRÍA VOLVER A SER.

-¿POR QUÉ NO DEJAS LAS COSAS ABIERTAS POR UN TIEMPO? -PARECÍA UN COLEGIAL QUE HABÍA SIDO REGAÑADO Y LA VERDAD ERA QUE NO ENTENDÍA EL DURO

CASTIGO QUE VEÍA QUE LE ESTABA IMPONIENDO.

-NO SOY UN COCHE QUE PUEDES ESTACIONAR EN ALGÚN LUGAR, Y NUESTRAS HIJAS NO SON JUGUETES PARA QUE JUEGUES CON ELLAS CUANDO QUIERAS. MI MADRE ME HA DICHO QUE VAS A HACER UNA ENTREVISTA PARA MODE CON PASCALE. TODO EL MALDITO MUNDO SABE SOBRE

TU AVENTURA, O LO SABRÁ PRONTO. MIENTRAS TANTO, LES ESTÁS MINTIENDO A NUESTRAS HIJAS Y ME ESTÁS CONFUNDIENDO MUCHÍSIMO. ESTO NO ES UN JUEGO, NICOLAS, ES NUESTRA VIDA. O LO ERA. AHORA NO ES NADA, EXCEPTO UNA BROMA QUE NOS ESTÁS GASTANDO Y UNA PESADILLA.

-NO ESTOY BROMEANDO. TE

AMO, NADIA, -DIJO CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS TAMBIÉN. EL MOMENTO ERA INTENSO. -NO SÉ QUÉ PASÓ. ME VOLVÍ LOCO, SIGO LOCO. ME PREOCUPO POR PASCALE, PERO TE AMO. ELLA ES FUEGOS ARTIFICIALES EL 4 DE JULIO. TU Y YO SOMOS REALES.

-NO, NO LO SOMOS, -LE GRITÓ, YA QUE LAS CHICAS NO ESTABAN CERCA. -NADA ES

PARA SIEMPRE, Y CIERTAMENTE NO NUESTRO MATRIMONIO, NO AHORA. LA SEMANA PASADA FUI A VER A UN ABOGADO, -AGREGÓ, BAJANDO LA VOZ.

-YO TAMBIÉN, -RESPONDIÓ, Y ELLA PARECIÓ SORPRENDIDA. NO SE LO HABÍA MENCIONADO ANTES. Y ELLA TAMPOCO.

-¿HAS SOLICITADO EL DIVORCIO? -LE PREGUNTÓ.

-NO. SIMPLEMENTE NO QUIERO HACER NINGUNA TONTERÍA MÁS DE LA QUE YA HE HECHO, -DIJO. -ME DIJO QUE MIENTRAS NO HAYA ABANDONADO LA RESIDENCIA DE NUESTRA FAMILIA, NO ESTAMOS SEPARADOS Y NO HAY MOTIVO POR EL QUE DEBAS SOLICITAR EL DIVORCIO. -ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE ÉL NO ESTABA TAN LOCO

COMO PARECÍA EN ESE MOMENTO. -NO ME HE MUDADO. NO VOY A HACERLO. QUIERO SEGUIR CON PASCALE HASTA OCTUBRE Y LUEGO VOLVER CON VOSOTRAS. HARÉ LO QUE QUIERAS. ME QUEDARÉ CON ELLA HASTA QUE NAZCA EL BEBÉ, Y LUEGO TE JURO QUE NUNCA VOLVERÉ A HACER ALGO ASÍ.

-NO TE CREO, -DIJO NADIA

ENFADADA. -¿Y QUE SE SUPONE QUE DEBO HACER? ¿SENTARME EN SILENCIO DURANTE LOS PRÓXIMOS MESES MIENTRAS VOSOTROS DOS OS LUCÍS Y HACÉIS ENTREVISTAS? ESTAS LOCO. -LO ODIABA CADA MINUTO QUE PASABA. -¿POR QUÉ TODO TIENE QUE IR SOBRE TI MIENTRAS NOSOTRAS SOMOS LOS RESTOS QUE DEJAS A TU

PASO? BASTA, NICOLAS. ESTO NO ES UN JUEGO. ES MI VIDA. -ELLA SE LEVANTÓ Y ABANDONÓ LA ZONA DE LA PISCINA Y SE APRESURÓ A REGRESAR A LA CASA, MIENTRAS ÉL SE SENTABA MIRANDO AL VACÍO EN LA TUMBONA DURANTE UN LARGO RATO. TENÍA MIEDO DE PERDER A NADIA Y A LAS NIÑAS, PERO SENTÍA QUE TENÍA QUE

SEGUIR ADELANTE CON PASCALE HASTA DESPUÉS DEL NACIMIENTO DEL BEBÉ. NO PODÍA DEJARLA SOLA Y EMBARAZADA Y EL BEBÉ TAMBIÉN ERA SU HIJO. PASCALE LO LLAMÓ EN AQUEL MOMENTO, COMO SI FUERA PSÍQUICA Y HUBIERA CAPTADO SUS VIBRACIONES. NO QUERÍA HABLAR CON ELLA, PERO COGIÓ LA LLAMADA DE TODOS

MODOS. SE SENTÍA PARTIDO POR LA MITAD.

-¿CÓMO ESTÁS? -PREGUNTÓ ELLA, SONANDO RELAJADA.

-TODO VA BIEN LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO. EL AMBIENTE ES ALGO TENSO, -DIJO CON UN SUSPIRO. NO QUERÍA EXPLICÁRSELO. ELLA PENSABA QUE ÉL DEBÍA SENCILLAMENTE ALEJARSE DE NADIA Y NO MIRAR ATRÁS.

COMO ELLA MISMA LO HUBIESE HECHO.

-DEBERÍAS HABER VENIDO A RAMATUELLE CONMIGO. LA CASA ESTÁ LLENA, EL CLIMA ES MAGNÍFICO Y LOS FUEGOS ARTIFICIALES SERÁN FABULOSOS ESTA NOCHE.

-HABÍA MUCHOS FUEGOS ARTIFICIALES ENTRE ÉL Y NADIA EN ESE MOMENTO. COMPRENDÍA POR QUÉ

ESTABA MOLESTA Y SE SENTÍA ATRAÍDA ENTRE LAS DOS. -TE ECHO DE MENOS, -DIJO PASCALE, SONANDO DE REPENTE SEXUAL Y SE OBLIGÓ A NO PENSAR EN ESO. AQUÍ NO. -SIEMPRE OS ESTÁIS PELEANDO, ES POR ESO QUE NO QUIERO CASARME NUNCA. NO ME PARECE DIVERTIDO. -ELLA SE RIÓ CUANDO LO DIJO, PERO NICOLAS ESTABA DE MUY MAL

HUMOR, DESPUÉS DE ESTAR CON SU FAMILIA TODO EL FIN DE SEMANA Y VER EL SUFRIMIENTO DE NADIA DE CERCA. Y TAMBIÉN PODÍA VER SU FURIA.

-ESTO ES INCREÍBLEMENTE DIFÍCIL PARA ELLA, -DIJO CON SIMPATÍA, MUY CONSCIENTE DE LO QUE LE ESTABA HACIENDO PASAR Y LO LAMENTABA

PROFUNDAMENTE. PASCALE NO SENTÍA EMPATÍA POR ELLA, NI SIQUIERA POR ÉL Y LA CULPA QUE SENTÍA POR ELLA.

-NO OLVIDES QUE TENEMOS LA ENTREVISTA CON MODE LA SEMANA QUE VIENE, -LE RECORDÓ, Y VOLVIÓ A CAMBIAR DE TEMA. -ACABO DE COMPRARME UN VESTIDO NUEVO, DE ENCAJE BLANCO TRANSPARENTE, PUEDO

LLEVARLO SOBRE UN TRAJE DE BAÑO. CON ÉL PAREZCO VIRGEN. -ERA CONSCIENTE DE SU BELLEZA SENSUAL Y LLAMATIVA Y LA USABA PARA SU BENEFICIO SIEMPRE QUE ERA POSIBLE. ERA SU ARMA SECRETA Y HASTA AHORA SIEMPRE FUNCIONABA CON ÉL. PERO NO ESA NOCHE. ESTABA ENFADADO POR LO DE NADIA Y LO QUE LE ESTABA HACIENDO.

-ERES DEMASIADO SEXY PARA SER UNA MADONNA. -LE SORPRENDIÓ QUE LO INCLUYERAN A ÉL EN LA ENTREVISTA, CON SU SUEGRA COMO EDITORA EN JEFE, PERO ERA UN GRAN NOMBRE. HABÍAN ASIGNADO A UNO DE SUS FOTÓGRAFOS MÁS IMPORTANTES Y LE HABÍAN ROGADO A NICOLÁS QUE PARTICIPARA. QUERÍAN

HACERLO EN LA CASA ALQUILADA EN RAMATUELLE, Y PASCALE HABÍA ACCEDIDO SIN CONSULTÁRSELO. QUERÍAN FOTOGRAFÍAS DE ELLOS JUNTOS. -IRÉ EL LUNES, EL DÍA ANTES DE LA ENTREVISTA. LES CONCEDERÉ UNOS MINUTOS, PERO NO HARÉ TODA LA ENTREVISTA CONTIGO. -NO PODÍA HACERLE ESO A NADIA Y NO QUERÍA. -NECESITO

TRABAJAR UN POCO ESTA SEMANA, -DIJO, ESTRESADO. APENAS HABÍA ESCRITO UNA PALABRA EN LOS ÚLTIMOS DOS MESES. SU NUEVA NOVELA ESTABA A MEDIO TERMINAR, EN UNA ESTANTERÍA. NO PODÍA CONCENTRARSE EN NADA EN ESOS DÍAS EXCEPTO EN PASCALE Y NADIA. -NADIA Y LAS CHICAS SE VAN A LOS ÁNGELES EN UNOS DÍAS, ASÍ

QUE PUEDO QUEDARME EN EL SUR CONTIGO DURANTE LAS PRÓXIMAS SEMANAS. -SE SENTÍA COMO UNA PELOTA QUE REBOTABA POR TODAS PARTES.

ELLA LE RECORDÓ QUE IRÍA A LA BODA EN EL HOTEL DU CAP AL DÍA SIGUIENTE, CON LA ESPERANZA DE PONERLO CELOSO, PERO NO LO CONSIGUIÓ.

COLGARON Y ÉL REGRESÓ AL INTERIOR DE LA CASA, SINTIÉNDOSE DEPRIMIDO POR LA SITUACIÓN. HABÍAN COMPRADO SALCHICHAS, FRUTA Y ENSALADA PARA UNA SENCILLA CENA CAMPESTRE. NADIA Y LAS CHICAS ESTABAN EN SUS HABITACIONES CUANDO ÉL ENTRÓ. SE ESTABA QUEDANDO EN UN PEQUEÑO ESTUDIO AL LADO DEL

DORMITORIO PRINCIPAL, PERO LAS CHICAS NO TENÍAN IDEA DE QUE NO ESTABA DURMIENDO EN EL DORMITORIO PRINCIPAL. SE PREGUNTÓ SI NADIA TENÍA RAZÓN Y NO ERA JUSTO OCULTARLES LAS COSAS. SEGUÍA ESPERANDO QUE HUBIERA ALGÚN TIPO DE RESOLUCIÓN, PERO NO LA HABÍA. LE PONÍA NERVIOSO

QUE NADIA HUBIERA VISTO A UN ABOGADO. ESA ERA LA PRIMERA VEZ QUE HABÍA OÍDO HABLAR DEL ASUNTO. HABÍA ACUDIDO A UN ABOGADO PARA ASEGURARSE DE NO COMETER NINGÚN ERROR LEGAL FLAGRANTE QUE PUDIERA ASESTAR UN GOLPE MORTAL A SU MATRIMONIO. NADIA HABÍA IDO A VER A UN ABOGADO PARA AVERIGUAR

CUÁLES ERAN ESOS ERRORES Y QUÉ MOTIVOS TENÍA PARA PONER FIN AL MATRIMONIO. SUS OBJETIVOS YA NO ERAN LOS MISMOS. ESTABAN EN CONFLICTO DIRECTO, COMO TODO EN SU VIDA.

NADIA Y NICOLAS ESTUVIERON CALLADOS DURANTE LA CENA Y LAS CHICAS SIGUIERON CHARLANDO. LAURE QUERÍA DECORAR UNA CAJA DE

ZAPATOS CON LAS CONCHAS MARINAS QUE HABÍA COLECCIONADO, PARA CONVERTIRLA EN UN JOYERO PARA SU MADRE. Y SYLVIE QUERÍA SABER COMO DE PRONTO IRÍAN A DISNEYLAND DESPUÉS DE LLEGAR A LOS ÁNGELES. LES DIERON ALGO DE DISTRACCIÓN DURANTE LA COMIDA. SU PADRE LAS LLEVÓ AFUERA TRAS LA CENA PARA

JUGAR A LA PELOTA, Y NADIA SE FUE A SU HABITACIÓN. LLAMÓ A VENETIA EN SOUTHAMPTON, QUIEN LE DIJO QUE HACÍA UN CALOR ABRASADOR ALLÍ, LE DESEÓ A NADIA UN FELIZ DÍA DE LA BASTILLA Y LE PREGUNTÓ CÓMO IBAN LAS COSAS CON NICOLAS ALLÍ DURANTE EL FIN DE SEMANA.

-ME ESTÁ VOLVIENDO LOCA.

TODAVÍA ACTÚA COMO SI FUÉRAMOS UNA FAMILIA FELIZ Y ME DICE QUE ME AMA CADA CINCO MINUTOS. NO QUIERO ESCUCHARLO Y NO CREO QUE ESTO SEA BUENO PARA LAS CHICAS. -NI PARA ELLA TAMPOCO. Y NICOLÁS TAMBIÉN PARECÍA NERVIOSO. LAS ESTABA PRESIONANDO A AMBAS, Y LA TENSIÓN ERA PALPABLE. A NADIA LE

PREOCUPABA QUE LAS CHICAS TAMBIÉN LO NOTARAN.

-PROBABLEMENTE TE AMA,

-DIJO VENETIA SENCILLAMENTE.

-ÉL SOLO QUIERE TENEROS A LAS DOS POR AHORA. NO PUEDE HACER ESO PARA SIEMPRE, Y TARDE O TEMPRANO LE ESTALLARÁ EN LA CARA. ELLA PUEDE ABANDONARLO ANTES QUE TÚ. POR CIERTO, BEN Y YO

HABLAMOS SOBRE ESO ANOCHE. PODEMOS IR UNA SEMANA EN AGOSTO SI DE VERDAD QUIERES TENERNOS ALLÍ. TRES NIÑOS CON PROPULSIÓN A CHORRO NO SON UNA SEMANA DE DESCANSO, -LE RECORDÓ A SU HERMANA, Y NADIA SONRIÓ. -ME ENCANTARÍA. Y TAMBIÉN LAS CHICAS. -A LOS PRIMOS LES ENCANTABA ESTAR JUNTOS.

VENETIA Y OLIVIA INTENTABAN REUNIR A SUS HIJOS CON LA MAYOR FRECUENCIA POSIBLE, Y NADIA SE ASEGURABA DE QUE SUS HIJAS VIERAN A SUS PRIMAS TODOS LOS VERANOS. QUERÍAN QUE LA PRÓXIMA GENERACIÓN FUERA TAN CERCANA COMO LAS CUATRO HERMANAS.

-¿CUÁNDO VUELVES A PARÍS?

-LE PREGUNTÓ VENETIA.

-MAÑANA POR LA NOCHE, AL FINAL DEL FIN DE SEMANA. NO PUEDO ESPERAR. ESTOY HARTA DE JUGAR A ESTE JUEGO DE LA FAMILIA FELIZ CUANDO NUESTRA VIDA ESTÁ EN RUINAS A NUESTROS PIES. SALIMOS HACIA LOS ÁNGELES EL MARTES. ESTOY DESEANDO IR. -DESPUÉS HABÍAN PLANEADO UNA ESTANCIA EN LOS HAMPTON PARA UNA

SEMANA. E IBAN A VISITAR A ROSE A LA REVISTA. OLIVIA Y SU FAMILIA ESTARÍAN EN MAINE DURANTE DOS MESES, POR LO QUE NO LOS VERÍAN. ERA UN VIAJE DEMASIADO LARGO PARA NADIA Y LAS CHICAS, A SEIS HORAS EN COCHE DESDE NUEVA YORK. DESPUÉS DE LA LLAMADA A VENETIA, LAS CHICAS ENTRARON Y NADIA LAS

ACOSTÓ. ERAN FELICES DESPUÉS DE PASAR EL DÍA CON SUS PADRES Y LES ENCANTABA ESTAR EN EL CASTILLO. ALLÍ TENÍAN LIBERTAD Y PODÍAN CORRER, Y DISFRUTABAN DEL TIEMPO CON SU PADRE. DESPUÉS DE ACOSTARLOS, NADIA SALIÓ A CAMINAR SOLA Y SE ENCONTRÓ CON NICOLAS CUANDO REGRESÓ. PARECÍA TRISTE, COMO SI HUBIERA

ESTADO LLORANDO.
-SIENTO HABER PROVOCADO TANTO LÍO CON TODO ESTO, -DIJO EN VOZ BAJA Y CRUDA, Y ELLA PUDO VER QUE LO SENTÍA, PERO NO QUERÍA CAER PRESA DE SUS ENCANTOS. ÉL ERA EL ÚNICO HOMBRE AL QUE HABÍA AMADO Y QUERÍA OLVIDAR AQUELLO. -QUIERO ARREGLARLO, PERO ES COMO ENCONTRAR LA SALIDA DE UN

LABERINTO AHORA MISMO.
-ELLA ASINTIÓ CON LA CABEZA, PERO NO SUPO QUÉ DECIRLE.
-CREO QUE TENEMOS QUE ALEJARNOS EL UNO DEL OTRO, HASTA QUE LO AVERIGÜEMOS Y DECIDAMOS QUÉ HACER, -DIJO EN VOZ BAJA.
—NO QUIERO PERDERTE, NADIA. CUESTE LO QUE CUESTE, QUIERO VOLVER. -LA VERDAD ES QUE NUNCA SE HABÍA IDO,

NO DEL TODO. PERO TEMÍA HABERLA PERDIDO DE TODOS MODOS. HABÍA ALGO MUERTO EN SUS OJOS CUANDO LE MIRÓ, Y NO PODÍA CULPARLA, DESPUÉS DE LO QUE HABÍA HECHO. SENTÍA UN PROFUNDO REMORDIMIENTO POR ESO, PERO NO ESTABA SEGURO DE QUE ESO FUERA SUFICIENTE.

-POR FAVOR, NO TOMES DECISIONES IMPORTANTES

MIENTRAS ESTÉS FUERA. DAME UN POCO MÁS DE TIEMPO.

-ELLA NO LE RESPONDIÓ, Y UN MINUTO DESPUÉS, SUBIÓ A SU HABITACIÓN Y CERRÓ LA PUERTA. NO QUERÍA HACERLE NINGUNA PROMESA QUE NO PUDIERA CUMPLIR.

NICOLAS PASÓ LA NOCHE DEL DOMINGO CON ELLAS EN SU APARTAMENTO CUANDO REGRESARON A PARÍS. AMBOS

ESTABAN EXHAUSTOS DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA. LE HABÍA RECORDADO TODO LO QUE HABÍA ARRIESGADO Y ESTABA A PUNTO DE PERDER. Y NADIA NO QUERÍA VOLVER A HABLAR CON ÉL DE ESO.

A PRIMERA HORA DEL LUNES POR LA MAÑANA, COGIÓ UN VUELO DE CERCANÍAS AL SUR DE FRANCIA DESDE ORLY. Y NO ERA NINGÚN SECRETO PARA

NINGUNO DE LOS DOS ADÓNDE IBA. PASCALE LO ESTABA ESPERANDO EN RAMATUELLE, Y LA ENTREVISTA DE MODE ERA AL DÍA SIGUIENTE.

NADIA TUVO QUE IR A SU OFICINA Y DEJÇÓ A LAS NIÑAS CON SU NIÑERA, Y ESA NOCHE LE ENSEÑARON TODAS LAS COSAS QUE QUERÍAN LLEVARSE A LOS ÁNGELES, SUS

PANTALONES CORTOS Y CAMISETAS FAVORITOS, LOS TENIS CON LUCES DE LAURE Y LOS DE SYLVIE. ZAPATILLAS QUE ELLA DECÍA QUE ERAN "GENIALES". NADIA HIZO LAS MALETAS PARA LAS TRES Y LAS CHICAS ESTABAN ENTUSIASMADAS CON EL VIAJE. NICOLAS LAS LLAMÓ A LA MAÑANA SIGUIENTE. NADIA ESTABA DEMASIADO OCUPADA

PARA HABLAR CON ÉL, Y LES DESEÓ A LAS CHICAS QUE LO PASARAN DE MARAVILLA EN ESTADOS UNIDOS. PROMETIERON HABLAR POR FACETIME CON ÉL MIENTRAS ESTUVIESEN FUERA, UN MILAGRO DE LA TECNOLOGÍA MODERNA QUE LES PERMITÍA VERSE MIENTRAS HABLABAN. ESTABA DECEPCIONADO DE NO HABLAR CON NADIA ANTES DE

QUE SE FUERAN. SU FIN DE SEMANA JUNTOS LE HABÍA HECHO EXTRAÑARLA MÁS, Y HABÍA ESTADO IRRITABLE CON PASCALE A SU REGRESO, PERO EN REALIDAD SOLO ESTABA ENFADADO CONSIGO MISMO. ÉL HABÍA CREADO EL INFIERNO EN EL QUE ÉL Y NADIA ESTABAN VIVIENDO.

NADIA Y LAS CHICAS SE FUERON AL AEROPUERTO EN

UN FRENESÍ DE ACTIVIDAD, Y LLEGARON JUSTO A TIEMPO. NADIA SE RECOSTÓ EN LA CAMIONETA, TRATANDO DE AVERIGUAR SI SE HABÍA OLVIDADO DE ALGO, AUNQUE YA ERA DEMASIADO TARDE. PERO TODO ESTABA EN ORDEN Y HABÍA HECHO VARIAS LISTAS CON METICULOSIDAD. PASÓ UN BRAZO ALREDEDOR DE CADA UNA DE SUS HIJAS

CON UNA SONRISA.
-NOS VAMOS A NUESTRA GRAN AVENTURA. LA TÍA ATENEA DICE QUE NO PUEDE ESPERAR A VERNOS, -DIJO NADIA, SINTIÉNDOSE LIBERADA DE LIBRARSE DE NICOLAS ACECHANDO A SU ALREDEDOR COMO UN FANTASMA. SE VEÍA MISERABLE CUANDO LAS DEJÓ EL DÍA ANTERIOR, Y ELLA NO QUERÍA PENSAR EN ESO. ESTE

ERA SU TIEMPO CON LAS CHICAS Y NO QUERÍA QUE NADA LO ESTROPEARA.

-NO PUEDO ESPERAR A VER A LOS PERROS DE LA TÍA ATENEA, -DIJO LAURE FELIZ. -ME GUSTA HUGO ... Y JUANITA Y CHIQUITA, Y STANLEY. -REPASÓ LA LISTA DE PERROS, MIENTRAS SYLVIE LE ENVIABA OTRO MENSAJE DE TEXTO A SU PADRE Y LE DECÍA CUÁNTO DESEABA QUE ÉL

ESTUVIERA ALLÍ CON ELLAS. RESPONDIÓ DE INMEDIATO.

-YO TAMBIÉN. -LE HABÍA DICHO QUE TENÍA QUE TRABAJAR EN SU NUEVO LIBRO. SYLVIE PENSABA QUE ERA UNA LÁSTIMA QUE NO PUDIERA TOMARSE UNAS VACACIONES CON ELLAS, PERO AL MENOS HABÍAN ESTADO EL FIN DE SEMANA DEL DÍA DE LA BASTILLA CON ÉL. HABÍA SIDO

PERFECTO, DESDE SU PUNTO DE VISTA, CON SU MADRE Y SU PADRE JUNTOS. AMBOS ESTABAN NERVIOSOS Y DE MAL HUMOR ÚLTIMAMENTE, PERO PROBABLEMENTE LAS COSAS MEJORARÍAN CUANDO REGRESARAN. ASÍ LO ESPERABA. LE HABÍA PREGUNTADO A SU PADRE AL RESPECTO Y ÉL LE HABÍA PROMETIDO QUE NUNCA SE DIVORCIARÍAN. Y

ELLA SABÍA QUE ÉL NUNCA LES MENTIRÍA.

-

-ESTÁS INCREÍBLE, -DIJO NICOLAS, DE PIE EN LA PUERTA DE SU DORMITORIO DE LA CASA ALQUILADA EN RAMATUELLE. ERA TROPICAL Y LUJOSO, CON HERMOSOS JARDINES Y UNA ENORME PISCINA. PASCALE LLEVABA EL

VESTIDO DE ENCAJE BLANCO QUE SE HABÍA COMPRADO PARA LA ENTREVISTA. PODÍA VER SU VIENTRE CLARAMENTE A TRAVÉS DE ÉL. LLEVABA LA PARTE DE ABAJO DEL BIKINI PERO NO LA PARTE DE ARRIBA. SUS PECHOS ERAN ENORMES Y LLENOS POR EL EMBARAZO. SUS BRAZOS Y PIERNAS ERAN DELGADAS, SU ROSTRO ESTABA MÁS HERMOSO QUE NUNCA, Y

SUS LARGOS RIZOS RUBIOS BLANCOS PARECÍAN UN HALO QUE ENMARCABA SU ROSTRO, CON EL RESTO DE SU CABELLO AMONTONADO EN SU CABEZA. SE VEÍA MÁS FEMENINA Y MENOS COMO UNA NIÑA CON SU BARRIGA EMBARAZADA, Y ERA TAN SEXY COMO ÉL DECÍA, DEFINITIVAMENTE NO COMO UNA VIRGEN, MIENTRAS ESTIRABA SUS LARGAS PIERNAS

EN UNA CHAISE LONGUE DEBAJO DE UNA GRAN SOMBRILLA DE PLAYA JUNTO A LA PISCINA. UN CAMARERO DE CHAQUETA BLANCA ALMIDONADA QUE HABÍA CONTRATADO PARA LA CASA LE SIRVIÓ UN VASO ALTO DE LIMONADA. HABÍA UN CHORRITO DE GINEBRA, DEL QUE NICOLAS NO SABÍA NADA. LLEVABA PANTALONES CORTOS,

SANDALIAS HERMÈS Y UNA CAMISA DE LINO BLANCA. PARECÍAN UNA ESPECIE DE ANUNCIO PARA PROPIETARIOS DE YATES O PERSONAS QUE TENÍAN TONELADAS DE DINERO. PARECÍAN TENERLO TODO. NICOLAS ESTABA MENOS NERVIOSO QUE EL DÍA ANTERIOR, CUANDO LLEGÓ, Y SE HABÍA CALMADO. PASCALE HABÍA NOTADO SU MAL

HUMOR TAN PRONTO COMO ENTRÓ, LO ATRAJO A LA CAMA Y LO ANIMÓ CONSIDERABLEMENTE. DECÍA QUE TENÍA PODERES MÁGICOS SOBRE ÉL. LE HECHIZABA. UNOS MINUTOS DESPUÉS DE QUE PASCALE SE INSTALARA EN LA TUMBONA, EL CRIADO ACOMPAÑÓ A DOS PERSONAS A LA PISCINA, UNA MUJER PEQUEÑA CON JEANS Y UNA

CAMISETA, CON EL CABELLO OSCURO EN UNA TRENZA POR LA ESPALDA, SOSTENIENDO UN CUADERNO GRANDE Y UN HOMBRE TAMBIÉN CON JEANS, PERO CON UNA CAMISA BORDADA MEXICANA. ERAN EL ESCRITOR Y EL FOTÓGRAFO QUE HABÍAN IDO A HACER EL ARTÍCULO. ERAN JÓVENES Y PARECÍAN ALGO ASOMBRADOS ANTE LA PRESENCIA DE TANTO

LUJO Y BELLEZA, Y DOS PERSONAJES MUY FAMOSOS. NICOLAS SE PUSO DE PIE Y LES ESTRECHÓ LA MANO, Y PASCALE PERMANECIÓ RECLINADA, SIN QUERER PERTURBAR SU "MIRADA". LLEVABA SANDALIAS BLANCAS DE TACÓN ALTO, QUE LE ATABAN LAS PIERNAS HASTA LA RODILLA, Y TAMBIÉN ERAN MUY SEXYS. ERA TAN

ATRACTIVA Y SENSUAL QUE CASI SE OLVIDABA DE QUE ESTABA EMBARAZADA. TODAVÍA NO ESTABA PREPARADA PARA SER EL MODELO DE LA MATERNIDAD. HABÍA UN BOLSO BLANCO HERMÈS BIRKIN EN EL SUELO JUNTO A ELLA, QUE NICOLAS LE HABÍA COMPRADO.

NICOLAS PREGUNTÓ SI HABÍAN COMIDO Y LES OFRECIÓ EL

ALMUERZO TAN PRONTO COMO LLEGARON. DIJERON QUE HABÍAN COMIDO EN EL GORILLA BAR EN SAINT-TROPEZ Y QUE NO TENÍAN HAMBRE. PERO AMBOS ACEPTARON EL VINO, Y EL FOTÓGRAFO INSTALÓ SUS CÁMARAS MIENTRAS BARBARA JAFFE, LA ESCRITORA CON LA QUE HABÍAN VOLADO DESDE NUEVA YORK, SE SENTABA Y CHARLABA

INFORMALMENTE CON ELLOS. PASCALE ESTABA INTERPRETANDO A LA ESTRELLA, LO QUE A NICOLAS NO LE IMPORTABA. LE SENTABA BIEN Y NO LE PRESTABA ATENCIÓN. NO QUERÍA SER EL CENTRO DE LA ENTREVISTA Y NO PLANEABA QUEDARSE MUCHO TIEMPO. EL FOTÓGRAFO SUGIRIÓ ALGUNAS FOTOGRAFÍAS

CASUALES ANTES DE COMENZAR, Y NICOLAS SE SENTÓ EN EL BRAZO DE SU SILLA, SINTIÉNDOSE INCÓMODO AL PRINCIPIO, Y LUEGO SE RELAJÓ LENTAMENTE CUANDO PASCALE SE INCLINÓ HACIA ÉL. ENTONCES SE PARARON CERCA DE LA PISCINA, Y EL FOTÓGRAFO LA COLOCÓ PARA QUE TUVIERAN UNA BUENA

VISTA DE SU PERFIL PARA MOSTRAR AL BEBÉ. LUEGO, EN UN MOMENTO MÁS RELAJADO ENTRE TOMAS, SE SENTÓ EN EL REGAZO DE NICOLAS MIENTRAS SE REÍAN Y LO BESÓ. FUE UN MOMENTO PERFECTO DE TERNURA Y HUMOR, Y EL FOTÓGRAFO LES FOTOGRAFIÓ INSTANTÁNEAMENTE, SABIENDO QUE LA FOTO ERA ORO PURO. ENTONCES

COMENZÓ LA ENTREVISTA. BARBARA TENÍA UNA LISTA COMPLETA DE PREGUNTAS EN SU CUADERNO, SOBRE CÓMO Y DÓNDE SE HABÍAN CONOCIDO, QUÉ HABÍAN PENSADO CUANDO SE VIERON POR PRIMERA VEZ, ¿FUE AMOR A PRIMERA VISTA? ¿CÓMO HABÍA SIDO TRABAJAR JUNTOS EN LA PELÍCULA? ¿CÓMO SE HABÍA DESARROLLADO SU

RELACIÓN? ¿CÓMO LES GUSTABA PASAR SU TIEMPO? ¿DÓNDE ESTABAN VIVIENDO? ¿CÓMO IMAGINABAN SU VIDA JUNTOS AHORA COMO PADRES? LES PREGUNTÓ SOBRE SUS PUNTOS DE VISTA SOBRE EL FUTURO Y CÓMO AFECTARÍA SU RELACIÓN A SU TRABAJO. QUERÍA SABER SI PLANEABAN VOLVER A TRABAJAR JUNTOS Y CÓMO PENSABAN QUE EL BEBÉ

AFECTARÍA SUS CARRERAS Y SU VIDA JUNTOS. LAS RESPUESTAS QUE EL ESCRITOR SACÓ DE ELLOS FUERON TODO LO QUE NICOLAS NO HABÍA QUERIDO DECIRLES Y SE HABÍA PROMETIDO A SÍ MISMO QUE NO LO DIRÍA, PERO ELLA ERA INGENIOSA Y EXPERTA Y OBTUVO LO QUE QUERÍA, AUNQUE LA MAYORÍA NO ERA VERDAD. PASCALE ESTABA

MUCHO MÁS RELAJADA QUE ÉL Y ESTABA DISPUESTO A CONTARLE CUALQUIER COSA A BARBARA. NICOLÁS ESTABA MENOS ACOSTUMBRADO A DAR ENTREVISTAS, PUES RARA VEZ LAS HACÍA. BARBARA NO LE PREGUNTÓ DIRECTAMENTE SOBRE NADIA Y SU MATRIMONIO, PERO SU EXISTENCIA ESTABA IMPLÍCITA EN VARIAS DE LAS PREGUNTAS.

NICOLAS LOGRÓ DESVIAR PARTE DE ELLA Y, CUANDO LO HIZO, PASCALE SALTÓ A LA BRECHA Y LES PROPORCIONÓ TODO LO QUE QUERÍAN SABER. NICOLAS SE ENCOGIÓ UN PAR DE VECES MIENTRAS ESCUCHABA Y TRATÓ DE MODERAR LO QUE ELLA DECÍA, PERO PASCALE NO SE DETUVO. NO TENÍA MIEDO DE EXPRESAR SU OPINIÓN DE QUE PENSABA

QUE EL MATRIMONIO ERA UNA TRADICIÓN RIDÍCULA Y ANTICUADA, QUE YA NO TENÍA NINGÚN PROPÓSITO EN EL MUNDO. DECÍA QUE LA GENTE NECESITABA SER LIBRE PARA CRECER Y QUE NINGUNA RELACIÓN DEBÍA DURAR PARA SIEMPRE. ESO ERA UN CUENTO DE HADAS, NO LA REALIDAD. LES DIJO QUE PENSABA QUE TENER BEBÉS ERA UNA PARTE

NATURAL DE LA VIDA, Y QUE NO ERA NECESARIO ESTAR CASADO O INCLUSO ESTAR CON LA MISMA PAREJA PARA DARLE A UN NIÑO UNA VIDA FELIZ. PUSO EL EJEMPLO DE TRIBUS NATIVAS EN DIFERENTES CULTURAS DONDE LA TRIBU CRIABA AL NIÑO, Y NO A LA MADRE O AL PADRE. LES CONTÓ QUE SU ABUELA LA HABÍA CRIADO CUANDO SU

MADRE TRABAJABA Y QUE SE HABÍA BENEFICIADO DE ELLO. Y SU HIJO IBA A PASAR TIEMPO CON SU MADRE CUANDO ELLA ESTUVIERA OCUPADA. SU RESPUESTA INSPIRÓ A BARBARA A PREGUNTARLE SI TENÍA LA INTENCIÓN DE CRIAR A SU BEBÉ Y CUIDARLO ELLA MISMA.

-ESPERO QUE NO, -DIJO RIENDO, Y EXPLICÓ QUE LO

DEJARÍA CON SU MADRE LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, MIENTRAS ELLA SEGUÍA CON SU CARRERA. OPINABA QUE ERA DEMASIADO JOVEN PARA ESTAR ATADA A CAMBIAR PAÑALES, Y BARBARA LE PREGUNTÓ A NICOLAS CÓMO SE SENTÍA AL RESPECTO. DIJO, CON SU ENCANTADOR ACENTO FRANCÉS, QUE EL PUNTO DE VISTA DE PASCALE ERA MUY

DIFERENTE AL SUYO. DIJO QUE HABÍA CRECIDO CON UNA MADRE Y UN PADRE TRADICIONALES Y UNA VIDA FAMILIAR ESTABLE. TAMBIÉN MENCIONÓ QUE TENÍA DOS HIJAS QUE TAMBIÉN ESTABAN SIENDO CRIADAS EN SU ESTILO MÁS TRADICIONAL.

-¿Y CÓMO SE SIENTEN POR EL BEBÉ? -LE PREGUNTÓ BÁRBABA. INTENTABA ENTRAR EN EL

TEMA DE SU MATRIMONIO, PERO ÉL LA VIO VENIR Y LA ESQUIVÓ. PERO HABÍA CAÍDO DIRECTAMENTE EN SU TRAMPA SOBRE SUS HIJAS.

-ESTOY SEGURO DE QUE ESTARÁN ENCANTADAS, -DIJO CON SUAVIDAD, SIN DECIR QUE NO SABÍAN NADA AL RESPECTO.

-¿Y TU MUJER? -BARBARA LE LANZÓ UNA BOMBA

POTENCIAL Y ÉL SE LA DEVOLVIÓ CON UNA SONRISA.

-ELLA NO ES PARTE DE ESTA ENTREVISTA, SEÑORITA JAFFE. ELLA NO ESTÁ AQUÍ PARA HABLAR POR SÍ MISMA.

—GRACIAS A DIOS —DIJO PASCALE, Y SE RIÓ, Y NICOLAS LE LANZÓ UNA MIRADA DE ADVERTENCIA, LUEGO SE DIO CUENTA DE QUE SE HABÍA QUEDADO DEMASIADO

TIEMPO Y ESPERÓ EL MOMENTO OPORTUNO PARA IRSE.

-¿LE HA RESULTADO DIFÍCIL LA TRANSICIÓN DE UNA MUJER A OTRA? -LE PREGUNTÓ EL ENTREVISTADOR. ÉL SONRIÓ Y NO RESPONDIÓ. LE HABÍAN ADVERTIDO QUE NO FUERA POR AHÍ, PERO NO PUDO EVITAR INTENTARLO Y NO OBTUVO NADA DE ÉL. EN

CAMBIO, LE AGRADECIÓ SU TIEMPO, BESÓ A PASCALE EN LA FRENTE Y DESAPARECIÓ EN SILENCIO. PERO A PESAR DE SU ELUSIVA SALIDA, QUE TOMÓ POR SORPRESA AL ESCRITOR, SABÍA QUE HABÍA DICHO MÁS DE LO QUE DEBERÍA HABER DICHO Y ESTABA PREOCUPADO POR CÓMO SE VERÍAN SUS RESPUESTAS IMPRESAS, ESPECIALMENTE PARA NADIA SI

LO LEÍA, Y TEMÍA QUE LO HICIERA.
ENTONCES TOMARON MÁS FOTOGRAFÍAS DE PASCALE, CASI DESNUDA EN LA PARTE INFERIOR DE SU BIKINI, SIN EL VESTIDO DE ENCAJE, METIÉNDOSE EN LA PISCINA. TENÍA UN CUERPO POR EL QUE TODAS LAS MUJERES HUBIERAN MUERTO, ESTUVIERAN EMBARAZADAS O

NO. QUERÍAN FOTOS DE ELLA EN LA PISCINA CON NICOLAS, PERO ÉL DIJO QUE ESTABA OCUPADO Y NO VOLVIÓ A APARECER.
CUANDO PASCALE LE DIJO QUE LA ENTREVISTA HABÍA TERMINADO, NICOLÁS REGRESÓ PARA AGRADECERLES SU VISITA Y DESPEDIRSE. LOS DOS EMISARIOS DE MODE SE MARCHARON UNOS MINUTOS

MÁS TARDE, Y PASCALE YACÍA EMPAPADA EN UNA TUMBONA Y LE SONRIÓ.

-CREO QUE HA IDO GENIAL, ¿NO? -NO ESTABA TAN SEGURO.

-HAN HECHO MUCHAS PREGUNTAS QUE SE SUPONÍA QUE NO DEBÍAN HACER.

-ESTABA PREOCUPADO POR ALGUNAS DE LAS RESPUESTAS DE PASCALE Y LAS SUYAS

PROPIAS, QUE LES DABAN DEMASIADA INFORMACIÓN QUE PODÍAN USAR Y QUE NO HABÍA QUERIDO REVELAR. PASCALE ERA INGENUA Y ASUMÍA QUE SERÍAN AMABLES, Y DIJO QUE NO LE IMPORTABA LO QUE DIJERAN DE ELLA. PERO A ÉL SI. NO QUERÍA QUE EMPEORARAN SU SITUACIÓN CON NADIA NI QUE LA HIRIERAN MÁS DE LO QUE YA

LO HABÍA HECHO. EL HECHO DE QUE PASCALE ESTUVIERA EN SU VIDA ERA SUFICIENTE. SUS PALABRAS FUERON PELIGROSAS. LES HABÍA PROPORCIONADO TODAS LAS MUNICIONES QUE QUERÍAN, ENVUELTAS PARA REGALO Y SE LAS HABÍA DADO. Y LO QUE ERA PEOR, TEMÍA QUE ÉL TAMBIÉN LO HUBIERA HECHO.

-

CUANDO ROSE VIO EL PRIMER BORRADOR DE LA ENTREVISTA, SE SENTÓ EN SU ESCRITORIO Y GIMIÓ EN VOZ ALTA. BARBARA JAFFE HABÍA PREGUNTADO A PASCALE SOBRE TODOS LOS TEMAS, Y SUS RESPUESTAS LA HACÍAN PARECER ESTÚPIDA, NARCISISTA, AMORAL, IRRESPONSABLE Y DURA, TODO

LO CUAL PROBABLEMENTE ERA CIERTO. NICOLAS PARECÍA UN TONTO ENAMORADO QUE HABÍA TIRADO SU VIDA POR LA VENTANA POR UNA CHICA CON UN CUERPO SENSACIONAL, POCO CEREBRO Y SIN CORAZÓN.

-ME GUSTARÍA RECORTAR ESTO, -DIJO ROSE CON LOS LABIOS FRUNCIDOS CUANDO BARBARA LLEGÓ A SU OFICINA UNOS

DÍAS DESPUÉS. -CREO QUE TIENES MÁS DE LO QUE NECESITAS. NO TENEMOS QUE LLEVAR EL PUNTO A CASA. -ELLA NOS LO HA DICHO, Y ÉL TAMBIÉN, -DIJO EL ESCRITOR INOCENTEMENTE, DECEPCIONADO DE QUE ROSE QUISIERA CORTARLO. -NO DURA DEMASIADO. CONTÉ LAS PALABRAS. -PERO ROSE TENÍA LA ÚLTIMA PALABRA.

-ES CIERTO, PERO SE REPITE BASTANTE. ES OBVIO QUE ES UNA MUJER JOVEN CON UNA MORAL RELAJADA, QUE NO ESTÁ MIRANDO HACIA UN FUTURO CON ÉL Y TIENE MUY POCO INTERÉS EN SU HIJO. SIEMPRE TENEMOS QUE ESTAR ATENTOS A LA PERIFERIA. ¿QUIÉN SALDRÁ MAL PARADO DE TODO ESTO? SU ESPOSA, SUS DOS HIJAS. ME GUSTARÍA

MANTENER ESTO LO MÁS LIMPIO POSIBLE. SE DESLIZA CON DEMASIADA FACILIDAD AL MAL GUSTO EN LO QUE DICE. OBVIAMENTE, ES UNA HISTORIA SOBRE LA LUJURIA Y NO EL AMOR, Y EL BEBÉ ES UN DESAFORTUNADO ACCIDENTE. QUIERO QUE SEA SENCILLO. ELLA ES UNA ESTRELLA DE CINE, LA GENTE LE PERDONARÁ ALGO DE ESO. PERO NO

VAYAMOS DEMASIADO LEJOS. -HABÍA UTILIZADO UN LÁPIZ ROJO PARA INDICAR DÓNDE QUERÍA QUE SE CORTARA. EL ESCRITOR PARECIÓ DECEPCIONADO, PERO SABÍA QUE ERA MEJOR NO DISCUTIR CON ELLA. ESO NO HABRÍA SIDO UN MOVIMIENTO INTELIGENTE, Y BARBARA JAFFE ERA AMBICIOSA. ESTA ERA UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA

ELLA. Y SU ENTUSIASMO LA HABÍA LLEVADO A CRUZAR ALGUNOS LÍMITES QUE NORMALMENTE NO HACÍA. TAMBIÉN SABÍA POR LOS RUMORES QUE NICOLAS ERA EL YERNO DE ROSE, POR LO QUE NO LE SORPRENDIÓ DEL TODO QUE LOS ESTUVIERA PROTEGIENDO A LOS DOS Y QUISIERA RECORTAR LA ENTREVISTA.

ENTONCES REVISARON LAS FOTOGRAFÍAS JUNTAS, Y ROSE NO PUDO EVITAR NOTAR EL CUERPO IMPECABLE DE PASCALE. MARCÓ CON UN CÍRCULO LAS TOMAS MÁS AMISTOSAS Y CASUALES PARA INCLUIR EN LA REVISTA, ELIMINÓ LAS DESNUDAS CON UNA "X" ROJA Y TRATÓ DE NO FIJARSE DEMASIADO EN SU VIENTRE. NICOLAS ESTABA

SENTADO CERCA DE ELLA EN VARIAS TOMAS. SELECCIONARON UNA EN EL QUE ESTABA VESTIDA Y NO SE PODÍA VER SU VIENTRE EN ABSOLUTO. FUERON LAS TOMAS MÁS BENIGNAS Y MENOS SUGERENTES DEL RODAJE, TODAS DE BUEN GUSTO.

LAS FOTOS QUE ELIGIÓ ILUSTRARÍAN BIEN LA HISTORIA,

PENSABA EN LOS MEJORES INTERESES TANTO DE SU HIJA COMO DE LA REVISTA. PUSO SUS INICIALES EN LO QUE HABÍA APROBADO Y SINTIÓ PENA POR SU HIJA POR HABER EXPUESTO TAN DESCARADAMENTE LA AVENTURA DE SU ESPOSO. ROSE ESPERABA DESHACERSE DE ÉL PRONTO. LA VERGÜENZA Y EL DOLOR HABÍAN DURADO

BASTANTE Y DEMASIADAS PERSONAS IBAN A SUFRIR. SIN EMBARGO, SE HABÍA MENCIONADO EN LA ENTREVISTA QUE NICOLÁS SEGUÍA ESTANDO MUY CERCA DE SU ESPOSA E HIJAS Y PLANEABA SEGUIR ASÍ. ASÍ QUE NO LA HABÍA TRAICIONADO POR COMPLETO. TODO LO QUE PODÍA ESPERAR AHORA ERA QUE NADIA SE DIVORCIARA DE

ÉL EN UN FUTURO PRÓXIMO. PODÍA NO SER UN HOMBRE MALVADO, QUE CONSPIRASE PARA DESTRUIRLA CON CRUELDAD DESPIADADA Y MOTIVOS PREMEDITADOS, PERO EN EL MEJOR DE LOS CASOS, CIERTAMENTE ERA UN TONTO.

CAPÍTULO 8

JOE FUE CON ATENEA EN SU TODOTERRENO PARA RECOGER A NADIA Y LAS CHICAS AL AEROPUERTO CUANDO LLEGARON. ERA UN HOMBRE GRANDE Y FORNIDO COMO UN OSITO DE PELUCHE Y AMABA A LOS NIÑOS. ERA EL SOCIO PERFECTO PARA ATENEA. SE VEÍAN BIEN JUNTOS. AMBOS ERAN PERSONAS ALTAS,

CORPULENTAS, CÁLIDAS Y JOVIALES QUE SIEMPRE TENÍAN UNA SONRISA EN LOS LABIOS Y UNA RISA EN LOS OJOS. SABÍA UN POCO DE LO QUE LE HABÍA ESTADO SUCEDIENDO A NADIA, PERO NO TODO. ATENEA NO QUERÍA REVELAR TODOS LOS SECRETOS Y CONFIDENCIAS DE SU HERMANA, PERO ÉL SABÍA LO SUFICIENTE COMO PARA DESAPROBAR FUERTEMENTE EL

LÍO EN EL QUE SE HABÍA METIDO NICOLAS. JOE HABÍA ENTRADO EN LA FAMILIA DESPUÉS DE QUE NADIA CONOCIERA A NICOLAS Y SALIERA CON ÉL. LLEVABA YA TRES AÑOS VIVIENDO EN FRANCIA. ÉL HABÍA SIDO UN BUEN ACOMPAÑANTE EN SU BODA Y SIEMPRE HABÍA DISFRUTADO ESTAR CON ELLOS. AUNQUE ÉL Y ATENEA NO

ESTABAN LEGALMENTE CASADOS Y NO QUERÍAN ESTARLO, ACTUABAN COMO SI LO ESTUVIERAN Y, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, JOE TENÍA UNA POSICIÓN RESPETADA EN LA FAMILIA COMO SU COMPAÑERO. TENÍA CINCO AÑOS MENOS QUE ATENEA Y TREINTA Y OCHO AÑOS, CUATRO AÑOS MÁS JOVEN QUE NICOLÁS, PERO MÁS

SABIO SOBRE LA VIDA. NUNCA SE HABÍA CASADO Y NO TENÍA HIJOS. A ÉL LE HUBIERA GUSTADO TENER HIJOS, PERO ATENEA HABÍA DEJADO CLARO DESDE EL PRINCIPIO QUE NO ERA LO QUE QUERÍA, Y ÉL LO ACEPTABA. TENÍA SUFICIENTES SOBRINOS Y SOBRINAS E HIJOS DE AMIGOS PARA SATISFACERLO, Y ELLOS TENÍAN SUS PERROS.

NICOLAS ERA DE UNA FAMILIA ARISTOCRÁTICA E HIJO ÚNICO. HABÍA IDO A LAS MEJORES ESCUELAS DE PARÍS, HABÍA ESTUDIADO CIENCIAS POLÍTICAS EN UNA PRESTIGIOSA UNIVERSIDAD, TENÍA UNA MAESTRÍA Y LOS MEDIOS Y EL ESTÍMULO PARA SEGUIR UNA CARRERA COMO ESCRITOR DESDE MUY JOVEN. NUNCA HABÍA TENIDO QUE

PREOCUPARSE POR CÓMO SE MANTENDRÍA A SÍ MISMO. LOS ORÍGENES DE JOE HABÍAN SIDO MÁS SIMPLES, RUDOS Y REALES. ERA UNO DE CUATRO HERMANOS. SU PADRE HABÍA MUERTO CUANDO ÉL ERA JOVEN. HABÍA CRECIDO EN MICHIGAN, SE HABÍA INSCRITO EN LA UNIVERSIDAD Y HABÍA TRABAJADO DESDE QUE ERA UN ADOLESCENTE, EN

TRABAJOS DIFÍCILES DESDE QUE ERA ADULTO Y FUERTE. HABÍA SIDO LEÑADOR, ESTIBADOR, CONDUCIDO UN CAMIÓN MIENTRAS ESTABA EN LA UNIVERSIDAD Y HABÍA DESCUBIERTO CUÁNTO LE ENCANTABA COCINAR. HABÍA CONSEGUIDO UN TRABAJO COMO BOMBERO Y SE LE ASIGNÓ EL PUESTO DE COCINAR LAS COMIDAS EN LA

ESTACIÓN DE BOMBEROS CUANDO ESTABA DE SERVICIO, POR LO QUE TUVO LA OPORTUNIDAD DE PERFECCIONAR SUS HABILIDADES. DIO VARIAS CLASES DE COCINA, AHORRÓ DINERO, RENUNCIÓ A SU TRABAJO Y SE FUE A EUROPA A TRABAJAR EN RESTAURANTES EN ITALIA Y FRANCIA, Y FINALMENTE SE CONVIRTIÓ EN

UN MAESTRO DE LA COCINA. LUEGO SE MUDÓ A LOS ÁNGELES Y ABRIÓ SU PROPIO RESTAURANTE. HABÍA CONOCIDO A ATENEA EN UN PROGRAMA DE COCINA Y SE LLEVABAN MUY BIEN. CADA UNO SINTIÓ COMO SI HUBIERA ENCONTRADO A SU OTRA MITAD. ATENEA HABÍA TENIDO SU PROPIO PROGRAMA DE TELEVISIÓN EXITOSO,

MIENTRAS QUE JOE PREFERÍA ADMINISTRAR SU RESTAURANTE Y TENER CONTACTO DIRECTO CON LOS CLIENTES. TAMBIÉN LA AYUDABA A ADMINISTRAR SUS RESTAURANTES VEGETARIANOS Y VEGANOS, QUE ERAN LUGARES POPULARES PARA ALMORZAR Y OPERACIONES MUCHO MÁS PEQUEÑAS QUE LAS SUYAS.

ERA UN HOMBRE DE NEGOCIOS INTELIGENTE, UN GRAN TRABAJADOR Y UNA PERSONA CÁLIDA Y CON LOS PIES EN LA TIERRA. TENÍA UN INSTINTO NATURAL PARA PROTEGER A LAS PERSONAS QUE LE IMPORTABAN, POR LO QUE ODIABA ESCUCHAR LO QUE NICOLAS ESTABA HACIENDO PASAR A NADIA. NICOLAS LE PARECÍA COMO UN NIÑO

MIMADO, AUNQUE NO HABÍA PENSADO EN ÉL DE ESA MANERA ANTES. QUERÍA HACER TODO LO POSIBLE PARA QUE LA VISITA DE NADIA Y SUS HIJAS A LOS ÁNGELES FUERA LO MÁS DIVERTIDA POSIBLE.

ÉL MISMO HABÍA COMPRADO ENTRADAS PARA LLEVARLAS A UN PARTIDO DE LOS DODGERS Y ESPERABA TENER TIEMPO PARA UNIRSE A ELLAS EN

UNIVERSAL STUDIOS. SABÍA QUE ATENEA LOS LLEVARÍA A DISNEYLAND. NO IBA A COMPENSAR SU ESTRESANTE VIDA HOGAREÑA, PERO ESPERABA QUE LE QUITARA ALGO DE LA CARGA A NADIA, A QUIEN LE GUSTABA MUCHO, Y LES DIERA LA OPORTUNIDAD DE DIVERTIRSE UN POCO DESPUÉS DE DOS MESES MUY DUROS. SABÍA QUE LAS NIÑAS

NO SABÍAN QUE EL MATRIMONIO DE SUS PADRES ESTABA EN PELIGRO. ATENEA LE HABÍA ADVERTIDO SOBRE ELLO, PERO ESTABA SEGURO DE QUE ELLAS NOTABAN ALGO, QUE TAMBIÉN LES ATERRABA. SENTÍA PENA POR NADIA Y SUS HIJAS.

ATENEA Y ÉL ESPERABAN MIENTRAS NADIA Y LAS CHICAS PASABAN POR LA ADUANA DE

LAX. ENCARGÓ A UN MOZO PARA QUE SE ENCARGARA DEL EQUIPAJE Y LES DIO A TODAS UN GRAN ABRAZO. PENSABA QUE NADIA PARECÍA CANSADA Y ESTRESADA DESPUÉS DEL LARGO VIAJE EN AVIÓN DESDE PARÍS, PERO LAS CHICAS ESTABAN FELICES Y EMOCIONADAS DE ESTAR ALLÍ, Y NADIA LES SONRIÓ AGRADECIDA A ÉL Y A SU

HERMANA.
LAS INVITÓ A CENAR ESA NOCHE, A UN RESTAURANTE CON EXCELENTES HAMBURGUESAS PARA LOS NIÑOS Y MUY BUENA COMIDA PARA LOS ADULTOS. TENÍAN VARIAS OPCIONES VEGETARIANAS PARA ATENEA Y JOE PIDIÓ UN BISTEC.
-ENTONCES, ¿CÓMO ESTÁN MIS CHICAS FRANCESAS

FAVORITAS? -LES PREGUNTÓ JOE A LAS TRES. NADIA HABÍA VIVIDO ALLÍ DURANTE TANTO TIEMPO QUE TODA LA FAMILIA LA CONSIDERABA MÁS FRANCESA QUE ESTADOUNIDENSE AHORA, Y ELLA TAMBIÉN.

-ESTAMOS MUY BIEN Y MUY FELICES DE ESTAR AQUÍ, -DIJO SYLVIE, PRONUNCIANDO LAS PALABRAS CON CUIDADO CON

SU ACENTO FRANCÉS.
-Y TU INGLÉS HA MEJORADO, -LA ELOGIÓ Y ELLA SONRIÓ. -¿Y TÚ QUE TAL? -SE VOLVIÓ HACIA LAURE MIENTRAS ELLA LUCHABA CON UNA HAMBURGUESA ENORME CON TODOS SUS ACOMPAÑANTES. TENÍA SALSA DE TOMATE POR TODA LA CARA.
-QUIERO VER A TUS PERROS, -DIJO CUIDADOSAMENTE CON

UNA SONRISA. HACÍA POCO QUE SE LE HABÍAN CAÍDO SUS DOS DIENTES FRONTALES.

-ELLOS TAMBIÉN ESTÁN EMOCIONADOS DE VERTE. ESPECIALMENTE JUANITA Y CHIQUITA. TU TÍA ATENEA LES ACABA DE COMPRAR NUEVOS TUTÚS DE BALLET. -LE DIRIGIÓ A ATENEA UNA MIRADA IRÓNICA Y ELLA SE RIÓ. -HUGO Y STANLEY SON MIS CHICOS,

VAMOS A CAZAR JUNTOS. -EL CLIMA ERA TAN CÁLIDO QUE NADARON EN LA PISCINA DESPUÉS DE CENAR EN LA ENORME CASA ESTILO RANCHO DE ATENEA EN LAS COLINAS SOBRE LOS ÁNGELES.
JOE TENÍA SU PROPIA CASA PEQUEÑA A LA QUE SE REFERÍA COMO UNA "CHOZA" EN WEST HOLLYWOOD, PERO NO VIVIÍA ALLÍ DESDE HACÍA AÑOS. LO

LLAMABA SU "PÓLIZA DE SEGURO" EN CASO DE QUE ATENEA ALGUNA VEZ LO ECHARA. PERO ATENEA DECÍA QUE SE LLEVABAN MEJOR QUE CUALQUIERA DE LAS PERSONAS CASADAS QUE CONOCÍA.

-¿POR QUÉ ESTROPEAR ALGO BUENO? -LE DECÍA SIEMPRE A SU MADRE, CUANDO ROSE LE SUGERÍA QUE SE CASARAN. FINALMENTE HABÍA DEJADO DE

MENCIONARLO. A LOS CUARENTA Y TRES AÑOS, ATENEA SABÍA LO QUE QUERÍA Y CÓMO QUERÍA VIVIR. DADO QUE LOS NIÑOS NO ESTABAN EN SU LISTA DE DESEOS, CASARSE NO TENÍA SENTIDO PARA ELLA.

ATENEA HABÍA ORGANIZADO UN PROGRAMA COMPLETO PARA ELLAS EN LOS ÁNGELES. COMO AÚN NO HABÍA

REGRESADO A SU PROGRAMA Y TODAVÍA ESTABA DE VACACIONES, TENÍA TIEMPO PARA PASAR CON ELLAS Y LO DISFRUTÓ MUCHÍSIMO. LAS LLEVÓ A MUSEOS, AL UNIVERSAL STUDIOS, Y JOE LAS ACOMPAÑÓ COMO HABÍA PROMETIDO. DISNEYLAND FUE EL EVENTO PRINCIPAL. NADIA Y ATENEA PASEARON POR TODAS PARTES CON SYLVIE Y LAURE, Y

VIERON TODO LO QUE QUERÍAN. AMBAS CHICAS SE QUEDARON DORMIDAS, EXHAUSTAS, DESPUÉS DEL DESFILE, DURANTE EL CAMINO DE REGRESO A LA CASA DE ATENEA. SE HABÍAN ABASTECIDO DE PIJAMAS, CAMISETAS, DISFRACES, VARITAS MÁGICAS Y OREJAS DE MINNIE MOUSE DE DISNEY.

-HA SIDO DIVERTIDO, -LE DIJO

NADIA A SU HERMANA. -ME HA ENCANTADO.
-A MI TAMBIÉN. -ATENEA LE SONRIÓ. NADIA ESTABA EMPEZANDO A VERSE COMO ELLA MISMA DE NUEVO Y SE HABÍA RELAJADO EN LOS POCOS DÍAS DESDE SU LLEGADA. DESPUÉS DE LLEVAR A LAS NIÑAS A LA CAMA SE SENTARON EN LA MODERNA COCINA PROFESIONAL DE

ATENEA Y NADIA LE CONTÓ A SU HERMANA SU PLAN.

-VOY A INICIAR EL DIVORCIO CUANDO LLEGUE A CASA. NO QUIERO SENTARME Y ESPERAR MÁS A QUE SUCEDA Y QUE ÉL SE DÉ CUENTA DE LO QUE QUIERE HACER. PUEDO VERLO TODO. PASCALE NO ES UNA APUESTA SÓLIDA PARA EL FUTURO, Y ES UN TONTO SI CREE QUE LO ES. DICE QUE

TERMINARÁ CON ELLA EN OCTUBRE DESPUÉS DE QUE NAZCA EL BEBÉ, PERO NO CREO QUE LO HAGA. PROBABLEMENTE SE QUEDARÁ UN AÑO O DOS, HASTA QUE LA NOVEDAD DEL BEBÉ DESAPAREZCA. NO QUIERO DESPERDICIAR MI VIDA ESPERÁNDOLO. LE DIRÉ QUE VOY A INICIAR EL PROCESO DE DIVORCIO CUANDO LLEGUE A

CASA.

-¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESO ES LO QUE QUIERES Y NO LO QUE OTRA PERSONA PIENSA QUE DEBES HACER? ¿COMO MAMÁ U OLIVIA? SÉ QUE AMBAS HAN ADOPTADO UNA LÍNEA DURA AL RESPECTO. PERO ES TU VIDA, TU MATRIMONIO, E INCLUSO SI ÉL ES UN IDIOTA, ES TU IDIOTA, Y SI LO AMAS, REALMENTE

DEPENDE DE TI LO QUE QUIERAS HACER.
-GRACIAS, -DIJO NADIA EN VOZ BAJA Y LE SONRIÓ. -ERES UNA GRAN HERMANA MAYOR. DEBERÍAS HABER SIDO MAMÁ. SERÍAS BUENO EN ESO.
-NO, NO LO SERÍA. LOS NIÑOS ME ESTRESAN. DEMASIADA RESPONSABILIDAD, Y ESTARÍA ATERRORIZADA DE HACER ALGO INCORRECTO Y

ARRUINAR SUS VIDAS PARA SIEMPRE. NO SÉ CÓMO LO HACES, NI VENETIA, NI OLIVIA.

-TE CONVIERTES EN ESO. EL MATRIMONIO TAMBIÉN ES ALGO ASÍ. O SOLÍA PENSAR QUE ASÍ LO ERA .AHORA NO SÉ LO QUE CREO.

-¿CREES QUE ALGUNA VEZ VOLVERÍAS A VIVIR A ESTADOS UNIDOS? -NADIA LO PENSÓ

DURANTE UN MINUTO Y NEGÓ CON LA CABEZA.
-TENGO UN NEGOCIO EN PARÍS, ME ENCANTA NUESTRO APARTAMENTO. MIS HIJAS SON FRANCESAS Y DEBERÍAN ESTAR CERCA DE SU PADRE, EN LA MISMA CIUDAD. SÉ QUE SUENA EXTRAÑO DADO QUE CRECÍ EN NUEVA YORK, PERO YA NO ME SIENTO CÓMODA ALLÍ. HE VIVIDO EN PARÍS DURANTE

TANTO TIEMPO QUE ME SIENTO COMO UNA EXTRANJERA CUANDO ESTOY AQUÍ. ES MÁS FÁCIL EN FRANCIA. A VECES ME SIENTO MÁS FRANCESA QUE ESTADOUNIDENSE.

-TAL VEZ POR ESO NO HAS SOLICITADO EL DIVORCIO DE INMEDIATO. MUCHAS MUJERES ESTADOUNIDENSES LO HABRÍAN HECHO, -DIJO

ATENEA.

-EL DIVORCIO ES MÁS FÁCIL AQUÍ. NI SIQUIERA ME SIENTO PREPARADA PARA ESO AHORA. PERO ENGAÑARME DE ESTA MANERA NO ESTÁ BIEN Y VOY A PERDER TODO EL RESPETO POR MÍ MISMA SI NO HAGO ALGO AL RESPECTO.

-SOLO ASEGÚRATE DE QUE ES LO QUE QUIERES. NO LO QUE OTRA PERSONA TE DICE QUE

DEBES QUERER O HACER.
-NO SÉ SI ALGUNA VEZ ESTÁS SEGURA DE ALEJARTE DE LA PERSONA QUE AMAS. TODAVÍA LO AMO. PROBABLEMENTE SERÁ ASÍ DURANTE MUCHO TIEMPO. PERO NO DEJA A PASCALE Y EL BEBÉ LO COMPLICA TODO. PROBABLEMENTE ÉL TAMBIÉN ME AMA, PERO NO LO SUFICIENTE PARA HACER LO

CORRECTO.
-ERES JOVEN, NADDIE, Y HERMOSA. ENCONTRARÁS A UN BUEN CHICO —DIJO ATENEA CON SUAVIDAD.
-QUIZÁS. -NADIA NO PARECÍA SEGURA. -CREO QUE SERÁ DIFÍCIL VOLVER A CONFIAR EN ALGUIEN. PENSÉ QUE LO TENÍAMOS TODO ARREGLADO PARA SIEMPRE, Y ESTÁBAMOS SEGUROS. ME EQUIVOQUÉ.

EN ESE MOMENTO JOE VOLVIÓ A CASA DEL RESTAURANTE. IBA A SU RESTAURANTE TODAS LAS NOCHES. Y REVISABA LOS RESTAURANTES DE ATENEA EN SANTA MÓNICA A LA HORA DEL ALMUERZO. ELLA ERA LA DUEÑA DE ELLOS, PERO RARA VEZ IBA ELLA MISMA. HACÍA QUE LOS GERENTES LOS DIRIGIERAN POR ELLA, CON JOE SUPERVISANDO. JOE ERA MÁS

PRÁCTICO EN SU PROPIO RESTAURANTE Y ATENDÍA A UNA CLIENTELA DE ÉLITE QUE ESPERABA QUE ÉL ESTUVIERA ALLÍ. EL ÉXITO DE SU RESTAURANTE SE DEBÍA A QUE ÉL MISMO ESTABA ALLÍ, OBSERVANDO CADA DETALLE. SU SEMANA CON JOE Y ATENEA PASÓ VOLANDO, Y LAMENTARON TENER QUE IRSE. AMBAS NIÑAS LLEVABAN SUS

OREJAS DE MINNIE MOUSE DE DISNEYLAND CUANDO SE FUERON, Y LAURE TENÍA UNA PEQUEÑA BOLSA DE VIAJE ROSA CON RUEDAS CON MINNIE QUE ATENEA LE HABÍA COMPRADO. LO ARRASTRABA DETRÁS DE ELLA CON TODOS SUS TESOROS EN ÉL. LOS OJOS DE NADIA ESTABAN HÚMEDOS CUANDO ABRAZÓ A SU HERMANA Y LE AGRADECIÓ SU

HOSPITALIDAD. LUEGO PASARON POR SEGURIDAD, LES SALUDARON Y ABORDARON EL AVIÓN HACIA NUEVA YORK. PLANEABAN QUEDARSE CON ROSE EN LA CIUDAD DURANTE TRES DÍAS, Y LUEGO DIRIGIRSE A SOUTHAMPTON DURANTE UNA SEMANA PARA QUEDARSE CON VENETIA, BEN Y SUS HIJOS.

ROSE LAS ESTABA ESPERANDO

CUANDO LLEGARON. SYLVIE Y LAURE LE CONTARON TODO SOBRE SUS AVENTURAS CON ATENEA, Y ROSE LAS LLEVÓ A LA OFICINA CON ELLA AL DÍA SIGUIENTE. LES MOSTRÓ A SYLVIE Y LAURE LOS ALREDEDORES, LES EXPLICÓ COSAS DE DISEÑOS Y FOTOGRAFÍAS, Y CÓMO ELIGÍAN LAS FOTOS PARA ACOMPAÑAR UNA HISTORIA.

AL FINAL DE LA GIRA, SYLVIE ANUNCIÓ QUE QUERÍA TRABAJAR EN UNA REVISTA ALGÚN DÍA, Y LAURE DIJO QUE QUERÍA SER DOCTORA DE PERROS, LO QUE LAS HIZO SONREÍR. HABÍA DISFRUTADO CON LA COLECCIÓN DE ANIMALES DE ATENEA.

ROSE SE TOMÓ LA TARDE LIBRE Y FUERON A LA ESTATUA DE LA LIBERTAD Y AL TECHO DEL

EMPIRE STATE BUILDING. SE ESTABA CONVIRTIENDO EN UN VERANO DIVERTIDO PARA ELLAS. SU SEMANA EN LOS HAMPTONS CON VENETIA Y LA FAMILIA DE BEN FUE AÚN MEJOR. CORRER EN LA PLAYA, CONSTRUIR CASTILLOS DE ARENA, VADEAR EN EL OCÉANO, NADAR EN SU CLUB DE LA PLAYA. FUERON UNAS VERDADERAS VACACIONES.

SYLVIE Y LAURE NO PUDIERON SEGUIR EL RITMO DE LOS HIJOS DE VENETIA. ERAN DEMASIADO GRANDES Y TOSCOS, PERO SE DIVERTÍAN JUGANDO CON INDIA, QUE LOS ADORABA. NADIA Y VENETIA DIERON LARGOS PASEOS POR LA PLAYA, HABLANDO SOBRE LA VIDA, SUS NEGOCIOS, HIJOS Y MATRIMONIOS. SIEMPRE ERA FÁCIL LLEVARSE BIEN CON

VENETIA, Y PROTEGÍA A SU HERMANA MENOR Y ERA INTELIGENTE EN MUCHAS COSAS. TENÍA BUENA CABEZA PARA LOS NEGOCIOS. PERO LO QUE MÁS NOTABA NADIA ERA LO FELICES QUE ESTABAN ELLA Y BEN JUNTOS. PARECÍAN ESTAR EN ARMONÍA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y HACÍAN MUCHO POR AYUDARSE MUTUAMENTE. BEN TAMBIÉN

PASEÓ POR LA PLAYA CON NADIA Y LE DIJO CUÁNTO LAMENTABA QUE NICOLAS SE HUBIERA PORTADO TAN MAL Y HUBIERA LIADO TANTO LAS COSAS.

-TIENE QUE MADURAR MUCHO, -COMENTÓ. PERO DUDABA QUE NICOLAS LO HICIESE TAN PRONTO PARA NADIA. PENSABA QUE NECESITABA A ALGUIEN CON QUIEN

COMPARTIR SU VIDA, NO A ALGUIEN QUE ARRIESGABA TODO, LO ARRIESGABA TODO Y CREABA UN ESCÁNDALO PÚBLICO. ELLA NO ESTABA EN DESACUERDO CON ÉL. HABÍAN ACORDADO IR AL CASTILLO DURANTE LA ÚLTIMA SEMANA DE VACACIONES DE VERANO, Y OLIVIA LES DIJO QUE ELLA TAMBIÉN PODRÍA IR. NADIA HABÍA VISTO MÁS A SUS

HERMANAS ESE VERANO QUE EN MUCHO TIEMPO Y ESTABA AGRADECIDA POR ELLO. Y VIO A SU MADRE EN LOS HAMPTONS EL FIN DE SEMANA, CUANDO FUE A CENAR A CASA DE VENETIA.

VOLARON DE REGRESO A PARÍS CON SUS MUCHOS RECUERDOS. NADIA SABÍA QUE ERA UN VERANO QUE NUNCA OLVIDARÍA Y SU FAMILIA LA

ESTABA AYUDANDO A SUPERARLO. ESTABA ANSIOSA POR VOLVER AL TRABAJO CUANDO LLEGÓ A CASA. TENÍA UNA CITA CON SU ABOGADO. IBA A INTENTAR CORTAR SUS LAZOS CON NICOLAS. LE HABÍA LLEVADO DOS MESES Y MEDIO TOMAR LA DECISIÓN. PERO AHORA ESTABA LISTA. AL MENOS ESO ESPERABA.

-

NICOLAS FUE A VER A LAS CHICAS LA PRIMERA NOCHE DESPUÉS DE SU REGRESO, Y NADIA LO DEJÓ SOLO CON ELLAS. NO LAS HABÍA VISTO EN CASI TRES SEMANAS Y ELLA NO QUERÍA INTERFERIR. ESTABAN CANSADAS DEL VIAJE Y SE ACOSTARON TEMPRANO.

DESPUÉS DE QUE SUS HIJAS SE HUBIERAN ACOSTADO, NICOLÁS FUE A VERLA A SU PEQUEÑA OFICINA. ESTABA REVISANDO TODO EL CORREO QUE SE HABÍA ACUMULADO DURANTE SU AUSENCIA. TODA FRANCIA SE TOMABA VACACIONES EN VERANO, POR LO QUE SABÍA QUE NO PASARÍA NADA IMPORTANTE DURANTE SU AUSENCIA, Y SU

OFICINA LA MANTENÍA INFORMADA CADA VEZ QUE LLAMABAN SUS CLIENTES.

-PARECE QUE TUVISTE UN BUEN VIAJE. -ÉL LE SONRIÓ Y SE SENTÓ EN UNA SILLA FRENTE A SU ESCRITORIO. HABÍA ESTADO EN EL SUR TODO EL TIEMPO QUE ESTUVIERON FUERA Y TENÍA UN BRONCEADO DORADO OSCURO.

-LO TUVIMOS. MAÑANA VERÉ

A MI ABOGADO —DIJO CON CALMA, Y ÉL PARECIÓ SORPRENDIDO.

-¿PORQUÉ AHORA?

-CREO QUE ES EL MOMENTO. ESTÁS HACIENDO LO QUE ESTÁS HACIENDO Y QUIERO SEGUIR CON MI VIDA. ME SIENTO COMO UNA IDIOTA MIENTRAS TÚ TIENES OTRA VIDA CON PASCALE.

-QUIERO INTENTAR ARREGLAR

LAS COSAS CONTIGO DESPUÉS DE QUE NAZCA EL BEBÉ, -DIJO, PARECÍA ANGUSTIADO POR LO QUE ELLA LE HABÍA DICHO.

-FALTAN MÁS DE DOS MESES Y QUIÉN SABE CÓMO TE SENTIRÁS ENTONCES. ESTO NO FUNCIONA. LES ESTAMOS MINTIENDO A LAS CHICAS. NO ES SALUDABLE PARA NADIE. TAMPOCO ES PARA TI. DICES QUE QUIERES VOLVER "MÁS

TARDE", POR LO QUE NO ESTÁS COMPLETAMENTE COMPROMETIDO CON PASCALE, A PESAR DE QUE VAS A TENER UN HIJO. ESTÁS TRATANDO DE CUBRIR TUS APUESTAS CONMIGO, EN CASO DE QUE NO FUNCIONE CON ELLA. ESO NO ES LO QUE QUIERO SER, EN TU VIDA, LA MÍA O LA DE CUALQUIER OTRA PERSONA.

-¿HAS INICIADO YA EL

DIVORCIO? -PARECÍA QUE IBA A LLORAR, Y ELLA QUERÍA HACERLO, PERO ESTABA TRATANDO DE MANTENER LA CONVERSACIÓN CON LA MAYOR NATURALIDAD Y LO MENOS EMOCIONAL POSIBLE. -QUIERO QUE TE MUDES Y TE BUSQUES TU PROPIO APARTAMENTO. -ELLA NO "QUERÍA" QUE LO HICIERA, PERO PENSABA QUE ERA

MEJOR SI LO HACÍA. QUERÍA QUE LO DE PASCALE NUNCA HUBIERA SUCEDIDO, PERO NO PODÍAN HACER RETROCEDER EL RELOJ, Y ELLA ERA REAL, Y SU BEBÉ TAMBIÉN. -QUIERO ESTAR LEGALMENTE SEPARADA DE TI. LAS CHICAS NECESITAN SABER LA VERDAD. PRETENDES VIVIR AQUÍ PERO NO LO HACES. NOS CONFUNDE A TODO. -EL ASINTIÓ. ENTENDÍA LO QUE

ESTABA DICIENDO. SU VIDA HABÍA SIDO UN DESASTRE DESDE HACÍA TRES MESES DEBIDO A ÉL. Y QUEDABAN CASI OTROS TRES HASTA QUE LLEGARA EL BEBÉ. -PODEMOS RESOLVER EL DIVORCIO MÁS TARDE, PERO POR AHORA DEBEMOS ENFRENTAR LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO. YO YA NO SOY PARTE DE TU VIDA. -LAS LÁGRIMAS LLENARON SUS

OJOS Y ÉL SE ACERCÓ A ELLA Y SE INCLINÓ SOBRE SU ESCRITORIO, PERO ELLA RETROCEDIÓ. -NO LO HAGAS. NO HAGAMOS ESTO MÁS DIFÍCIL DE LO QUE YA ES.

-¿QUÉ LES VAMOS A DECIR A LAS CHICAS? -PREGUNTÓ, AL BORDE DE LAS LÁGRIMAS.

-ESO DEPENDE DE TI. ¿QUÉ LES VAS A DECIR SOBRE PASCALE Y EL BEBÉ? -TODAVÍA NO HABÍA

PENSADO EN AQUELLO, COMO SI ESE DÍA NO FUESE A LLEGAR NUNCA Y SUS HIJAS NO FUERAN A SABERLO.

-NO LO SÉ. OJALÁ NO TUVIERA QUE DECÍRSELO TAN PRONTO. NI SIQUIERA HAN CONOCIDO A PASCALE. -ÉL HABÍA MANEJADO TODO EL ASUNTO MISERABLEMENTE, Y ELLA NO IBA A LIMPIAR EL DESORDEN POR ÉL.

-SUPONGO QUE VAS VIVIRÁS CON ELLA, -DIJO NADIA CON VOZ TENSA, TRATANDO DE SER AMABLE AL RESPECTO.

-NO LO HEMOS HABLADO TODAVÍA. -TENÍAN LA CASA DE RAMATUELLE HASTA SEPTIEMBRE Y ELLA IBA A TENER EL BEBÉ UN MES DESPUÉS. IBA A QUEDARSE CON SU MADRE EN BRETAÑA DURANTE EL ÚLTIMO MES Y

QUERÍA DAR A LUZ ALLÍ, ESTAR CERCA DE SU MADRE, PARA PODER CUIDAR AL BEBÉ. NICOLAS HABÍA PROMETIDO ESTAR ALLÍ PARA EL ACONTECIMIENTO. PERO HABÍAN DECIDIDO DÓNDE VIVIRÍAN DESPUÉS DE ESO. SU VIDA ESTABA EN EL AIRE. LA ÚNICA ESTABILIDAD QUE TENÍA ERA CON NADIA, Y AHORA ELLA QUERÍA QUE SE MUDARA.

-DÉJAME PENSARLO UNOS DÍAS Y TE LO HARÉ SABER, -DIJO CON VOZ RONCA, Y ELLA ASINTIÓ.
-NO HAS ESTADO MUCHO POR AQUÍ. CREO QUE INCLUSO SI FINGES DORMIR AQUÍ DE VEZ EN CUANDO, LAS NIÑAS SABEN QUE PASA ALGO. QUIZÁS NO LAURE, PERO SI SYLVIE. ESPERO QUE LES HABLES SOBRE EL BEBÉ ANTES QUE ALGUIEN MÁS LO HAGA. -TENÍA SUERTE DE

QUE ELLA NO LO HUBIERA HECHO. ESO SE LO DEJABA A ÉL. MILAGROSAMENTE, NADIE MÁS SE LO HABÍA DICHO. Y NADIA NO LES PERMITÍA EL ACCESO A INTERNET. ERAN LO SUFICIENTEMENTE JÓVENES COMO PARA QUE SU ROMANCE CON PASCALE FUERA EL TIPO DE CHISMES DESAGRADABLES QUE LOS PADRES NO COMPARTEN CON

LOS NIÑOS DE SU EDAD. PERO TARDE O TEMPRANO ALGUIEN LO HARÍA.

-¿POR QUÉ ALGUIEN HARÍA ALGO ASÍ? -ÉL PARECIÓ SORPRENDIDO. SON NIÑAS.

-PERO PASA. A LA GENTE LE GUSTA HABLAR DE LAS MISERIAS DE LOS DEMÁS. -SE LEVANTÓ Y ÉL SE FUE UNOS MINUTOS MÁS TARDE, NADIA SE QUEDÓ EN LA TERRAZA,

PENSANDO EN LO QUE ACABABA DE HACER. HABÍA PASADO UNA PÁGINA. LE HABÍA LLEVADO TRES MESES LLEGAR ALLÍ. ELLA LE HABÍA PEDIDO QUE SE MUDARA. QUERÍA SENTIRSE ORGULLOSA DE SÍ MISMA Y PENABA QUE ASÍ SERÍA. PERO NO ERA ASÍ. SIMPLEMENTE SE SINTIÓ TRISTE.

-

NADIA TUVO QUE IR A SU OFICINA AL DÍA SIGUIENTE, Y SU NIÑERA LLAMÓ MIENTRAS ESTABAN DESAYUNANDO. LE CONTÓ QUE HABÍA COMIDO SUSHI LA NOCHE ANTERIOR Y ESTABA GRAVEMENTE ENFERMA. EL AMA DE LLAVES ESTABA DE VACACIONES Y NADIA PENSÓ EN LLEVARSE A

LAS NIÑAS A LA OFICINA CON ELLA, PERO ERAN UNA DISTRACCIÓN Y NECESITABA PONERSE AL DÍA CON SU TRABAJO. TENÍA QUE PROGRAMAR UNA REUNIÓN CON SU CLIENTE EN LONDRES. LLAMÓ A LA ESPOSA DEL VECINO AL PISO DE ABAJO Y LE PREGUNTÓ SI PODÍA QUEDARSE CON LAS NIÑAS, AL MENOS HASTA LA HORA DEL

ALMUERZO. IBA A LLEVARSE SU TRABAJO A CASA DESPUÉS DE ESO. NO TENÍA OTRA SOLUCIÓN. LA ESPOSA DEL VECINO SUBIÓ LAS ESCALERAS Y NADIA SE APRESURÓ A SALIR CINCO MINUTOS MÁS TARDE Y PROMETIÓ ESTAR EN CASA A LA UNA. IBAN A DAR UN PASEO POR EL JARDÍN DE LAS TULLERÍAS PARA TOMAR UN POCO DE AIRE MIENTRAS ELLA

ESTABA EN EL TRABAJO. NADIA REGRESÓ A CASA RÁPIDAMENTE, Y EL APARTAMENTO ESTABA EXTRAÑAMENTE SILENCIOSO CUANDO ENTRÓ. PENSABA QUE TODAVÍA ESTABAN FUERA, Y SE SORPRENDIÓ AL VER A LAS DOS CHICAS SENTADAS EN EL SOFÁ DE LA SALA CON ROSTROS SOMBRÍOS. AGRADECIÓ SU AYUDA A LA

ESPOSA DEL VECINO, QUIEN LE DIJO QUE LAS NIÑAS ESTABAN CANSADAS DE SU CAMINATA. LE EXPLICÓ QUE LES HABÍA OFRECIDO PREPARARLES EL ALMUERZO, PERO QUE NO TENÍAN HAMBRE. NADIA LE PAGÓ Y UNOS MINUTOS DESPUÉS, SE FUE. ERA UNA ESPECIE DE ANCIANA COTILLA, SIEMPRE SE ENTROMETÍA EN LOS ASUNTOS DE TODOS, PERO

AYUDABA DE VEZ EN CUANDO.
-¿ESTÁIS BIEN? -LES PREGUNTÓ A AMBAS, Y ELLAS ASINTIERON. PENSABA QUE TAL VEZ TODAVÍA ESTABAN CANSADAS DEL VIAJE. ESTABAN SENTADAS COMO ESTATUAS, Y SYLVIE LA MIRÓ CON OJOS ENORMES Y ROMPIÓ A LLORAR. SU MADRE CORRIÓ HACIA ELLA Y LA TOMÓ EN SUS BRAZOS.
-¿QUÉ HA PASADO? ¿MADAME

MARTIN HA SIDO MALA CONTIGO? ¿TE HA CONTADO HISTORIAS DE MIEDO? -LA GENTE HACÍA COSAS ESTÚPIDAS A VECES, Y PARA ENTONCES LAURE TAMBIÉN ESTABA LLORANDO.

-MADAME MARTIN DICE QUE PAPÁ VA A TENER UN BEBÉ CON OTRA DAMA… UNA ACTRIZ… Y QUE PROBABLEMENTE TE VAS A

DIVORCIAR. ¿ES ESO CIERTO?
-SYLVIE GIMIÓ Y LAURE SE HIZO ECO DE ELLA, LUEGO SE AFERRÓ A SU MADRE Y HERMANA COMO SI ESTUVIERAN EN UN BOTE SALVAVIDAS Y TUVIERA MIEDO DE CAERSE.

-VAYA... -NADIA NO RESPONDIÓ DURANTE UN MINUTO, MIENTRAS PENSABA EN QUÉ HACER. NICOLAS LA

HABÍA DEJADO CON SU DESORDEN PARA LIMPIAR, Y AHORA ELLA ESTABA EN PRIMERA LÍNEA. SABÍA QUE RECORDARÍAN LO QUE LES HABÍAN DICHO PARA SIEMPRE.

-EN PRIMER LUGAR, RESPIREMOS PROFUNDAMENTE Y CALMÉMONOS. SABÉIS QUE PAPÁ OS QUIERE Y YO TAMBIÉN. ¿LO SABÉIS? -AMBAS

ASINTIERON CON LA CABEZA Y ELLA SECÓ LAS LÁGRIMAS DE SUS CARAS. -Y A VECES INCLUSO LOS ADULTOS HACEN TONTERÍAS. PAPÁ TIENE UNA AMIGA AHORA MISMO QUE LE GUSTA MUCHO. ES MUY JOVEN Y MUY BONITA, Y ES VERDAD, VA A TENER UN BEBÉ CON ELLA. PERO ESO NO CAMBIA LO QUE SIENTE POR VOSOTROS, -DIJO CON SERIEDAD.

-¿VAN A VENIR AQUÍ A VIVIR CON NOSOTRAS? -QUISO SABER LAURE.

-NO, NO LO HARÁN.

-¿EL BEBÉ ES NIÑO O NIÑA? -PREGUNTÓ LAURE DE NUEVO.

-UN NIÑO.

-¿COMO SE LLAMA?

-NO CREO QUE TENGA NOMBRE TODAVÍA.

-NO ME GUSTAN LOS BEBÉS, -DIJO LAURE DEFINITIVAMENTE

MIENTRAS SYLVIE MIRABA A SU MADRE CON UNA EXPRESIÓN DEVASTADA, COMO SI EL MUNDO COMO ELLA LO CONOCÍA HUBIERA LLEGADO A SU FIN. Y NO SE EQUIVOCABA.

-¿PAPÁ Y TÚ OS VÁIS A DIVORCIAR? -LE PREGUNTÓ SYLVIE.

DUDÓ POR UN MINUTO, NO QUERÍA MENTIR.

-POR AHORA NO. LAS COSAS

HAN SIDO MUY CONFUSAS, CON SU AMIGA Y EL BEBÉ. CREO QUE PAPÁ VA BUSCARSE SU PROPIO APARTAMENTO MIENTRAS SE ARREGLA TODO ESTO, -O VIVIRÍA CON PASCALE PERO ESO NO QUISO DECÍRSELO.

-¿QUIERE CASARSE CON ELLA?

-NO LO SÉ,-DIJO NADIA CON SINCERIDAD.

-¿LE ODIAS AHORA? -LE

PREGUNTÓ SYLVIE.
-NO, NO LO SÉ. ME ENTRISTECE QUE LAS COSAS SEAN CONFUSAS Y DIFÍCILES, PERO NO ODIO A TU PADRE.
-¿ODIAS A SU AMIGA? -NADIA NEGÓ CON LA CABEZA POR RESPUESTA.
-¿POR QUÉ DAN EN ADOPCIÓN AL BEBÉ? -SUGIRIÓ SYLVIE. ERA UN CONCEPTO ALGO SOFISTICADO PARA UNA NIÑA

DE DIEZ AÑOS.
-ESTOY SEGURA DE QUE QUIEREN AL BEBÉ, -DIJO NADIA, TRATANDO DE NO PARECER CRÍTICA.
-¿POR QUÉ PAPÁ HA HECHO ESTO, SI NOS TIENE A NOSOTRAS? NO NECESITA UN BEBÉ- SE LA VEÍA DEVASTADA.
-TENDRÁS QUE PREGUNTARLE ESO A PAPÁ. -NO SE IBA A AVENTURAR EN ESAS AGUAS.

DEJAD QUE OS LO CUENTE ÉL, SI PUEDE.
-¿LE VEREMOS SI SE MUDA A SU PROPIO APARTAMENTO?
-LAURE ESTABA PREOCUPADA.
-POR SUPUESTO. PODÉIS VISITARLE ALLÍ, Y ÉL TODAVÍA PUEDE VENIR AQUÍ A VEROS.
-AMBAS CHICAS SE SINTIERON ALIVIADAS CUANDO LES DIJO QUE NO ERA UNA GUERRA TOTAL. PERO TODO LO QUE

HABÍAN ESCUCHADO ERA CONFUSO. NECESITABAN CONOCER LA VERSIÓN DE SU PADRE. LES HIZO A LAS NIÑAS PEQUEÑOS SÁNDWICHES DE POLLO, Y SE LOS COMIERON EN LA MESA DE LA COCINA, LUEGO SE FUERON A SUS HABITACIONES. ENTONCES TUVO QUE LLAMAR A SU ABOGADO Y CANCELAR SU CITA. SIN UNA NIÑERA Y SUS HIJOS

ASÍ, NO PODÍA IR A LA CITA Y TENDRÍA QUE REPROGRAMARLA MÁS TARDE. LUEGO LLAMÓ A NICOLAS A SU MÓVIL.

-¿DÓNDE ESTÁS? -PREGUNTÓ CUANDO ÉL LE RESPONDIÓ.

-¿POR QUÉ? ¿ALGO VA MAL? VOY A VER A MI EDITOR.

-SÍ, ALGO VA MAL. LA ESPOSA DEL VECINO LES HA CONTADO A LAS NIÑAS TODO SOBRE

PASCALE Y EL BEBÉ. HAN ESTADO LLORANDO DURANTE LAS ÚLTIMAS DOS HORAS. NECESITAS HABLAR CON ELLAS. ES EL MOMENTO DE ENFRENTARSE A TUS ACTOS.

-GIMIÓ AL OTRO EXTREMO DE LA LÍNEA.

-MALDITA SEA, ¿POR QUÉ TENÍA QUE PASAR ESTO AHORA? ¿CÓMO HA LLEGADO A DECIRLES ESO?

-NECESITABA QUE ELLA CUIDARA A LAS NIÑAS ESTA MAÑANA. PARECÍA QUE LES HABÍAN DISPARADO CUANDO LLEGUÉ A CASA. HE HECHO LO QUE HE PODIDO PARA CALMAR LAS COSAS. TE TOCA. TRAE TU TRASERO AQUÍ, Y LIDIA CON ESTO.

-ESTÁ BIEN, -DIJO. -ESTARÉ ALLÍ EN QUINCE MINUTOS. NADIA, LO SIENTO.

-YO TAMBIÉN. -POR UNA VEZ, ELLA NO PARECÍA GENTIL. LLEGÓ EXACTAMENTE COMO LE HABÍA DICHO, QUINCE MINUTOS DESPUÉS, Y ELLA DEJÓ A LAS NIÑAS A SOLAS CON ÉL Y SE DIRIGIÓ A SU DESPACHO DEL APARTAMENTO. RESPONDIÓ CORREOS ELECTRÓNICOS PARA DISTRAERSE DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. PERO NICOLAS Y

PASCALE HABÍAN CRUZADO OTRA LÍNEA, Y SUS HIJAS ESTABAN PAGANDO EL PRECIO AHORA, NO SOLO ELLA O NICOLAS. TODO LO QUE PODÍA PENSAR ERA EN SUS ROSTROS DEVASTADOS EN LA SALA DE ESTAR CUANDO LLEGÓ A CASA. SE SENTÍA ENFERMA. Y ESTA VEZ, LE ODIÓ POR LO QUE HABÍA HECHO.

-

LAS CHICAS ESTABAN MUY SUMISAS CUANDO SU PADRE SALIÓ DEL APARTAMENTO. EXPLICÓ LA SITUACIÓN DE LA MISMA MANERA QUE LO HABÍA HECHO SU MADRE. Y DESPUÉS DE HABLAR CON ELLAS, DECIDIÓ PASAR DOS SEMANAS EN EL CASTILLO CON

ELLAS. NECESITABA PONER SU CASA EN ORDEN. INVITÓ A NADIA A IR Y ELLA DIJO QUE PREFERÍA QUEDARSE EN LA CIUDAD. DEBÍAN ESTAR CON ÉL AHORA. POR FIN SE DIO CUENTA DE LO GRAVE QUE ERA ESTO PARA ELLAS. ESTABA CALLADO Y SOMBRÍO CUANDO LLAMÓ A NADIA Y LE CONTÓ SUS PLANES Y QUE LAS RECOGERÍA A LA MAÑANA

SIGUIENTE.
-¿PASCALE ESTARÁ ALLÍ?
-PREGUNTÓ CON VOZ TENSA.
-NO. QUIERO ESTAR CON ELLAS AHORA, SIN ELLA. -AL MENOS SE HABÍA DADO CUENTA DE ESO. SABÍA QUE LA FAMILIA DE NADIA LLEGARÍA A MEDIADOS DE AGOSTO Y LE DIJO QUE ENTONCES LE DEVOLVERÍA A LAS NIÑAS Y QUE ELLA PODRÍA USAR EL CASTILLO PARA EL

RESTO DE VACACIONES, HASTA FINALES DE AGOSTO.

-PROBABLEMENTE DEBERÍAN CONOCER A PASCALE, PERO ELLA SE IRÁ A BRETAÑA EN SEPTIEMBRE PARA QUEDARSE CON SU MADRE HASTA QUE TENGA AL BEBÉ. LO TENDRÁ ALLÍ.

-TAL VEZ PUEDA CONOCERLAS DESPUÉS DE QUE TENGA AL BEBÉ, -SUGIRIÓ NADIA.

ESA NOCHE HIZO LAS MALETAS A LAS CHICAS Y NICOLAS LAS RECOGIÓ POR LA MAÑANA. SE ALEGRARON DE VERLO Y DE PASAR DOS SEMANAS CON ÉL EN EL CASTILLO. DIO LAS GRACIAS A NADIA EN VOZ BAJA ANTES DE IRSE.

-GRACIAS POR NO EMPEORAR LAS COSAS DE LO QUE YA SON.

-LO ESTOY HACIENDO POR ELLAS, -DIJO EN UN SUSURRO.

ÉL ASINTIÓ CON LA CABEZA Y DESPUÉS DE QUE ELLA LES DIERA UN BESO DE DESPEDIDA A LAS NIÑAS, SE FUERON CON SU PADRE.

LLAMÓ A SU ABOGADO DE NUEVO DESPUÉS DE QUE SE MARCHASEN, PARA OTRA CITA, Y SU SECRETARIA LE DIJO QUE SE HABÍA IDO DE VACACIONES ESA MAÑANA Y QUE ESTARÍA FUERA HASTA EL PRIMERO DE

SEPTIEMBRE. LOS ARREGLOS LEGALES TENDRÍAN QUE ESPERAR. NO QUERÍA EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO CON UN NUEVO ABOGADO Y LE GUSTABA EL QUE TENÍA. DE TODOS MODOS, ESTABAN SEPARADOS FÍSICAMENTE POR AHORA, POR LO QUE LA REUNIÓN CON EL ABOGADO NO ERA CRUCIAL Y PODRÍA ESPERAR UN MES.

LUEGO LLAMÓ A SUS HERMANAS Y LES CONTÓ LO QUE HABÍA SUCEDIDO. PRIMERO LLAMÓ A VENETIA. -OH, MIERDA. TENÍAS MIEDO DE QUE ALGUIEN SE LO DIJERA. -TODA FRANCIA ESTÁ HABLANDO DE ELLOS. NO ES SORPRENDENTE. -HABÍA FOTOS DE PASCALE EMBARAZADA EN LA PORTADA DE TODOS LOS TABLOIDES. Y VARIAS DE ELLAS

CON NICOLAS A SU LADO EN SAINT-TROPEZ.

-¿ESTÁN BIEN LAS CHICAS? -LE PREGUNTÓ VENETIA.

-RELATIVAMENTE. ESTO ES UN GRAN GOLPE PARA ELLAS Y UNA GRAN SORPRESA. NI SIQUIERA LA CONOCEN. ESPERO QUE SOLUCIONE ESTO BIEN MIENTRAS ESTÁ CON ELLAS.

-LO SIENTO, NADIA. ESTARÁN

BIEN. LOS NIÑOS PASAN POR COSAS PEORES. SON RESISTENTES. -NADIA ESPERABA QUE SU HERMANA TUVIERA RAZÓN. ATENEA LE DIJO MÁS O MENOS LO MISMO. NADIA SE ALEGRÓ DE QUE HUBIERAN TENIDO UNAS BUENAS VACACIONES ANTES DE QUE SUCEDIERA.

SYLVIE Y LAURE LA LLAMARON ESA NOCHE. PARECÍAN MÁS

FELICES QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE LAS HABÍA VISTO Y HABÍAN TENIDO UN BUEN DÍA CON SU PADRE. HABÍAN SALIDO A DAR UN LARGO PASEO EN BICICLETA Y LUEGO NADARON EN LA PISCINA, DESPUÉS HABÍAN HECHO LA CENA JUNTOS.

-PAPÁ DICE QUE NOS QUIERE Y QUE TAMBIÉN TE QUIERE A TI,

-DIJO LAURE TAN PRONTO

COMO SE PUSO AL TELÉFONO.
-POR SUPUESTO QUE OS QUIERE, TONTA. -TRATÓ DE ESTAR TRANQUILA, PERO SYLVIE SONABA MÁS SERIA Y DE REPENTE MUY ADULTA. LAS REVELACIONES DE LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS LA HABÍAN CATAPULTADO A LA ADULTEZ INSTANTÁNEA.
-PAPÁ DICE QUE NO QUIERE EL

DIVORCIO. -SYLVIE PARECÍA COMO SI FUERA SU EMISARIA. NO QUERÍA EL DIVORCIO, SOLO UNA AMANTE, UN BEBÉ Y UNA ESPOSA.

-¿POR QUÉ NO OLVIDAS TODO ESO AHORA MISMO Y DISFRUTAS DE TU TIEMPO CON PAPÁ?

-¿VAS A DIVORCIARTE DE ÉL?- AHORA LA PRESIONABA PARA OBTENER RESPUESTAS. TODO

SU MUNDO SE HABÍA DESMORONADO Y QUERÍA VOLVER A TENER LO QUE TENÍA ANTES RÁPIDAMENTE.

-NO HEMOS DECIDIDO NADA DE TODO ESO TODAVÍA. NO VA A PASAR NADA EN ESTE MOMENTO, -NO CON SU ABOGADO DE VACACIONES DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO. NADIA ESTABA FRUSTRADA POR ESO. HABÍA

FALTADO A SU CITA CON ÉL EL ÚLTIMO DÍA ANTES DE SUS VACACIONES. PERO SUS HIJAS ESTABAN HISTÉRICOS Y ELLA NO TENÍA NIÑERA. AHORA NICOLAS LES ESTABA DICIENDO LO MUCHO QUE NO QUERÍA EL DIVORCIO, POR LO QUE ELLA TERMINARÍA SIENDO LA MALA Y ÉL LA VÍCTIMA, A SUS OJOS.

-QUIERO QUE TE DIVIERTAS CON PAPÁ DURANTE LAS

PRÓXIMAS DOS SEMANAS. INTENTA OLVIDAR TODO LO DEMÁS. -PERO SYLVIE NO PODÍA.

NICOLAS SE PUSO AL TELÉFONO DESPUÉS DE QUE SYLVIE TERMINÓ DE HABLAR CON ELLA, Y NADIA LE HABLÓ CON UN GRUÑIDO BAJO Y ENOJADO.

-SI TRATAS DE CULPARME POR ESTO Y ME HACES PARECER LA MALA AQUÍ, TE JURO QUE

NUNCA VOLVERÉ A HABLARTE. TODO ESTO ES OBRA TUYA, INCLUSO LO DE AYER, PORQUE NUNCA FUISTE SINCERO CON ELLAS. ARREGLA ESTO AHORA Y NO INTENTES CULPARME. ¿ESTÁ CLARO?

-SÍ, POR SUPUESTO, LO SIENTO, SOLO PENSÉ…

-BIEN. ME ALEGRO DE QUE NOS ENTENDAMOS, -DIJO Y LE COLGÓ. YA ERA SUFICIENTE.

ESTABA HARTA DE SU AUTOCOMPLACENCIA, COBARDÍA Y JUEGOS.

CAPÍTULO 9

MIENTRAS NICOLÁS ESTABA EN EL CASTILLO CON LAS CHICAS, AGOSTO EN PARÍS ERA UN LUGAR TRANQUILO Y CASI DESIERTO. TODOS SE HABÍAN

IDO. SE CERRABAN LAS TIENDAS, RESTAURANTES Y NEGOCIOS. ERA UNA CIUDAD ESQUELETO. NADIA NO HABÍA ESTADO ALLÍ DURANTE LOS VERANOS DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO Y LE GUSTABA. CAMINÓ A TODAS PARTES. FUE A SU OFICINA Y SE PUSO AL DÍA CON SUS ARCHIVOS. LAS FÁBRICAS ESTABAN CERRADAS, POR LO QUE NO SE PODÍA

ORDENAR NADA, PERO SENTÍA QUE ESTABA LIMPIANDO SU VIDA Y TOMANDO EL CONTROL DE ELLA ANTES DE LA CAÍDA, TRAS TRES MESES DE LOCURA DESDE MAYO.

SOBRE TODO, ESTABA TRATANDO DE DECIDIR QUÉ QUERÍA HACER. HABLABA CON SUS HERMANAS CON REGULARIDAD. OLIVIA CONTINUABA DICIÉNDOLE QUE

SE DIVORCIARA DE NICOLAS. VENETIA LE DECÍA QUE LUCHARA POR ÉL SI TODAVÍA LO AMABA. ATENEA LE DECÍA QUE ESTARÍA BIEN INCLUSO SI TERMINABA SOLA. NO HABÍA HABLADO TANTO CON SU MADRE RECIENTEMENTE. ROSE ESTABA HASTA EL CUELLO EN LA EDICIÓN DE OCTUBRE. LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE SALÍA A FIN DE MES Y ROSE TODAVÍA

ESTABA MOLESTA POR ESO. POR PRIMERA VEZ, NO ESTABA DESEANDO QUE LLEGARA ESE MES. EN LO ÚNICO QUE PODÍA PENSAR ERA EN EL ARTÍCULO DE PORTADA, CON LA ENTREVISTA CONJUNTA Y LAS FOTOGRAFÍAS DE SU YERNO Y SU AMANTE EMBARAZADA. DESEABA QUE NO HUBIERAN CONTADO LA HISTORIA, PERO NO PODÍA EVITARLO, Y TEMÍA

LA REACCIÓN DE NADIA, A PESAR DE QUE HABÍA ACEPTADO DULCEMENTE Y HABÍA DICHO QUE NO IMPORTABA.

NADIA EXTRAÑÓ A SUS HIJAS DURANTE LAS DOS SEMANAS QUE ESTUVIERON EN EL CASTILLO CON SU PADRE, PERO TAMBIÉN FUE UN ALIVIO NO TENER QUE SER RESPONSABLE DE NADIE, COMER A HORAS

FIJAS, LLEGAR A CASA A TIEMPO DESDE LA OFICINA Y ASEGURARSE DE QUE ESTUVIERAN BIEN. FELICES, SEGURAS, ALIMENTADAS Y ENTRETENIDAS. SE HABÍA ESTADO PREPARANDO PARA CUANDO SE ENTERARAN DE LO DE SU PADRE. AHORA LA NOTICIA HABÍA SALIDO Y NO HABÍA NADA QUE PUDIERA HACER AL RESPECTO. AHORA LE

TOCABA A ÉL. TENÍA QUE ARREGLAR SU PROPIO LÍO CON ELLAS.
A MEDIADOS DE MES, SE PRODUJO EL CAMBIO DE TURNO EN EL CASTILLO. NICOLÁS SE FUE EL DÍA ANTES DE LA LLEGADA DE LAS HERMANAS DE NADIA Y SUS FAMILIAS. NADIA LO HABÍA PLANEADO TODO. EL AMA DE LLAVES PASÓ LA TARDE CON

LAS CHICAS DESPUÉS DE QUE NICOLÁS SE FUERA A SAINT-TROPEZ POR LA MAÑANA. NADIA LLEGÓ A LA HORA DE LA CENA. SYLVIE Y LAURE ESTABAN ENCANTADAS DE VERLA, Y ELLA ESTABA IGUALMENTE FELIZ DE VERLAS. NO MENCIONARON A PASCALE Y AL BEBÉ HASTA DESPUÉS DE LA CENA, Y LUEGO SYLVIE LO MENCIONÓ CON CAUTELA.

-PAPÁ DICE QUE SU AMIGA DEJARÁ AL BEBÉ EN BRETAÑA CON SU MADRE. LA ABUELA LO CUIDARÁ, ASÍ QUE NO TENDREMOS QUE VERLA-, DIJO SYLVIE, PARECIENDO ALIVIADA. -PAPÁ LO VISITARÁ Y LE ENVIARÁ REGALOS, PERO NO VENDRÁ A PARÍS HASTA QUE SEA MAYOR. -NADIA LO ENCONTRABA INTERESANTE. TENÍA LA INTENCIÓN DE SER

UN PADRE AUSENTE PARA ESE BEBÉ. AL PARECER, PASCALE TAMPOCO SE IBA A QUEDAR CON EL BEBÉ. SU MADRE SE IBA A REDIMIR CUIDANDO A SU NIETO, PARA EXPIAR EL NO HABER CRIADO A SU HIJA. NO TENER AL BEBÉ CON ELLOS LES DARÍA A NICOLAS Y PASCALE MÁS TIEMPO JUNTOS, SIN ESTAR ATADOS A UN BEBÉ. CLARAMENTE, PASCALE NO

TENÍA NINGUNA INTENCIÓN DE PASAR TIEMPO CON SU BEBÉ O ADAPTARSE A LA MATERNIDAD. -PAPÁ DICE QUE LLEGARÁ EN SIETE SEMANAS, -LE INFORMÓ SYLVIE A SU MADRE, ASÍ QUE OBVIAMENTE ÉL HABÍA ESTADO HABLANDO CON ELLAS AL RESPECTO. NADIA HABÍA EVITADO HABLAR CON ÉL MIENTRAS LAS CHICAS ESTABAN CON ÉL, Y SE

COMUNICABA POR MENSAJE DE TEXTO Y CORREO ELECTRÓNICO CUANDO TENÍA QUE HACERLO. ERA UN ALIVIO NO ESCUCHAR SU VOZ O VER SU ROSTRO SUPLICANTE CUANDO TRATÓ DE CONVENCERLA DE QUE NO SE RINDIERA CON ÉL. DURANTE DOS SEMANAS ENTERAS, POR PRIMERA VEZ EN MESES, HABÍA TRATADO DE CONCENTRARSE

EN SÍ MISMA.
CUANDO LLEGARON VENETIA Y SU TROPA, FUE COMO UN EJÉRCITO INVASOR EN EL CASTILLO. SUS HIJOS, JACK Y SETH, TREPARON A LOS ÁRBOLES Y SE PERSIGUIERON POR LOS HUERTOS. INDIA TRATÓ DE MANTENERSE AL DÍA CON SYLVIE Y LAURE, Y ERA UNA COSITA ROBUSTA. SE CAYÓ A LA PISCINA DESPUÉS

DEL ALMUERZO EL PRIMER DÍA Y SE LEVANTÓ FARFULLANDO, PERO NO LLORÓ, Y SU PADRE SALTÓ DE INMEDIATO Y LA SACÓ. Y DESPUÉS DE ESO, SALTÓ SIN MIEDO POR SU CUENTA, QUERIENDO DEMOSTRAR LO VALIENTE Y ADULTA QUE ERA.

-VA A SER PARACAIDISTA O PILOTO DE ACROBACIAS O ALGO ASÍ CUANDO SEA MAYOR.

ME ATERRORIZA, NO TIENE MIEDO, -DIJO VENETIA, SONRIENDO A SU HIJA. OLIVIA Y HARLEY LLEGARON UNAS HORAS MÁS TARDE, PARECÍAN CANSADOS POR EL VUELO. WILL ESTABA FELIZ DE ESTAR ALLÍ. HARLEY FUE A ECHARSE UNA SIESTA POCO DESPUÉS DE SU LLEGADA, Y WILL DESAFIÓ A SU TÍO BEN A UNA PARTIDA DE AJEDREZ.

HABÍA TRAÍDO SU SET DE VIAJE Y ERA UN JUGADOR EXPERTO. WILL SE SENTÍA MÁS CÓMODO CON LOS ADULTOS QUE CON LOS HIJOS DE VENETIA. JACK, EL HIJO MAYOR DE VENETIA, DE LA MISMA EDAD QUE WILL, GENERALMENTE LOGRABA ATRAERLO A HACER TRAVESURAS DE VEZ EN CUANDO, Y SU HIJO MENOR, SETH, LO ACOMPAÑABA. A

SYLVIE LE ENCANTABA BURLARSE DE SETH YA QUE ÉL TENÍA LA MISMA EDAD Y LE GUSTABA MUCHO. ERA LA MEZCLA DEL GRUPO PERFECTO, CON MUCHOS CHILLIDOS Y CHAPOTEOS EN LA PISCINA, MIENTRAS SUS PADRES LOS MIRABAN Y CHARLABAN ANIMADAMENTE.

LAS TRES HERMANAS ESTABAN FELICES DE VERSE Y NADIE

MENCIONÓ A NICOLÁS. BEN Y VENETIA ADMITIERON ANTE OLIVIA QUE LO ECHABAN DE MENOS. SIEMPRE ERA UNA FELIZ ADICIÓN AL GRUPO. HABLARON POR FACETIME CON ATENEA A LA HORA DE LA CENA PARA QUE NO SE SINTIERA EXCLUIDA. ERA TEMPRANO PARA ELLA Y SE DIRIGÍA AL ESTUDIO PARA SU SHOW, YA QUE SU PAUSA HABÍA

TERMINADO, POR LO QUE NO PODÍA IR A FRANCIA.

-DEBERÍAMOS ALQUILAR UNA CASA JUNTOS EN ALGÚN LUGAR EL PRÓXIMO VERANO, TAL VEZ EN ITALIA, -SUGIRIÓ VENETIA, YA QUE EL CASTILLO PERTENECÍA A NICOLAS Y NO SABÍA SI NADIA LA USARÍA SI SE DIVORCIABAN. Y PARECÍA QUE IBAN A HACERLO. NADIA ESTABA ESPERANDO QUE SU

ABOGADO REGRESARA PARA INICIAR EL PROCEDIMIENTO. OLIVIA FUE A DESPERTAR A HARLEY DE SU SIESTA ANTES DE QUE DURMIERA DEMASIADO Y NO SE ADAPTARA AL CAMBIO DE HORA. VENETIA Y NADIA SE ENCONTRARON MIRANDO A WILL LEYENDO AL LADO DE LA PISCINA, Y LAS DOS HERMANAS TUVIERON EL MISMO PENSAMIENTO Y SE

SUSURRARON ENTRE SÍ.
-CADA VEZ QUE LO VEO AHORA, PIENSO EN LO QUE OLIVIA NOS DIJO EL FIN DE SEMANA DEL 4 DE JULIO, ACERCA DE QUE HARLEY NO ERA REALMENTE SU PADRE. -VENETIA LO DIJO TAN SUAVEMENTE QUE SOLO NADIA PUDO OÍRLA.
-LO SÉ. ME SIENTO CULPABLE, PERO SIGO PENSANDO EN ESO TAMBIÉN. OJALÁ NO NOS LO

HUBIERA DICHO, -RESPONDIÓ NADIA.
SE REUNIERON CON LOS DEMÁS EN LA TERRAZA POCO DESPUÉS, TOMARON UNA COPA DE CHAMPÁN, Y LUEGO TODOS FUERON A CAMBIARSE PARA LA CENA Y REGRESARON CON PANTALONES BLANCOS PLANCHADOS O JEANS BLANCOS LIMPIOS. VENETIA BAJÓ DE SU HABITACIÓN

VESTIDA CON UNA CAMISA DE SEDA TURQUESA BRILLANTE, CON PANTALONES DE SATÉN NARANJA Y SANDALIAS DORADAS, TODO LO CUAL LE QUEDABA GENIAL CON SU CABELLO ROJO Y BRONCEADO. ERAN UN GRUPO ATRACTIVO, Y HARLEY SE ANIMÓ CUANDO SE UNIÓ A ELLOS. VENETIA SONRIÓ ANTE LO QUE LLEVABA OLIVIA: PANTALONES DE SEDA

BLANCOS Y UNA BLUSA DE SEDA BLANCA Y AZUL MARINO CON UN COLLAR DE PERLAS Y EL PELO RECOGIDO. PARECÍA AÑOS MAYOR DE LO QUE ERA. HARLEY ERA UN HOMBRE DE ASPECTO MUY DISTINGUIDO, PERO TAMBIÉN PARECÍA MAYOR PARA SU EDAD. SOLO TENÍA SESENTA AÑOS, PERO LA FORMA EN QUE SE MOVÍA Y HABLABA Y SU NATURAL

SERIEDAD LO HACÍAN PARECER MAYOR.
CENARON BULLABESA, TRAÍDA DE UN RESTAURANTE LOCAL, LENGUADO MEUNIÉRE QUE HIZO EL AMA DE LLAVES, PAN Y QUESO, Y UN GRAN CUENCO DE FRUTOS ROJOS FRESCOS DE POSTRE. LAS BAYAS ERAN DE LA FINCA Y SE SERVÍAN CON DELICADAS GALLETAS DE CHOCOLATE QUE SE

DERRETÍAN EN LA BOCA. FINALMENTE, TODOS LOS NIÑOS SE FUERON A LA CAMA, PARA QUE ESTUVIERAN FRESCOS PARA EL DÍA SIGUIENTE. LOS ADULTOS SE QUEDARON DESPIERTOS HASTA TARDE, HABLANDO Y BEBIENDO VINO DESPUÉS DE LA CENA. ERAN LAS DOS DE LA MADRUGADA ANTES DE QUE LOS ADULTOS SUBIERAN LAS

ESCALERAS A SUS DORMITORIOS, CON LOS RETRATOS DE LA FAMILIA ANCESTRAL DE NICOLÁS A SU ALREDEDOR. A NADIA LE EXTRAÑÓ ESTAR ALLÍ SIN ÉL, Y ESTABA PENSANDO EN NICOLAS MIENTRAS DEJABA A LOS DEMÁS Y SE DIRIGÍA A SU ENORME DORMITORIO PRINCIPAL. ESTABA AGRADECIDA DE QUE ELLA Y SU

FAMILIA PUDIERAN PASAR UNA SEMANA JUNTOS, GRACIAS A ÉL. LE RECORDÓ LOS TIEMPOS MÁS FELICES CUANDO HABÍAN TENIDO FIESTAS EN CASA CON AMIGOS DURANTE LOS FINES DE SEMANA, Y CUANDO ELLA LO HABÍA ESTADO AYUDANDO A RESTAURARLO. LA MAYOR PARTE DE SUS ONCE AÑOS DE MATRIMONIO HABÍAN SIDO FELICES, ERA TRISTE PENSAR

QUE AHORA TODO ESTABA TERMINANDO EN DESGRACIA. PARECÍA UNA FORMA TERRIBLE DE PONER FIN A SU MATRIMONIO. UN AÑO ANTES, NUNCA HUBIERA ESPERADO QUE SE SEPARARAN. TRATÓ DE NO PENSAR EN ESO MIENTRAS SE METÍA EN LA CAMA ENTRE LAS HERMOSAS SÁBANAS PORTHAULT QUE HABÍA COMPRADO PARA TODAS LAS

CAMAS.
FUERON EN COCHE A VARIAS DE LAS ALDEAS LOCALES AL DÍA SIGUIENTE Y LUEGO FUERON A CAMINAR POR EL PASEO MARÍTIMO DE DEAUVILLE. A LOS NIÑOS LES ENCANTÓ. ALMORZARON TARDE EN UN PEQUEÑO Y RUIDOSO RESTAURANTE LOCAL. EL CLIMA SE HABÍA VUELTO MÁS CÁLIDO Y ESTABAN ANSIOSOS

POR REGRESAR A LA PISCINA DESPUÉS DEL ALMUERZO. NADIA HABÍA ALQUILADO UNA CAMIONETA DURANTE LA SEMANA PARA PODER LLEVARLOS CON CHÓFER. CUANDO LLEGARON AL CASTILLO, TODOS LOS NIÑOS SE PUSIERON LOS TRAJES DE BAÑO Y SE ZAMBULLERON EN LA PISCINA, MIENTRAS SUS MADRES ENTRABAN

LENTAMENTE DESDE EL EXTREMO POCO PROFUNDO. BEN Y HARLEY SE METIERON EN UNA DISCUSIÓN POLÍTICA SERIA, CON OPINIONES SIMILARES, A PESAR DE SUS DIFERENCIAS EN POLÍTICA Y EDAD. LOS DOS CUÑADOS SE QUERÍAN MUTUAMENTE Y ERAN UN BUEN EQUILIBRIO PARA SUS ESPOSAS, QUE NO PODÍAN HABER SIDO MÁS

DIFERENTES TAMBIÉN.
BEN Y WILL FINALMENTE EMPEZARON A JUGAR AL AJEDREZ UN POCO MÁS TARDE, MIENTRAS NADIA CHARLABA CON SUS HERMANAS EN TRES SILLONES Y VOLVÍAN A HABLAR POR FACETIME CON ATENEA. PARA ELLA ERAN SOLO LAS OCHO DE LA MAÑANA, PERO SE LEVANTABA TEMPRANO. PODÍAN ESCUCHAR A LOS

PERROS LADRAR AL FONDO. ALQUILARON UN VELERO LO SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA TODOS UN DÍAS. BEN, OLIVIA Y HARLEY ERAN MARINEROS EXPERTOS, AL IGUAL QUE WILL DESPUÉS DE AÑOS DE CAMPAMENTO DE VELA. PASARON UN DÍA Y OTRO, HACIENDO COSAS DIVERTIDAS Y TENIENDO CONVERSACIONES ANIMADAS. REALMENTE

DISFRUTABAN DE LA COMPAÑÍA DEL OTRO Y SE NOTABA. LOS NIÑOS TAMBIÉN SE VIERON ENVUELTOS EN EL CÁLIDO AMBIENTE FAMILIAR. SIEMPRE QUE NICOLAS LLAMABA A LAS CHICAS, LES DECÍA QUE LES DIERAN A TODOS RECUERDOS. HABÍA ESTADO PENSANDO MUCHO EN ELLOS Y LOS EXTRAÑABA. SE ESTABA CANSANDO DE LA VIDA

DE LA JET-SET DE PASCALE CON INTERMINABLES PARÁSITOS EN SAINT-TROPEZ. ESTUVIERON TODO EL TIEMPO RODEADOS DE GENTE, Y ÉL NO HABÍA TENIDO UNA CONVERSACIÓN SERIA EN TODO EL VERANO. ESTABA ANSIOSO POR VOLVER A TRABAJAR EN PARÍS, AUNQUE AHORA NO TENÍA DÓNDE QUEDARSE, NI DÓNDE ESCRIBIR, SI NADIA SE TOMABA

EN SERIO LO DE QUE TUVIERA SU PROPIO APARTAMENTO. PASCALE SE IBA A QUEDAR EN BRETAÑA CON SU MADRE HASTA QUE NACIERA EL BEBÉ Y DURANTE UNO O DOS MESES DESPUÉS, HASTA QUE SE RECUPERARA. ELLA HABÍA RENUNCIADO A SU APARTAMENTO DE PARÍS, POR LO QUE ESTABA ACAMPANDO EN CASA DE UN AMIGO.

ESTABA EMPEZANDO A PENSAR QUE TENÍA QUE CONSEGUIR UN APARTAMENTO PROPIO DESPUÉS DE TODO. NO TENÍA DÓNDE QUEDARSE A LARGO PLAZO Y YA NO PODÍA CONTAR CON QUE NADIA LE PERMITIERA QUEDARSE EN SU APARTAMENTO.

EL ÚLTIMO DÍA DE VACACIONES, OLIVIA ESTABA VIENDO A WILL JUGAR UNA INTENSA PARTIDA

DE AJEDREZ CON SU PADRE, SE INCLINÓ Y LE SUSURRÓ A SUS HERMANAS.

-DESDE QUE OS CONTÉ LA VERDAD, CHICAS, SIENTO QUE DEBERÍA DECÍRSELO A HARLEY. ODIO SER TAN DESHONESTA CON ÉL. TARDE O TEMPRANO, LA MENTIRA CORROERÁ NUESTRA RELACIÓN, -DIJO PENSATIVA, Y SUS DOS HERMANAS PARECÍAN

HORRORIZADAS.
—NO TE ATREVAS A DECÍRSELO —LE SUSURRÓ VENETIA EN RESPUESTA. -HARLEY ES DEMASIADO ESTRICTO Y DE LA VIEJA ESCUELA PARA ENTENDERLO. LE ROMPERÁS EL CORAZÓN.
-¿Y SI TE DEJA? -AÑADIÓ NADIA, ASUSTADA POR SU HERMANA.
-NO LO HARÍA. TIENE UN CORAZÓN DEMASIADO

GRANDE Y QUIERE DEMASIADO A WILL PARA HACER ESO.
-NO CREO QUE ABANDONE A WILL, PERO PODRÍA DEJARTE A TI POR MENTIRLE. HARLEY ES BASTANTE RÍGIDO —LE SUSURRÓ VENETIA A OLIVIA.
-NO PUEDES DECÍRSELO DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO. ¿Y QUÉ GANARÍAS CON ESO? ¿QUÉ DIFERENCIA HAY AHORA?

-ES UNA CUESTIÓN DE INTEGRIDAD, -INSISTIÓ OLIVIA.

-DEBERÍAS HABER PENSADO EN ESO HACE QUINCE AÑOS, -DIJO VENETIA, DECIDIDA. ¿PARA QUE DECÍRSELO AHORA?

-DESPUÉS DE QUE HABÉROSLO DICHO, ME HE DADO CUENTA DE LO INCORRECTO QUE ERA NO HABÉRSELO DICHO ANTES.

-PERO NO LO HICISTE, ASÍ QUE OLVÍDALO AHORA, -INSISTIÓ

NADIA.
-¿Y SI SE ENTERA UN DÍA DESPUÉS DE MI MUERTE? ME ODIARÍA PARA SIEMPRE —LES DIJO OLIVIA A AMBAS.
-TIENE VEINTIÚN AÑOS MÁS QUE TÚ. ESO NO VA A PASAR, -DIJO PRÁCTICAMENTE VENETIA.
-PODRÍA PASAR -DIJO OLIVIA. LE HABÍA PESADO MUCHO DESDE EL 4 DE JULIO Y AHORA

PENSABA EN ELLO TODO EL TIEMPO. VENETIA Y NADIA HICIERON TODO LO POSIBLE PARA CONVENCERLA DE QUE LO DEJARA ATRÁS Y LO OLVIDARA. SU VENTANA DE OPORTUNIDAD HABÍA PASADO HACÍA MUCHO TIEMPO.

-

SE DESPIDIERON CON GRAN

PESAR CUANDO TERMINÓ LA SEMANA. VENETIA, OLIVIA Y SUS FAMILIAS VOLARON JUNTAS DE REGRESO A NUEVA YORK. Y A ÚLTIMA HORA DE LA TARDE DEL DOMINGO, NADIA LLEVÓ A SYLVIE Y LAURE DE REGRESO A PARÍS EN LA CAMIONETA ALQUILADA QUE AHORA PARECÍA TAN VACÍA, SIN LOS SEIS PRIMOS HABLANDO Y RIENDO, SIN LAS

TRES HERMANAS CHARLANDO Y LOS DOS HOMBRES CONVERSANDO SERIAMENTE SOBRE UNA VARIEDAD DE TEMAS. A BEN LE HABÍA GUSTADO HARLEY MÁS QUE NUNCA, HABÍA TENIDO MUCHO TIEMPO PARA EXPLORAR LAS DIFERENTES FACETAS DE ÉL. PODÍA VER POR QUÉ OLIVIA LO AMABA. ERA UN HOMBRE

EXTREMADAMENTE INTELIGENTE, MUY EQUILIBRADO, CON UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE MUCHOS TEMAS INTERESANTES.

SYLVIE Y LAURE SE QUEDARON DORMIDAS DURANTE EL CAMINO DE REGRESO A LA CIUDAD, Y NADIA CONDUJO EN SILENCIO, PENSANDO EN LO MUCHO QUE AMABA A SUS

HERMANAS Y EN LA SUERTE QUE TENÍA DE TENERLAS. Y AMABA A SUS DOS CUÑADOS Y AL NOVIO DE MUCHO AÑOS DE ATENEA, JOE. LOS TRES HOMBRES NO PODRÍAN HABER SIDO MÁS DIFERENTES, AL IGUAL QUE ELLA, SUS HERMANAS Y SUS HIJOS. TODOS TENÍAN PERSONALIDADES DISTINTAS E INTERESES DIVERSOS.

DESPERTÓ A LAS NIÑAS CUANDO LLEGÓ A CASA Y LA AYUDARON A LLEVAR LAS MALETAS Y SUBIRLAS AL APARTAMENTO EN EL ASCENSOR. EL AMA DE LLAVES HABÍA DEJADO COMIDA EN EL REFRIGERADOR, PERO SOLO QUERÍAN UN BOCADILLO PARA LA CENA. COMIERON QUESO, EMBUTIDOS Y FRUTAS QUE HABÍAN TRAÍDO DEL CASTILLO

A CASA.
DURANTE LOS SIGUIENTES DÍAS, NADIA TUVO MUCHO QUE HACER PARA PREPARAR A LAS NIÑAS PARA LA ESCUELA. NICOLAS LE HABÍA ENVIADO UN MENSAJE DE TEXTO DICIÉNDOLE QUE QUERÍA VERLAS Y LE PREGUNTÓ CUÁNDO PODÍA IR AL APARTAMENTO. ESTABA AGRADECIDA POR EL

DESCANSO QUE SE HABÍAN TOMADO, SEPARADOS EL UNO DEL OTRO. SU CORAZÓN NO LE DOLÍA TANTO. HABÍA VUELTO A DISFRUTAR DE LA VIDA DESPUÉS DE SU VIAJE A ESTADOS UNIDOS Y LA VISITA DE SU FAMILIA AL CASTILLO. NICOLÁS SE PRESENTÓ FIELMENTE A LA TARDE SIGUIENTE, DESPUÉS DE QUE NADIA SE PASEARA CON LAS

NIÑAS TODO EL DÍA, HACIENDO RECADOS, COMPRANDO CUADERNOS Y COSAS ESCOLARES, Y MOCHILAS NUEVAS PARA METERLAS. ENCONTRARON UNAS ROSAS QUE LES ENCANTARON A LAS NIÑAS. LE MOSTRARON LAS MOCHILAS A SU PADRE TAN PRONTO COMO ENTRÓ, Y ÉL LES ASEGURÓ QUE ERAN ESTUPENDAS. NADIA SONRIÓ

CUANDO LO VIO CON ELLAS. A VECES, POR UN INSTANTE, SE OLVIDABA DEL ABISMO QUE SE HABÍA ABIERTO ENTRE ELLOS.

-¿TE HAS DIVERTIDO CON TUS HERMANAS? -LE PREGUNTÓ A NADIA CUANDO LA VIO.

-MUCHÍSIMO. GRACIAS POR DEJARME EL CASTILLO. LES ENCANTA ESTAR ALLÍ.

-TRATABA DE MANTENER LA DISTANCIA.

-¿HABLAS EN SERIO SOBRE QUE ME BUSQUE UN APARTAMENTO? -LE PREGUNTÓ CUANDO LAS NIÑAS ESTABAN FUERA DEL ALCANCE DEL OÍDO. PASCALE HABÍA ARMADO UN GRAN ESCÁNDALO POR QUERER VIVIR CON ÉL Y, EN CAMBIO, IBA A ESTAR CON SU MADRE EN BRETAÑA DURANTE UNOS MESES. HABÍA TENIDO UN

APARTAMENTO DE ALQUILER AMUEBLADO TEMPORALMENTE EN PARÍS QUE NO LE GUSTABA, Y SERÍA DEMASIADO PEQUEÑO PARA ELLA Y PARA EL BEBÉ, ASÍ QUE LO HABÍA DEJADO.

-SÍ, HABLO EN SERIO, -LE RESPONDIÓ NADIA. -NO CREO QUE SEA SALUDABLE QUE VIVAMOS JUNTOS, O QUE TE QUEDES AQUÍ ALGUNAS

NOCHES A LA SEMANA. SI TIENES TU PROPIA VIDA, DEBERÍAS TENER TU PROPIO LUGAR. ES ENGAÑOSO Y CONFUSO PARA ELLAS Y PARA NOSOTROS SI TE QUEDAS AQUÍ.-AHORA QUE SABÍAN SOBRE LO DE PASCALE Y EL BEBÉ, SE SENTÍA MÁS CÓMODA PIDIÉNDOLE QUE SE MUDARA. ASINTIÓ DE MALA GANA. NO ESTABA EN POSICIÓN DE

DISCUTIR CON ELLA.
-MAÑANA LLAMARÉ A UN AGENTE DE BIENES RAÍCES. ¿TODAVÍA VAS A VER AL ABOGADO? -LE PREGUNTÓ CON CAUTELA.
-SÍ LO HARÉ. CREO QUE REGRESARÁ DE LAS VACACIONES LA SEMANA QUE VIENE. SOLO QUIERO ESTABLECER ALGUNAS REGLAS BÁSICAS PARA QUE LAS

SIGAMOS LOS DOS. -DE HECHO, SE LAS HABÍAN ARREGLADO BIEN SIN ELLAS, PERO ÉL IBA ALLÍ CUANDO QUERÍA, SIN PREVIO AVISO. ÚLTIMAMENTE, LLAMABA PRIMERO, PERO NO SIEMPRE. TODAVÍA SE SENTÍA COMO SI VIVIERA CON ELLAS. -ESTARÉ EN BRETAÑA UN PAR DE SEMANAS EN OCTUBRE, -DIJO, Y AMBOS SABÍAN POR QUÉ, AUNQUE ÉL NO LO DIJO.

IBA A ESTAR ALLÍ PARA EL NACIMIENTO DE SU HIJO. PERO NO PARECÍA QUE FUESE A VERLO CON REGULARIDAD, SI PASCALE PLANEABA DEJARLO CON SU MADRE. DE ESA FORMA NO TENDRÍA QUE CONTRATAR A UNA NIÑERA NI PREOCUPARSE POR ÉL. ELLA BROMEABA AL RESPECTO Y DECÍA QUE NUNCA LE HABÍA GUSTADO CUIDAR NIÑOS

CUANDO ERA MÁS JOVEN, LO QUE SORPRENDIÓ A NICOLAS. Y, SIN EMBARGO, HABÍA QUERIDO AL BEBÉ, COMO UNA MUÑECA CON LA QUE JUGAR CUANDO LE CONVINIESE. PENSAR EN ELLO HIZO QUE NADIA SE DIERA CUENTA DE LO DIFÍCIL QUE SERÍA VOLVER CON ÉL. SIEMPRE TENDRÍAN A SU HIJO COMO UN RECORDATORIO DE SU

ROMANCE CON PASCALE, INCLUSO SI YA NO ESTABAN JUNTOS. EL NIÑO SERÍA UN RECORDATORIO VIVO DE LOS CORAZONES QUE SE HABÍAN ROTO CUANDO VINO AL MUNDO. SINTIÓ PENA POR EL BEBÉ, CON UNA MADRE AUSENTE Y UN PADRE QUE TENÍA OTRA FAMILIA CON LA QUE SE SENTÍA MÁS CERCANA. SE PREGUNTÓ SI NICOLAS SE

ENAMORARÍA DE ÉL, COMO LO HABÍA HECHO CON SUS CHICAS. HABÍA ESTADO LOCO POR ELLAS CUANDO NACIERON. QUIZÁS TAMBIÉN LO HARÍA CON ESTE, YA QUE ERA UN NIÑO.

-¿DÓNDE TE ESTÁS QUEDANDO? -LE PREGUNTÓ A NICOLAS ANTES DE IRSE, YA QUE SABÍA QUE PASCALE TODAVÍA ESTABA EN RAMATUELLE.

-ME QUEDO CON UN AMIGO. Y ME VOY A MUDAR A UN HOTEL. PARECE MENOS COMPLICADO. -ELLA ASINTIÓ Y NO SE SINTIÓ CULPABLE POR ELLO. ERA NECESARIO Y UNA CONSECUENCIA NATURAL DE SUS ACCIONES. TODO PARECÍA IR BIEN, HASTA QUE SE DIO LA VUELTA Y LA MIRÓ JUSTO ANTES DE IRSE. -TODAVÍA TE AMO, LO SABES, -DIJO EN VOZ

BAJA. ELLA NO SUPO QUÉ DECIR AL PRINCIPIO.

-ES UNA PENA PARA AMBOS, -DIJO. SABÍA QUE EXTRAÑABA EL APARTAMENTO, SU ESTILO DE VIDA COMPARTIDO Y SUS HIJAS. NO ESTABA CONVENCIDA DE QUE LA ECHARA DE MENOS. -TE ACOSTUMBRARÁS. AMBOS LO HAREMOS. ES UN GRAN CAMBIO PARA TODOS

NOSOTROS, -RESPONDIÓ EN VOZ BAJA.

-NO ESTOY TAN SEGURO DE QUE ME VAYA A ACOSTUMBRAR. HE COMETIDO ALGUNOS ERRORES TERRIBLES EN LOS ÚLTIMOS MESES, -DIJO.

-NO HABLEMOS DE ESO AHORA, -DIJO. ESTABA CANSADA Y NO QUERÍA DESENTERRARLO TODO DE NUEVO. -PASÓ. AHORA TENEMOS QUE VIVIR

CON ESO. -PARA SIEMPRE, PENSÓ. -BUENAS NOCHES. -CAMINÓ HASTA SU HABITACIÓN Y, UN MINUTO DESPUÉS, ESCUCHÓ LA PUERTA PRINCIPAL CERRARSE DETRÁS DE ÉL.

-

LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE DE MODE SALIÓ, COMO SIEMPRE,

LA ÚLTIMA SEMANA DE AGOSTO. ROSE SE SENTÓ EN EL ESCRITORIO CON LA REVISTA, Y ESTA VEZ NO LA LEYÓ CON ORGULLO. SIEMPRE LE GUSTABA EL ASPECTO DE LA REVISTA GRUESA, CON TODAS SUS MARAVILLAS. POR LO GENERAL, ESTABA MUY ORGULLOSA DE ELLO, Y REPRESENTABA UNA GRAN COLABORACIÓN Y MUCHO

TRABAJO E INSPIRACIÓN. ESTA VEZ, SE ENCOGÍA CADA VEZ QUE LA VEÍA. LE DOLÍA CASI FÍSICAMENTE VER A PASCALE SOLON EN LA PORTADA. LLEVABA UN VESTIDO DE NOCHE ROJO RUBÍ, UN MAQUÍLLAJE EXTRAORDINARIO Y LA FOTOGRAFÍA EN SÍ ERA UNA OBRA DE ARTE. LA CHICA DE LA PORTADA ERA UNA BELLEZA, CASI COMO UNA

GEMA ELLA MISMA. Y LAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS EN RAMATUELLE ESTABAN DENTRO DE LA REVISTA, CON LA ENTREVISTA.

OLIVIA, ATENEA Y VENETIA DISPONÍAN DE SUS REVISTAS UNA VEZ QUE SE SUSCRIBIERON. NADIA SIEMPRE COMPRABA EL SUYO EN UN QUIOSCO. LO LEYÓ DURANTE SU CAMINO A CASA DESDE EL

TRABAJO, EL DÍA QUE LAS NIÑAS EMPEZARON LA ESCUELA. EL VESTIDO ROJO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN Y SE QUEDÓ MIRÁNDOLO DURANTE UN MINUTO, SIN QUERER MIRARLO, PERO SINTIÉNDOSE OBLIGADA A HACERLO. ERA COMO SI LA HUBIERA LLAMADO. SE HABÍA PROMETIDO A SÍ MISMA QUE NO LO COMPRARÍA ESA VEZ,

PERO DESPUÉS DE PARARSE FRENTE AL QUIOSCO DURANTE CINCO MINUTOS COMPLETOS, FINALMENTE METIÓ LA MANO EN SU BILLETERA, SACÓ EL DINERO, SE LO ENTREGÓ AL VENDEDOR Y COGIÓ UN EJEMPLAR. LO APRETÓ CONTRA SU PECHO COMO ALGO VIVO QUE ESTUVIERA PROTEGIENDO, COMO SI PUDIERA SALTAR DE SUS BRAZOS. UNA VEZ QUE LO

HABÍA COMPRADO, SE APRESURÓ A VOLVER A CASA, DESEANDO DESESPERADAMENTE NO LEERLO, PERO SABÍA QUE TENÍA QUE HACERLO. NO LA DEJARÍA IR AHORA, ERA COMO SI TUVIERA TENTÁCULOS, QUE LA SUJETABAN FIRMEMENTE. LO ARROJÓ SOBRE SU CAMA CUANDO ENTRÓ EN EL APARTAMENTO, SE SENTÓ Y

MIRÓ FIJAMENTE LA MANTA DURANTE MUCHO TIEMPO, MIRANDO CADA CENTÍMETRO DEL ROSTRO DE PASCALE COMO SI ESTUVIERA VIVA, Y LUEGO REVISÓ EL ÍNDICE Y ENCONTRÓ LA PÁGINA. ABRIÓ LA REVISTA HACIA EL ARTÍCULO PRINCIPAL. HABÍA UNA FOTOGRAFÍA DE PÁGINA COMPLETA DE NICOLAS Y PASCALE SENTADOS JUNTOS EN

UN SILLÓN, RODEÁNDOLA CON EL BRAZO CON INDIFERENCIA, PASCALE CON UN VESTIDO DE ENCAJE BLANCO, DONDE CASI SE PODÍAN VER SUS PECHOS PERO NO DEL TODO, Y LA BARRIGA LLENA, QUE LLEVABA SU BEBÉ. NADIA SINTIÓ QUE SE AHOGABA CUANDO LO VIO, Y ESTUDIÓ CUIDADOSAMENTE CADA FOTOGRAFÍA, LUEGO LEYÓ LA ENTREVISTA. LAS

PREGUNTAS ERAN DOLOROSAS PARA NADIA Y LAS RESPUESTAS DE PASCALE ERAN INOCUAS. LAS RESPUESTAS MÁS ARTÍSTICAS DE NICOLAS LO ERAN AÚN MÁS. HABÍA TRATADO DE DESLIZARSE A TRAVÉS DE CADA PREGUNTA QUE LE HABÍAN HECHO, Y EN CADA IMAGEN DE ELLAS, PARECÍA FELIZ. AL MIRARLO, NADIA SE PREGUNTÓ POR QUÉ

HABÍA DUDADO EN DIVORCIARSE DE ÉL. PARECÍA ESTAR TAN ENAMORADO DE PASCALE Y TAN HECHIZADO POR ELLA. TERMINÓ DE LEER EL ARTÍCULO Y TUVO QUE ADMITIR QUE NINGUNO DE ELLOS SE VEÍA MAL. POR UN MOMENTO, PUDO VER QUE LO HABÍAN PRESIONADO PARA QUE HABLASE SOBRE SU MATRIMONIO, Y HABÍAN

ESCRITO SU RESPUESTA, "AMO MUCHO A MI FAMILIA", Y LUEGO HABÍA CAMBIADO DE TEMA. DECÍA QUE ESTABA EMOCIONADO POR EL BEBÉ, PERO ESO ERA TODO LO QUE DECÍA AL RESPECTO. EL RESTO DEL TIEMPO, HABÍA HABLADO DE SU TRABAJO CONJUNTO EN LA PELÍCULA, DE LA PODEROSA EXPERIENCIA QUE HABÍA TENIDO PARA TODOS EN EL

ELENCO Y DE LO TALENTOSA ACTRIZ QUE ERA. LE HABÍA LANZADO MUCHOS CUMPLIDOS POR SU ACTUACIÓN, Y HABÍA HABLADO LO MENOS POSIBLE SOBRE SU RELACIÓN. LO HABÍA MANEJADO INGENIOSAMENTE Y HABÍA EVITADO LA MAYORÍA DE LAS PREGUNTAS FUERTES. PASCALE HABÍA HABLADO CASI POR COMPLETO DE SÍ MISMA.

TODOS LOS CAMINOS CONDUCÍAN A ROMA CON ELLA. ELLA ERA LA CLÁSICA, JOVEN ACTRIZ NARCISISTA, Y NICOLAS CASI PARECÍA UN TELÓN DE FONDO PARA ELLA, UNA ESCENOGRAFÍA PUESTA ALLÍ PARA REALZARLA. NO PARECÍA TAN ESTÚPIDO COMO ENGAÑADO, Y NADIA NO LA ENCONTRÓ CONMOVEDORA, INOCENTE O COMPRENSIVA EN

SUS RESPUESTAS. ERA LO QUE ESPERARÍAS DE UNA CHICA DE SU EDAD, QUE RECIENTEMENTE HABÍA EXPLOTADO AL ESTRELLATO. ESTABA MUY ENAMORADA DE SÍ MISMA. Y LAS POSES EN LAS QUE SE FUNDIÓ ERAN INVARIABLEMENTE SEXYS. NADIA VOLVIÓ A ECHAR UN VISTAZO A LAS FOTOGRAFÍAS HASTA QUE SE CANSÓ, Y

LUEGO LLAMÓ A SU MADRE A NUEVA YORK. ERA LA HORA DEL ALMUERZO PARA ELLA Y NADIA LA LLAMÓ AL MÓVIL.
-SÉ LO MAL QUE TE SIENTES CON LA ENTREVISTA, MAMÁ, -DIJO SIMPLEMENTE, Y ROSE SOLTÓ UN GEMIDO, CASI COMO SI SE ESTUVIERA AHOGANDO, O LA ENTREVISTA SE LE ATASCARA EN LA GARGANTA. -SOLO QUERÍA

DECIRTE QUE CREO QUE SE HIZO CON MUCHO GUSTO. ES MEJOR DE LO QUE ESPERABA. ME DUELE VERLO CON ELLA, PERO NO ES NADA QUE NO SEPA, Y FUE CUIDADOSO Y RESPETUOSO CON SUS RESPUESTAS. -QUERÍA QUE SU MADRE SUPIERA QUE HABÍA SOBREVIVIDO Y HABÍA SUFRIDO MENOS DE LO QUE TEMÍA SU MADRE.

-¿DE VERDAD PIENSAS ESO? -PREGUNTÓ SU MADRE, ASOMBRADA Y PROFUNDAMENTE AGRADECIDA POR LA LLAMADA.

-SÍ, LO PIENSO, -DIJO NADIA, ALIVIADA DE QUE NO HUBIERA SIDO PEOR. PENSABA QUE LE ARRANCARÍA EL CORAZÓN, PERO NO HABÍA SIDO ASÍ.

-ESTABA TAN PREOCUPADA

POR CÓMO TE SENTIRÍAS AL RESPECTO. ME ENFERMÓ PUBLICARLO. LO ÚLTIMO QUE QUERÍA HACER ERA LASTIMARTE, PERO HABÍA UNA PRESIÓN INCREÍBLE AL RESPECTO.

-SON EL TEMA DE MODA. LO HICISTE TAN ELEGANTEMENTE COMO SIEMPRE, MAMÁ. ESTOY ORGULLOSA DE TI. SÉ QUE NO PUEDE HABER SIDO FÁCIL

LOGRARLO SIN SER SÓRDIDO. ES UNA HISTORIA BASTANTE CURSI CON LA QUE TRABAJAR.

-ROSE SE HABÍA SENTADO IMPLACABLEMENTE CON LA ESCRITORA Y LO HABÍA EDITADO ELLA MISMA VARIAS VECES. SE SENTÍA COMO SI NADIA ACABARA DE QUITARLE UN PESO DE MIL LIBRAS DE SUS HOMBROS.

-TU LLAMADA SIGNIFICA

MUCHO PARA MI, -DIJO ROSE AGRADECIDA.
-SOLO QUERÍA QUE SUPIERAS QUE ESTÁ BIEN, QUE ESTOY BIEN Y QUE TE QUIERO.
CADA HERMANA TUVO UNA REACCIÓN DIFERENTE. VENETIA LES DIJO A SU ESPOSO Y A SUS HERMANAS QUE PENSABA QUE ERA REPUGNANTE Y QUE LA ESCRITORA ERA UNA PERRA. ATENEA PENSABA QUE

PASCALE PARECÍA UNA PUTA CON EL VESTIDO DE ENCAJE. Y OLIVIA LEYÓ LAS RESPUESTAS DE NICOLÁS Y LLAMÓ A SU MADRE Y LE DIJO QUE ERA UN "MALDITO ENFERMO" Y QUE LE DABA VERGÜENZA CONOCERLO. CUANDO NICOLAS LO LEYÓ Y VIO LAS FOTOGRAFÍAS DE ÉL Y PASCALE, SE SENTÓ Y LLORÓ, SABIENDO CÓMO DEBÍA DE HABERSE SENTIDO NADIA

CUANDO LO LEYÓ. LA ÚNICA QUE ESTABA DE ACUERDO CON ESO ERA NADIA, PORQUE HABÍA ESPERADO ALGO MUCHO PEOR, Y PODÍA VER LO MUCHO QUE SU MADRE DEBÍA HABER TRATADO DE CONTROLARLO Y MANTENERLO LIMPIO Y FRANCO. ROSE ESTABA AGRADECIDA DE QUE NADIA NO LA ODIARA, Y QUE NO SE LE HUBIESE PARTIDO EL

CORAZÓN DE NUEVO. COMO NICOLÁS, SE SENTÓ EN SU ESCRITORIO Y LLORÓ, PERO LAS SUYAS ERAN LÁGRIMAS DE ALIVIO. PREFERIRÍA HABER MUERTO ANTES QUE HERIR A CUALQUIERA DE SUS HIJAS, Y ESTABA TAN ALIVIADA QUE NADIA NO SE LO REPROCHÓ.

CAPÍTULO 10

EL DÍA DESPUÉS DE QUE NADIA LEYERA LA ENTREVISTA QUE TANTO LE HABÍA ATERRORIZADO, SE SINTIÓ EXTRAÑAMENTE LIBRE, COMO SI NO LE IMPORTARA NADA EN EL MUNDO Y PENSARA QUE TODO IBA A SALIR BIEN. ERA LA PRIMERA VEZ QUE SE SENTÍA ASÍ DESDE MAYO. CAMINÓ HASTA SU OFICINA Y ESTABA

SONRIENDO CUANDO LLEGÓ AL TRABAJO. SU ASISTENTE, AGNES, TAMBIÉN HABÍA LEÍDO EL ARTÍCULO LA NOCHE ANTERIOR Y NO SE ATREVIÓ A COMENTARLO, NO ESTABA SEGURA DE CÓMO REACCIONARÍA. INMEDIATAMENTE SE DIO CUENTA DEL BUEN HUMOR DE NADIA.

NICOLAS LA LLAMÓ A SU

MÓVIL Y ELLA NO COGIÓ LA LLAMADA. ESO TAMBIÉN HIZO QUE SE SINTIERA BIEN. DE ALGUNA MANERA, HABÍA DOBLADO UNA ESQUINA Y NO PODÍA ESPERAR A QUE REGRESARA SU ABOGADO. ESTABA LISTA PARA PONERSE EN MARCHA. LE HABÍA LLEVADO TRES MESES, PERO SE SENTÍA ELLA MISMA DE NUEVO. SABÍA QUE VENDRÍAN TIEMPOS

DIFÍCILES, PERO NADA PODÍA SER TAN MALO COMO LO QUE HABÍA VIVIDO DESDE MAYO, CUANDO LEYÓ SOBRE SU AVENTURA EN LOS TABLOIDES Y LUEGO SE ENTERÓ DE QUE PASCALE ESTABA EMBARAZADA DE SU BEBÉ. HABÍA SIDO UNA PESADILLA, PERO FINALMENTE SE ESTABA DESPERTANDO. VENETIA LLAMÓ PARA VER CÓMO ESTABA, Y NADIA LE

DIJO QUE ESTABA BIEN, Y SU HERMANA PODÍA ESCUCHARLO EN SU VOZ.
-ERES MEJOR MUJER QUE YO. QUERÍA MATARLO CUANDO LO LEÍ ANOCHE, -DIJO VENETIA, TODAVÍA MOLESTA POR ESO. A BEN TAMPOCO LE HABÍA GUSTADO Y PENSABA QUE HACER ALARDE DE LA AVENTURA ERA DE MAL GUSTO. NO CULPABA A ROSE. CULPABA

A NICOLAS POR TODO EL ASUNTO. ROSE TENÍA UN NEGOCIO QUE DIRIGIR Y UN CONSEJO EDITORIAL Y PROPIETARIOS QUE SATISFACER. TODO LO QUE NICOLAS TENÍA QUE SATISFACER ERA A SU EGO Y A SU AMANTE.

-LA POBRE MAMÁ ESTABA TAN ESTRESADA POR ESO. LA LLAMÉ Y LE DIJE QUE ESTABA BIEN, Y

REALMENTE LO ESTOY, -DIJO ALEGREMENTE NADIA.

-SÉ QUE HA ESTADO MUY PREOCUPADA POR ESO. MIENTRAS ESTÉS BIEN, ESO ES TODO LO QUE NOS IMPORTA A TODOS. Y QUE LE DEN, -DIJO VENETIA, Y NADIA SE RIÓ.

TAN PRONTO COMO COLGÓ, SU ASISTENTE LE DIJO QUE HABÍA UNA LLAMADA PARA ELLA, DE UN HOMBRE QUE

HABÍA LLAMADO DOS VECES ESA MAÑANA ANTES DE QUE ELLA LLEGARA. LA HABÍA RECOMENDADO UNA TAL SRA. ARCHER EN LONDRES. DIJO QUE ERA UNA CLIENTA. DEBE HABER SIDO ANTES DE QUE YO LLEGARA AQUÍ. -AGNES SOLO HABÍA TRABAJADO PARA NADIA DURANTE UN AÑO, DESPUÉS DE ESTUDIAR DISEÑO DE INTERIORES EN LONDRES Y

NUEVA YORK. ERA BRILLANTE, JOVEN Y ENÉRGICA, Y LE ENCANTABA TRABAJAR PARA NADIA, AUNQUE NADIA NO HABÍA ESTADO EN SU MEJOR MOMENTO DURANTE LOS ÚLTIMOS MESES Y EL NEGOCIO HABÍA IDO LENTO. -¿QUIERES ATENDER LA LLAMADA? -LE PREGUNTÓ AGNES. -SU NOMBRE ES GREGORY HOLLAND.

-CLARO, -DIJO NADIA, SINTIÉNDOSE REVITALIZADA. -SEÑOR. HOLLAND, NADIA BATEAU. ¿QUÉ PUEDO HACER PARA AYUDARLE? -EXPLICÓ QUE ERA UN VIEJO AMIGO DE UN CLIENTE ANTERIOR SUYO EN LONDRES, QUE LA HABÍA RECOMENDADO. SE ACABABA DE MUDAR DE NUEVA YORK PARA DIRIGIR UN BANCO DE INVERSIÓN ESTADOUNIDENSE

CON OFICINA EN PARÍS. DIJO QUE HABÍA ALQUILADO UNA CASA EN EL DISTRITO DIECISÉIS Y ESPERABA QUE ELLA TUVIERA TIEMPO DE DECORARLA PARA ÉL. SU AMIGO LE HABÍA ADVERTIDO QUE ESTABA OCUPADA.

-ME TEMO QUE NO TENGO EL TALENTO NI EL TIEMPO, -DIJO CON VOZ PROFUNDA.

-¿COMO ES DE GRANDE?

-PREGUNTÓ, TOMANDO UN BLOC DE NOTAS Y UN BOLÍGRAFO Y ANOTANDO SU NOMBRE.

-CUATROCIENTOS METROS CUADRADOS. CREO QUE SON APROXIMADAMENTE CUATRO MIL PIES CUADRADOS.

-ES UN LUGAR BASTANTE GRANDE, -DIJO. "-¿ESTÁ SU FAMILIA CON USTED?

-NO, ESTOY DIVORCIADO. SIN

ESPOSA, SIN HIJOS. SOY DE TEXAS. NOS GUSTAN LAS COSAS GRANDES, DIJO, Y ELLA SONRIÓ. -¿PODRÍAMOS REUNIRNOS Y HABLAR? ME QUEDARÉ EN EL RITZ HASTA QUE ME INSTALE. ¿PODRÍA REUNIRSE CONMIGO PARA TOMAR UNA COPA? -TENDRÍA QUE CONSEGUIR QUE LA NIÑERA SE QUEDARA HASTA TARDE, PERO PARECÍA UNA

PERSPECTIVA INTERESANTE.
-ME ENCANTARÍA, -DIJO SUAVEMENTE, DESEANDO HABERSE PUESTO ALGO MÁS ELEGANTE PARA TRABAJAR. LLEVABA UN TRAJE PANTALÓN NEGRO DIOR SENCILLO, PERO ERA SENCILLO Y PROFESIONAL Y LE QUEDABA BIEN.
-¿SEIS EN PUNTO? ¿EL BAR VENDÔME DEL RITZ? -PREGUNTÓ.

-ESO SUENA PERFECTO. ¿CÓMO LE RECONOCERÉ?

-LLEVARÉ UN LIBRO Y UNA ROSA ROJA, Y LLEVARÉ UN SOMBRERO NEGRO. -POR UN MINUTO ELLA TEMIÓ QUE FUERA UN CHIFLADO, Y LUEGO SE RIÓ. -MIDO UN METRO OCHENTA Y CINCO Y TENGO EL PELO BLANCO, -DIJO FÁCILMENTE, Y LE AGRADÓ

INCLUSO ANTES DE CONOCERLO. ESPERABA QUE TUVIERA BUEN GUSTO, PERO SI NO, PODRÍA REFINARLO.

-MIDO UN METRO SETENTA Y DOS, TENGO EL PELO CASTAÑO OSCURO Y LLEVO UN TRAJE PANTALÓN NEGRO.

-HE VISTO TU FOTOGRAFÍA EN TU SITIO WEB. TE RECONOCERÉ. NOS VEMOS A LAS SEIS.

ESTUVO OCUPADA EL RESTO

DEL DÍA. HABLÓ CON VARIOS DE SUS CLIENTES, HIZO QUE AGNES COMPROBARA LOS PEDIDOS PENDIENTES AHORA QUE LAS FÁBRICAS ESTABAN REABRIENDO DESPUÉS DEL VERANO Y CONSIGUIÓ UN UBER A LAS CINCO Y MEDIA PARA LLEVARLA AL RITZ. EL TRÁFICO ERA INTENSO AL CRUZAR HACIA LA ORILLA DERECHA, PERO LLEGÓ JUSTO

A TIEMPO Y SUBIÓ LAS ESCALERAS DEL VENERABLE HOTEL. SIEMPRE HABÍA SIDO SU HOTEL FAVORITO EN PARÍS, INCLUSO DESDE LA REMODELACIÓN. SABÍA QUE ERA EL MÁS CARO, MÁS QUE NUNCA DESPUÉS DEL LAVADO DE CARA. ENTONCES, SI VIVÍA ALLÍ, SU PRESUPUESTO PARA EL APARTAMENTO PROBABLEMENTE SERÍA

SALUDABLE.
ELLA MIRÓ ALREDEDOR DE LA BARRA MIENTRAS ENTRABA, SE PREGUNTÓ CÓMO LO RECONOCERÍA SI NO ESTABA DE PIE, Y VIO QUIÉN ERA DE INMEDIATO. TENÍA EL PELO BLANCO BIEN CORTADO, VESTÍA UN TRAJE AZUL OSCURO, UNA IMPECABLE CAMISA BLANCA Y UNA CORBATA AZUL MARINO DE

HERMÈS. SE PUSO DE PIE TAN PRONTO COMO ELLA SE ACERCÓ A SU MESA, Y ERA TAN ALTO COMO HABÍA DICHO. PARECÍA JOVEN Y ATLÉTICO A PESAR DEL PELO BLANCO, Y ELLA SUPUSO QUE TENDRÍA POCO MÁS DE CUARENTA AÑOS. TENÍA OJOS AZULES, UNA AMPLIA SONRISA AMISTOSA Y UNA BARBILLA HENDIDA. TENÍA LA BUENA

APARIENCIA DE UNA ESTRELLA DE CINE.

-GRACIAS POR REUNIRSE CONMIGO EN TAN POCO TIEMPO. ESTE FIN DE SEMANA RECIBÍ LOS PAPELES FINALES DE LA CASA Y ESTOY ANSIOSO POR COMENZAR. ESTÁ EN UNA EXCELENTE UBICACIÓN, EL EDIFICIO CUENTA CON SERVICIOS COMPLETOS DE CONSERJERÍA, LO CUAL ES

CONVENIENTE PARA MÍ. EN REALIDAD, ES UNA CASA DENTRO DE UN EDIFICIO. -TAN PRONTO COMO SE SENTARON, UN CAMARERO SE ACERCÓ A LA MESA. NADIA PIDIÓ VINO BLANCO Y ÉL TOMÓ WHISKY. ERA UN ESTADOUNIDENSE CLÁSICO, EL MEJOR DE SU RAZA. GUAPO Y EN GRAN FORMA. PARECÍA ALGUIEN QUE IBA AL GIMNASIO CON REGULARIDAD

Y PROBABLEMENTE TENÍA UNO PROPIO. SU TRAJE ESTABA PERFECTAMENTE CORTADO. ERA UN HOMBRE DE NEGOCIOS, EFICIENTE, TENÍA UN TRABAJO IMPRESIONANTE Y PARECÍA UN FRANCOTIRADOR. PODÍA ESCUCHAR UN LEVE INDICIO DE TEXAS CUANDO HABLABA, PERO MUY POCO, Y QUERÍA QUE EL TRABAJO TERMINARA AYER.

-ES UNA CASA GRANDE PARA UNA PERSONA, -COMENTÓ, MIENTRAS ÉL LE MOSTRABA LOS PLANOS Y LAS FOTOGRAFÍAS QUE HABÍA TRAÍDO CONSIGO. PARECÍAN INTERESANTES.

-ME GUSTA MUCHO EL ESPACIO Y ME ENTRETENGO CON FRECUENCIA POR NEGOCIOS. POR CIERTO, NECESITO EL NOMBRE DE UN

BUEN PROVEEDOR-. ÉL ERA TODO NEGOCIOS Y SIN LUJOS, Y A ELLA LE GUSTABA TRATAR CON CLIENTES COMO ÉL. SABÍAN LO QUE QUERÍAN, NO SE EMOCIONABAN AL RESPECTO Y RARA VEZ COMETÍAN ERRORES. ESCRIBIÓ EL NOMBRE DEL MEJOR SERVICIO DE CATERING DE PARÍS, Y UNO MÁS PEQUEÑO QUE ERA BUENO

PARA CENAS ÍNTIMAS, Y LE ENTREGÓ EL PAPEL. LO COGIÓ Y SE LO GUARDÓ EN EL BOLSILLO DE LA CHAQUETA.

-VIVÍ EN LONDRES DURANTE CINCO AÑOS, -LE DIJO.

-DESEABA VENIR A PARÍS. ESA ES LA VENTAJA DE NO TENER ESPOSA E HIJOS. SOY LIBRE DE MOVERME. NO TENGO QUE PREOCUPARME POR LAS ESCUELAS NI POR NADIE QUE

SE QUEJE POR QUE SALGA DE CASA. ¿CUANTO TIEMPO HA VIVIDO AQUÍ?

-HE ESTADO AQUÍ DESDE QUE TENÍA VEINTE AÑOS. VINE PARA IR A LA SORBONA Y ME QUEDÉ. ESTABA ... HE ESTADO ... ESTOY CASADA CON UN FRANCÉS —SE CORRIGIÓ A SÍ MISMA—.

-¿ESO SUENA UN POCO VAGO, PASADO O PRESENTE?

-BROMEÓ CON ELLA, Y ELLA SE SONROJÓ DE VERGÜENZA.
-LO SIENTO, ES UN POCO VAGO EN ESTE MOMENTO. ESTAMOS SEPARADOS. -NO QUERÍA CONTARLE SU VIDA PERSONAL, QUE NO ERA PROFESIONAL, PERO HABÍA CAÍDO EN ELLA.
-ESO ES TRISTE. ME DIVORCIÉ DOS VECES. NO ES DIVERTIDO. AFORTUNADAMENTE, NO HAY HIJOS. ME CASÉ CON MI NOVIA

DE SECUNDARIA LA PRIMERA VEZ, Y RESULTÓ NO SER TAN DULCE, -DIJO CON UNA SONRISA. -LA SEGUNDA VEZ QUE ME CASÉ FUE CON UNA POTENCIA FINANCIERA. MUJER BRILLANTE, ESPOSA PÉSIMA. ME ENGAÑÓ CON MI ENTRENADOR. DE HECHO, NOS DIVORCIAMOS Y SE CASÓ CON ÉL. Y AHORA ESTOY AQUÍ.
-PARECÍA MUY PRÁCTICO AL

RESPECTO. NO LE HABLÓ DE NICOLAS Y PASCALE. -¿TIENES HIJOS?"

-DOS NIÑAS -SONRIÓ. SIETE Y DIEZ. AHORA HABLEMOS DE TU CASA. HÁBLAME DE LA CASA DE TUS SUEÑOS. SI TUVIERAS UNA VARITA MÁGICA, ¿QUÉ QUERRÍAS? -LE GUSTABA DARLE A LA GENTE SUS SUEÑOS Y MEJORARLOS.

-TODO, -RESPONDIÓ. -TIENE

UNA SALA DE ESTAR ENORME. ME GUSTAN LOS MUEBLES GRANDES, SOY UN HOMBRE GRANDE. DORMITORIO FABULOSO, GIMNASIO. UN COMEDOR EN EL QUE PUEDO RECIBIR INVITADOS. MESA GRANDE PARA ENTRE DIEZ Y VEINTICUATRO INVITADOS. UN ESTUDIO ACOGEDOR DONDE PUEDO TRABAJAR EN CASA. EL LUGAR TIENE TODO LO QUE

NECESITO EN CUANTO AL ESPACIO, PERO LAS HABITACIONES GRANDES PUEDEN PARECER FRÍAS SI NO LAS DECORAS BIEN. AHÍ ES DONDE ENTRAS TÚ.

-¿COLORES?

-AZUL OSCURO, VERDE CAZADOR, ROJO INTENSO, BUENA ILUMINACIÓN PARA EL ARTE. -TENÍA IDEAS MUY DEFINIDAS, QUE DE ALGUNA

MANERA LO HARÍAN MÁS FÁCIL, EN OTRAS MÁS DIFÍCIL, SI NO ESTABA ABIERTO A NUEVAS IDEAS. -TAMBIÉN ME GUSTA EL GRIS CARBÓN.

-¿MODERNO?

-TRADICIONAL, CLÁSICO, COMO MI FORMA DE VESTIR. ME GUSTARÍA MOSTRARTE LA CASA CUANDO TENGAS TIEMPO. ESTOY BASTANTE OCUPADO ESTA SEMANA.

¿QUIZÁS EL FIN DE SEMANA? -SABÍA QUE TENDRÍA QUE CONSEGUIR UNA NIÑERA, O TAL VEZ NICOLAS SE QUEDARÍA CON LAS CHICAS DURANTE UNAS HORAS. ESA ERA LA PARTE DIFÍCIL DE ESTAR SOLA AHORA, HACER MALABARISMOS CON SU HORARIO DE TRABAJO Y EL DE SUS HIJAS, PERO ESE NO ERA PROBLEMA DEL CLIENTE, ERA

DE ELLA Y NO IBA A CONVERTIRLO EN SUYO. NO PARECÍA EL TIPO DE HOMBRE QUE LO TOLERASE. ESPERARÍA QUE ELLA ESTUVIERA DISPONIBLE CUANDO ÉL LO ESTUVIERA, Y COMO NO TENÍA HIJOS, NO SIMPATIZARÍA CON LOS DE ELLA. TENÍA OTROS CLIENTES COMO ÉL, Y SIEMPRE QUE LES ENTREGARAS LO QUE QUERÍAN, A TIEMPO, TODO IBA

BIEN. Y LE GUSTABA TRABAJAR CON HOMBRES DE NEGOCIOS COMO ÉL. ERAN DECISIVOS, SABÍAN LO QUE QUERÍAN Y NO PERDÍAN EL TIEMPO.

A LAS SIETE EN PUNTO PAGÓ LA CUENTA, LE ANOTÓ LA DIRECCIÓN DE LA CASA Y ACORDARON ENCONTRARSE AL MEDIODÍA DEL SÁBADO.

LUEGO SE PUSIERON DE PIE Y SALIERON JUNTOS DEL RITZ. ÉL

ERA TODO NEGOCIOS, PERO A ELLA LE GUSTABA. ERA INTELIGENTE, RÁPIDO Y EFICIENTE, Y TAMBIÉN HABÍA SIDO UN PLACER TRABAJAR CON EL CLIENTE QUE HABÍA MENCIONADO CONOCER. DIJO QUE IBA A SALIR A CENAR.

SE DIERON LA MANO FRENTE AL RITZ Y EL PORTERO LE CONSIGUIÓ UN TAXI, MIENTRAS GREGORY HOLLAND

SUBÍA A SU COCHE. CONDUCÍA UN ELEGANTE AUTOMÓVIL DEPORTIVO BENTLEY NEGRO. NO ERA VISTOSO NI VULGAR, PERO CLARAMENTE TENÍA DINERO. Y SIEMPRE QUE A ELLA SE LE OCURRIERAN IDEAS QUE A ÉL LE GUSTARAN Y LAS ENTREGARA A TIEMPO, PENSABA QUE TENÍA UN NUEVO CLIENTE. NO PODÍA ESPERAR A VER CÓMO ERA SU

"CASA DENTRO DE UNA CASA" Y EMPEZAR.

SE SINTIÓ VIVA DE NUEVO DE CAMINO A CASA. DURANTE LOS ÚLTIMOS CUATRO MESES NO HABÍA PENSADO EN NADA MÁS QUE EN EL ASUNTO DE NICOLAS. HABÍA DESCUIDADO SU NEGOCIO Y, AFORTUNADAMENTE, GRAN PARTE DE ESE TIEMPO DURANTE LOS LENTOS MESES

DE VERANO, EN AGOSTO CASI TODO EN FRANCIA ESTABA CERRADO. SE HABÍA SENTIDO ATURDIDA CON SUS HIJAS, DEPRIMIDA POR EL COLAPSO DE SU MATRIMONIO, INDIFERENTE A SUS CLIENTES, Y AHORA DE REPENTE SE SENTÍA DE NUEVO EN EL CAMINO Y LISTA PARA TOMAR EL TORO POR LOS CUERNOS. GREGORY HOLLAND LE ANUNCIABA UNA

NUEVA ETAPA EN SU VIDA. DURANTE ONCE AÑOS HABÍA ESTADO CASADA, ANTEPONIENDO LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS, HACIENDO QUE SU HORARIO COINCIDIERA CON EL DE ELLOS, PREOCUPÁNDOSE POR LA CARRERA DE NICOLAS CON CADA NUEVO LIBRO, DÁNDOLE CONSEJOS DELICADAMENTE CUANDO LEÍA SUS PRIMEROS

MANUSCRITOS, ESTANDO DISPONIBLE EN TODO MOMENTO, EN EL TRABAJO. , EN CASA. AHORA ERAN SOLO ELLA Y LOS NIÑOS. ERA CIERTO QUE A VECES SERÍA MÁS UN ACTO DE EQUILIBRIO SIN OTRO ADULTO PRESENTE, ESPECIALMENTE LOS FINES DE SEMANA, PERO TAMBIÉN TENÍA UNA PERSONA MENOS POR LA QUE DEJAR TODO Y

CUIDAR. A VECES, ESPECIALMENTE CUANDO ESCRIBÍA, NICOLÁS HABÍA SIDO EXIGENTE, CASI COMO UN NIÑO.

EL ENCUENTRO CON GREGORY HOLLAND HABÍA INFUNDIDO NUEVA VIDA A SU TRABAJO. TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE SU CASA IBA A SER INCREÍBLE. MÁS AÚN SI SE PONÍA A TRABAJAR EN ELLA. NO TENÍA

OTROS GRANDES PROYECTOS EN ESE MOMENTO. LA CASA QUE HABÍA RENOVADO EN MADRID EN MAYO ERA UN TRABAJO ENORME Y EL CLIENTE SE HABÍA GASTADO UNA FORTUNA EN ELLA. LA DECORACIÓN HABÍA SIDO LA RAZÓN POR LA QUE NO PUDO REUNIRSE CON NICOLAS EN EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES, Y SU VIDA SE HABÍA

DERRUMBADO DESPUÉS DE ESO. ELLA HABÍA DECORADO UNA FABULOSA CASA DE VACACIONES EN PUNTA CANA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA JUSTO ANTES DE ESO, Y HABÍA HECHO MALABARISMOS CON AMBOS PROYECTOS DURANTE MÁS DE UN AÑO. PERO DESDE MADRID, HABÍA HABIDO UNA PAUSA. AHORA TENÍA TIEMPO PARA AFRONTAR UN GRAN

TRABAJO Y SERÍA FÁCIL GESTIONARLO EN PARÍS Y NO EN EL EXTRANJERO.

UNO DE SUS CLIENTES ESTABA BUSCANDO UNA NUEVA CASA MÁS GRANDE EN LONDRES, PERO AÚN NO HABÍAN ENCONTRADO LO QUE QUERÍAN, Y ELLA TENÍA UN NUEVO CLIENTE EN LONDRES PARA UN PEQUEÑO PIED-À-TERRE QUE PODÍA

HACER FÁCILMENTE, ASÍ QUE EL TRABAJO DE GREGORY HOLLAND ERA BIENVENIDO. SU TRABAJO SIEMPRE ERA FESTÍN O HAMBRUNA. O CINCO DE SUS CLIENTES TENÍAN NUEVOS HOGARES, LA MITAD DE ELLOS EN DIFERENTES CIUDADES, O TENÍAN UN PERÍODO DE TRANQUILIDAD, QUE NUNCA DURABA MUCHO. SU REPUTACIÓN LA AYUDABA Y,

FINALMENTE, ATRAÍA NUEVOS CLIENTES DE BOCA EN BOCA. UN PROYECTO PARTICULARMENTE VISTOSO, CON UN CLIENTE QUE QUERÍA QUE APARECIERA EN TODAS LAS REVISTAS, AYUDABA A CONSTRUIR SU NEGOCIO. LE HABÍA IDO MUY BIEN EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS Y ERA UNA DE LAS DECORADORAS MÁS JÓVENES Y EXITOSAS DE

PARÍS.

-

NICOLAS HABÍA ACCEDIDO A LLEVARSE A LAS CHICAS POR UNAS HORAS EL SÁBADO, AUNQUE DIJO QUE IRÍA A BRETAÑA ESA NOCHE PARA AYUDAR A PASCALE A INSTALARSE Y QUE SE QUEDARÍA ALLÍ UNOS DÍAS. LE

DIJO QUE HABÍA ALQUILADO UN PEQUEÑO APARTAMENTO AMUEBLADO EN PARÍS ESA SEMANA. NO PARECÍA ENTUSIASMADO CON ESO, PERO ELLA SE SINTIÓ ALIVIADA DE QUE LA HUBIERA TOMADO EN SERIO Y ESTUVIERA AVANZANDO. SU VIDA IBA MÁS ENCAMINADA AHORA TAMBIÉN. ELLA LE HABÍA DICHO QUE TENÍA UNA

REUNIÓN IMPORTANTE CON UN POSIBLE NUEVO CLIENTE Y ÉL ESTABA DISPUESTO A COMPLACERLA.

NADIA LLEGÓ DIEZ MINUTOS ANTES DE LA CITA Y SE QUEDÓ FUERA DEL IMPRESIONANTE EDIFICIO DE PIEDRA CON ALTAS PUERTAS DE CRISTAL Y METAL ADORNADAS QUE REQUERÍAN UN CÓDIGO PARA ENTRAR. SE ASOMÓ AL PATIO Y VIO A UN

GUARDIA DE SEGURIDAD, UN ASISTENTE DE ESTACIONAMIENTO Y UN GUARDIÁN, TODOS VESTIDOS APROPIADAMENTE CON TRAJES NEGROS Y URNAS GIGANTES DE MÁRMOL CON PALMERAS EN LA ENTRADA DEL PATIO. GREGORY HOLLAND CONDUCÍA MIENTRAS ELLA MIRABA HACIA ADENTRO, USÓ UN CONTROL REMOTO, LAS PESADAS

PUERTAS SE ABRIERON Y ÉL ENTRÓ. ELLA SIGUIÓ SU COCHE A PIE, Y ÉL DESPLEGÓ SUS LARGAS EXTREMIDADES FUERA DEL AUTO, LUEGO LO ENTREGÓ A LA GUARDACOCHES. ERA EXTREMADAMENTE RARO TENER ESE TIPO DE PERSONAL EN UN EDIFICIO RESIDENCIAL EN PARÍS, A DIFERENCIA DE NUEVA YORK O LOS ÁNGELES, DONDE ERA ALGO COMÚN.

TAN PRONTO COMO ENTRÓ EN EL PATIO, SE DIO CUENTA DE QUE ALLÍ HABÍA UNA CASA PRIVADA DE HERMOSAS PROPORCIONES. GREGORY LE DIO LOS BUENOS DÍAS A NADIA Y CAMINÓ HACIA ELLA.

-¿ESA ES? ¿LA CASA? -ELLA PARECIÓ SORPRENDIDA. SOLO HABÍA VISTO UNA CASA ESCONDIDA ASÍ UNA VEZ ANTES. ERA COMO UNA

SORPRESA MÁGICA DETRÁS DE LAS PUERTAS DEL EDIFICIO QUE LO RODEABA. PARA ENTONCES YA ESTABAN EN LOS ESCALONES DE LA ENTRADA Y SACÓ LA LLAVE DEL BOLSILLO.

-EL EDIFICIO ES TODO UN GRAN PISO DE APARTAMENTOS. LA CASA ES MÁS UN HOGAR. HAY UNA PISCINA, UNA BODEGA, UN GIMNASIO Y UNA SALA DE CINE EN EL SÓTANO, LA

MAYORÍA DE LAS CUALES NO TENDRÉ TIEMPO PARA USAR, EXCEPTO EL GIMNASIO Y LA PISCINA. ES UNA ESPECIE DE PISO DE SOLTERO GIGANTE. TIENE UNA SUITE PRINCIPAL EN EL PISO SUPERIOR, UNA HABITACIÓN DE INVITADOS EN EL PISO DE ABAJO Y UN ESTUDIO, QUE USARÉ MUCHO. LAS SALAS DE RECEPCIÓN ESTÁN EN EL PISO PRINCIPAL.

REALMENTE HE TENIDO SUERTE, -DIJO, MIENTRAS ABRÍA LA PUERTA PRINCIPAL. -ES JUSTO LO QUE NECESITO Y ESTÁ TOTALMENTE PROTEGIDO EN ESTE PATIO, CON MUCHA SEGURIDAD EN EL EDIFICIO Y CÁMARAS DE VIGILANCIA EN TODAS PARTES. DEJÉ ALGUNAS DE MIS OBRAS DE ARTE EN UN ALMACÉN ANTES DE VENIR AQUÍ, PERO EL EDIFICIO ES TAN

SEGURO QUE LO VOY A TRAER DE VUELTA. -ELLA LO HABÍA BUSCADO EN INTERNET DESPUÉS DE SU REUNIÓN, Y DECÍA QUE ERA UN IMPORTANTE COLECCIONISTA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, PERO NO HABÍA ENUMERADO A LOS ARTISTAS. MIENTRAS SEGUÍA A GREGORY AL INTERIOR DE LA CASA, SE DIO CUENTA DE QUE SE LE HABÍA

CAÍDO UNA CIRUELA EN EL REGAZO.

EL PISO PRINCIPAL DE LA CASA TENÍA UN AMPLIO VESTÍBULO DE ENTRADA QUE CONDUCÍA A UNA GRAN SALA DE ESTAR, COMEDOR Y COCINA DE ÚLTIMA GENERACIÓN, CON VISTA A UN JARDÍN CERRADO. ALLÍ FÁCILMENTE PODRÍA DAR UN CÓCTEL PARA DOSCIENTAS PERSONAS, O UNA CENA PARA

VEINTE O TREINTA. COMO ÉL HABÍA DESCRITO, SUBIENDO UNA AMPLIA ESCALERA DE MÁRMOL HABÍA UNA HERMOSA SUITE DE INVITADOS Y UNA OFICINA PARA ÉL, Y LA SUITE PRINCIPAL EN EL PISO SUPERIOR CON UN VESTIDOR Y UNA ENORME BAÑERA REDONDA. LA FORMA EN QUE LA CASA HABÍA SIDO RENOVADA TENÍA UN ESTILO

ELEGANTE, AUSTERO, CASI MASCULINO, QUE LE SENTABA BIEN. NO TENÍA TODOS LOS PEQUEÑOS TOQUES FEMENINOS QUE LE PODRÍAN HABER GUSTADO A UNA MUJER, O QUE LA CASA PUDO HABER TENIDO ANTES DE LA RENOVACIÓN. ÉL ESTABA EN LO CORRECTO. ERA EL PISO DE SOLTERO PERFECTO Y LA CASA DE LOS SUEÑOS DE CUALQUIER

HOMBRE. ESTABA HECHA PARA ÉL, Y LO QUE NADIA SINTIÓ SOBRE SU ESTILO POR LO QUE PUDO VER Y LO QUE LA EXPERIENCIA LE HABÍA ENSEÑADO SOBRE LAS PERSONAS Y LOS HOGARES. AUNQUE SIEMPRE HABÍA ALGUNAS SORPRESAS, QUE ERA LO QUE LE GUSTABA DE SU NEGOCIO.

-¿ENTONCES, QUÉ PIENSAS? -LE

PREGUNTÓ DESPUÉS DE HABER RECORRIDO TODA LA CASA, INCLUSO LA BODEGA Y EL GIMNASIO.

-CREO QUE HAS ENCONTRADO UNA AUTÉNTICA JOYA. YA HABÍA ESCUCHADO SOBRE ESTAS CASAS CON PATIO, PERO SOLO VI UNA, Y ERA PEQUEÑA Y OSCURA. LA RENOVACIÓN AQUÍ SE HIZO DE MANERA BRILLANTE, -Y HABÍA

TRAGALUCES EN VARIOS LUGARES CLAVE, -ES UNA CASA VERDADERAMENTE HERMOSA.

-ORIGINALMENTE, QUERÍA ALGO MÁS PEQUEÑO. PERO CINCO AÑOS ES MUCHO TIEMPO Y EXTRAÑARÍA MI ARTE, ASÍ QUE LO ENVIARÉ AHORA. LA CASA SE ADAPTA PERFECTAMENTE AL TIPO DE ARTE QUE COLECCIONO. TIENE TODO EL ESPACIO QUE

NECESITO, SERÁ GENIAL PARA RECIBIR INVITADOS Y TENGO UNA HABITACIÓN DE INVITADOS SI LA NECESITO. NO HABRÍA TENIDO SUFICIENTES ARMARIOS PARA NINGUNA DE MIS ESPOSAS, -PERO HABÍA DOS BUENOS VESTIDORES PARA ÉL, QUE ERAN MÁS DE LO QUE NECESITABA. A NADIA LE GUSTÓ LA SENSACIÓN FUERTE, MASCULINA Y LIMPIA. NO

HABÍA PEQUEÑOS DETALLES QUISQUILLOSOS O ESPACIOS PRECIOSOS QUE MOLESTARAN A LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES, EXCEPTO SI ESTABAN TRATANDO DE COMPLACER A SUS ESPOSAS. COMO HABÍA HABLADO DE SUS DOS ESPOSAS Y MATRIMONIOS CON CIERTA IRONÍA SARCÁSTICA, A ELLA NO LE PARECÍA UN CANDIDATO PARA

EL MATRIMONIO, Y TENÍA LA FUERTE SENSACIÓN DE QUE ESPERABA VIVIR ALLÍ SOLO Y NO ESTABA DESCONTENTO POR ESO.

-TODO SOBRE ÉL ERA EL PROTOTIPO DE EMPRESARIO ESTADOUNIDENSE EN LA CIMA DE SU CAMPO. ERA MÁS QUE UN SIMPLE PRESIDENTE DE BANCO, ERA UN EXPERTO EN INVERSIONES Y CLARAMENTE

LE HABÍA IDO BIEN CON LOS SUYOS.

-¿ENTONCES, QUÉ OPINAS? -LE PREGUNTÓ DE NUEVO. IBA DIRECTO AL GRANO EN TODOS LOS TEMAS. DESPUÉS DE VIVIR TODA SU VIDA ADULTA EN EUROPA, NO ESTABA ACOSTUMBRADA A HOMBRES COMO ÉL. INCLUSO SUS CLIENTES EUROPEOS MÁS RICOS E IMPORTANTES TENÍAN

UNA VENTAJA MÁS SUAVE QUE GREGORY. Y, SIN EMBARGO, ENCONTRABA FASCINANTE TODA SU CONDUCTA. ERA COMO UN MISIL BRILLANTEMENTE CONSTRUIDO, DISEÑADO PARA ALCANZAR EL OBJETIVO MÁS DIMINUTO CON PRECISIÓN INFINITA. SE DABA CUENTA DE QUE NO LE GUSTABA PERDER EL TIEMPO Y QUERÍA QUE

TODO SE MANEJARA RÁPIDA E INMEDIATAMENTE. Y LE GUSTABA LO DIRECTO QUE ERA. ERA UN PLACER TRABAJAR CON CLIENTES COMO ÉL. -¿CUÁL ES TU VISIÓN? -PREGUNTÓ, Y LA FORMA EN QUE LO DIJO LE HIZO SENTIR QUE ESPERABA UNA PRESENTACIÓN COMPLETA SOBRE LO QUÉ HACER, VEINTE MINUTOS DESPUÉS DE QUE ELLA

ENTRARA EN LA CASA CON ÉL. LE ESTABA PRESENTANDO UN GRAN DESAFÍO. TENDRÍA QUE TRABAJAR RÁPIDO, ENTREGAR LOS PRODUCTOS, CUMPLIR CON TODOS LOS PLAZOS Y ENCONTRAR SOLUCIONES CREATIVAS QUE LE ATRAJERAN. SOSPECHABA QUE NUNCA HABÍA TENIDO UN CLIENTE TAN DURO O CLARO, Y QUE HABÍA PUESTO EL LISTÓN MUY ALTO

PARA ELLA. ERA ESTRESANTE, PERO TAMBIÉN MUY EMOCIONANTE, Y QUERÍA SATISFACERLO Y DEMOSTRARLE A ÉL Y A SÍ MISMA QUE PODÍA. -ME GUSTARÍA DISPONER DE UN POCO MÁS DE TIEMPO PARA PENSAR EN ELLO. -LE SONRIÓ. -PERO EN MI CABEZA, CON ESTOS VASTOS ESPACIOS ABIERTOS EN EL PISO PRINCIPAL, ESTOY PENSANDO

EN BLANCO, TAL VEZ ALGO DE GRIS CARBÓN, NEGRO, PERO NO DEMASIADO, UN COMEDOR OSCURO E ÍNTIMO CON UN MODERNO BRILLO PLATEADO. O ALGUNAS ESCULTURAS LLAMATIVAS, INCLUSO GRANDES, Y POSIBLEMENTE UNA EN EL JARDÍN, O ALGUNA PIEZA FABULOSA DE JADE CHINO TALLADO, CONTRASTANDO LO ANTIGUO

Y LO NUEVO, -SABÍA QUE COSTARÍA UNA FORTUNA. -PODRÍAMOS PONER TONOS MÁS BRILLANTES, PERO EL BLANCO LO ACLARARÍA TODO. MARRONES EN EL ESTUDIO SI TE SIENTES CÓMODO CON ESO, VARIOS TONOS DE CHOCOLATE O VERDE CAZADOR, TÚ MISMO ME LO ACABAS DE DECIR. UN GRIS AZULADO PLATEADO EN EL DORMITORIO, QUE SERÍA

RELAJANTE. PODEMOS TRABAJAR CON ALGUNAS TEXTURAS PARA DARLE RELIEVE Y UNA GRAN OBRA DE ARTE. PODEMOS SER NEUTRALES EN LA HABITACIÓN DE INVITADOS, BEIGE O GRIS, LO QUE PREFIERAS, TAL VEZ UNA FRANELA GRIS. PODEMOS BUSCAR UNA ALFOMBRA FABULOSA PARA EL PISO PRINCIPAL O HACER QUE SE

HAGA UNA. TENGO MUY BUENOS RECURSOS EN LA INDIA. ESTAMOS HABLANDO DE SEIS MESES O, EN EL PEOR DE LOS CASOS, UN AÑO. Y ME GUSTARÍA VER LA OBRA DE ARTE QUE VAS A TRAER, PORQUE EN ALGUNOS CASOS, DEBERÍAMOS GUIARNOS POR ELLOS. -ENTRECERRÓ LOS OJOS MIENTRAS LO DECÍA, IMAGINÁNDOLO, Y ÉL LA MIRÓ

CON CRECIENTE INTERÉS Y FRANCA ADMIRACIÓN.

-ESTAS CONTRATADA. MARTHA TENÍA RAZÓN. ERES INCREÍBLE. ME GUSTAN TODAS Y CADA UNA DE LAS IDEAS QUE ACABAS DE COMPARTIR CONMIGO. ¿ACEPTARÍAS EL TRABAJO DESPUÉS DE VER UN BORRADOR DEL PRESUPUESTO?

-PERO TENÍA LA CLARA IMPRESIÓN DE QUE EL COSTO

NO IBA A SER UN OBSTÁCULO, Y LA MUJER DE LONDRES QUE LA HABÍA RECOMENDADO LE HABÍA DICHO QUE NADIA NO ERA BARATA PERO SÍ MUY BUENA.

-POR SUPUESTO QUE ACEPTARÍA EL TRABAJO. -LE SONRIÓ. -POR ESO ESTOY AQUÍ. CREO QUE SERÁ DIVERTIDO TRABAJAR CONTIGO. ¿COMO DE PRONTO QUIERES UNA

PRESENTACIÓN? INCLUIRÉ POR SUPUESTO UN BORRADOR SOBRE EL TIEMPO Y EL PRESUPUESTO, -DIJO, RESPETANDO SU ESTILO PROFESIONAL Y DIRECTO.

-¿TE PARECE DEMASIADO IRRAZONABLE UNA SEMANA A PARTIR DE HOY? -LE PREGUNTÓ A ELLA. -ES MEJOR LIDIAR CON ALGO COMO ESTO LOS FINES DE SEMANA. -UNA SEMANA

IBA A SER UNA CARRERA CONTRA EL TIEMPO PARA REUNIR TODOS LOS MATERIALES QUE ELLA QUERÍA MOSTRARLE Y SUFICIENTES OPCIONES PARA ENTUSIASMARLO E INSPIRARLO, PERO NO ABRUMARLO NI CONFUNDIRLO.

-PUEDO CONSEGUIRLO, -DIJO CON UNA MIRADA DE DETERMINACIÓN. IBA A TENER

QUE PEDIRLE A SU NIÑERA QUE TRABAJARA UNAS HORAS LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA, HASTA QUE TERMINASEN LAS REUNIONES CON ÉL.

-GENIAL. -ÉL LE SONRIÓ AMPLIAMENTE Y PARECIÓ RELAJARSE. LE TENDIÓ UNA MANO Y ESTRECHÓ LA DE ELLA. TENÍA UN APRETÓN DE MANOS FIRME Y UNA MIRADA MÁS AMABLE EN SUS OJOS QUE AL

PRINCIPIO. -ERES TODA UNA POTENCIA, NADIA. AL MENOS TU SEPARACIÓN O DIVORCIO NO TE HA FRENADO EN ABSOLUTO, POR LO QUE PUEDO VER. FUI UN DESASTRE DURANTE DOS AÑOS LA PRIMERA VEZ. ME SENTÍ MUERTO POR DENTRO. LA SEGUNDA VEZ TARDÉ UNOS OCHO MESES EN RECUPERARME. EL MUNDO

PERDIÓ TODO SU COLOR PARA MÍ DURANTE UN TIEMPO. -ERA DIFÍCIL IMAGINÁRSELO DEMASIADO EMOCIONAL Y MOLESTO POR ALGO. PARECÍA TENER EL CONTROL TOTAL DE SU VIDA.

-HA SIDO UN VERANO DIFÍCIL, -ADMITIÓ, -PERO AHORA ESTOY MEJOR. -NO QUERÍA QUE ÉL PENSARA QUE SE ESTABA DESMORONANDO

JUSTO CUANDO ÉL LA NECESITABA. -HA SIDO TODA UNA SORPRESA.
-POR LO GENERAL LO ES, -DIJO CON EL MÁS FINO Y AFILADO FILO DE AMARGURA EN SU VOZ. -ALGUIEN ME DIJO UNA VEZ QUE NO CONOCES A LA PERSONA CON LA QUE ESTÁS CASADO HASTA QUE TE DIVORCIAS. YO CREO QUE ES VERDAD. ALGUNAS PERSONAS

SABEN QUE ESTÁ MAL DESDE EL PRINCIPIO. YO NO. ME SORPRENDIÓ MI PROPIA ESTUPIDEZ. DE TODOS MODOS, ESPERO QUE TU SITUACIÓN VAYA BIEN. ESTOY SEGURO DE QUE ES AÚN MÁS DIFÍCIL CON NIÑOS INVOLUCRADOS, EMOCIONALMENTE HABLANDO. EN CUALQUIER COSA EL PRINCIPAL PROBLEMA SIEMPRE ES EL DINERO. -PODÍA

FÁCILMENTE IMAGINAR QUE LAS MUJERES CODICIOSAS HUBIESE QUERIDO UNA FORTUNA DE ÉL. HABÍA HECHO UNA FORTUNA POR SU CUENTA Y ADEMÁS TENÍA UN GRAN TRABAJO. ERA UNA RECETA PARA LA GENTE QUE QUERÍA APROVECHARSE DE ÉL, QUE NO ERA SU SITUACIÓN CON NICOLAS. NO HABÍA GRANDES FORTUNAS INVOLUCRADAS, Y

LO QUE NICOLAS HABÍA HEREDADO DE SUS PADRES ERA COMPLETAMENTE SUYO, Y ELLA NO TENÍA NINGÚN PROBLEMA CON ESO. TENÍA UN NEGOCIO PROPIO Y EXITOSO. NO SE TRATABA DE DINERO CON NICOLAS. IMAGINABA QUE GREGORY VIVÍA UNA VIDA SOLITARIA EN UN MUNDO ENRARECIDO, QUE NO ERA SU SITUACIÓN. GREGORY

HOLLAND ERA TODO NEGOCIOS.

-LO TENDRÉ TODO PARA LA SEMANA QUE VIENE, -DIJO CON UNA SONRISA, Y REALIZARON UN ÚLTIMO REPASO PARA ASEGURARSE DE QUE NO SE HABÍAN PERDIDO NADA. NECESITARÍA LOS PLANOS DE LA CASA SI LA CONTRATABA. NADIA TOMÓ ALGUNAS NOTAS Y LUEGO PUSO LA ALARMA, Y

SALIERON JUNTOS. APENAS PODÍA ESPERAR A LLEGAR A CASA Y EMPEZAR EL FIN DE SEMANA. SUBIÓ A SU COCHE Y SE FUE, Y ELLA SE ACERCÓ AL DE ELLA EN LA CALLE.
DOS HORAS DESPUÉS DE SALIR DE CASA, TENÍA UN GRAN PROYECTO, QUE PENSABA QUE PODRÍA RESULTAR BRILLANTE, Y UN NUEVO CLIENTE. SE DIRIGIÓ AL PARQUE PARA

RECOGER A LAS NIÑAS. IBA A HACER RECADOS CON ELLAS ESA TARDE.

.¿COMO TE HA IDO? -LE PREGUNTÓ NICOLÁS. SE ESTABA DIVIRTIENDO CON LAS CHICAS, CORRIENDO Y DEJÁNDOLAS PERSEGUIRLO. SUS OJOS SE ILUMINARON CUANDO VIO A NADIA. PENSABA QUE ESTABA MUY HERMOSA CON UN SUÉTER

ROJO Y JEANS, CON BOTAS DE MONTAR NEGRAS DE HERMÈS QUE ESTABAN LO SUFICIENTEMENTE ROTAS COMO PARA VERSE ELEGANTES.

-HA SIDO GENIAL. CREO QUE ME VA A CONTRATAR. HA ENCONTRADO UNA HERMOSA CASITA EN UN PATIO. ES EL TÍPICO HOMBRE DE NEGOCIOS ESTADOUNIDENSE,

PROBABLEMENTE MUY DURO, PERO INTELIGENTE, ASTUTO, HONESTO, DIRECTO, SIN JUEGOS Y CON MUCHO DINERO.

-ME DA MIEDO ESA CLASE DE HOMBRES. -NICOLÁS TENÍA ALMA DE ARTISTA Y ESCRIBÍA DESDE NIÑO. EN TIEMPOS MEJORES, ERA SENSIBLE, GENTIL Y DIVERTIDO. GREGORY HOLLAND NO ERA NINGUNA DE

ESAS COSAS. SU NUEVO CLIENTE NO PARECÍA TENER UNA NATURALEZA ARTÍSTICA, PERO DE ALGUNA MANERA ERA UN ALIVIO. NO TENÍA QUE MASAJEAR SU EGO NI JUGAR CON ÉL. TODO LO QUE TENÍA QUE HACER ERA TRABAJAR COMO UN PERRO Y EMBELLECER EL INTERIOR DE SU NUEVA CASA. UNA TAREA DIFÍCIL, PERO QUE SENTÍA QUE

PODÍA LOGRAR. Y LA CASA TENÍA BUENOS HUESOS. ERA MUCHO MÁS FÁCIL QUE LIDIAR CON EL LÍO QUE SU ESPOSO LES HABÍA IMPUESTO.

ENTONCES SE FUE CON LAS DOS CHICAS, Y NICOLAS LE DIJO QUE SE PONDRÍA EN CONTACTO CON ELLA CUANDO REGRESARA DE BRETAÑA EN UNOS DÍAS. DIJO QUE NO SE QUEDARÍA MUCHO TIEMPO. LA

CASA DE LA MADRE DE PASCALE ERA PEQUEÑA, CON UN BAÑO Y APENAS HABÍA ESPACIO PARA TODOS. NICOLAS ESTABA ACOSTUMBRADO A ESPACIOS MÁS GRANDES Y MÁS CONFORT, Y NO ESTABA LOCO POR SU MADRE. NICOLAS LA ENCONTRABA DESCARADA Y VULGAR. PERO ERA ÚTIL Y HABÍA PROMETIDO QUITARLE

AL BEBÉ DE LAS MANOS A PASCALE PARA COMPENSAR SUS PROPIOS PECADOS PASADOS CON SU HIJA. NADIA COMENZÓ A TRABAJAR EN CONCEPTOS Y DIBUJOS PARA GREGORY HOLLAND EL SÁBADO POR LA NOCHE, Y NUEVAMENTE EL DOMINGO POR LA NOCHE DESPUÉS DE QUE SYLVIE Y LAURE SE DURMIESEN. PARA EL LUNES,

ESTABA EN RACHA Y SABÍA EN QUÉ DIRECCIÓN SE DIRIGÍA. SACÓ TELAS DE LAS FÁBRICAS CON LAS QUE LE GUSTABA TRABAJAR E INCLUYÓ ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DE ESCULTURAS EN SUS TABLEROS DE SUGERENCIAS. COMPUTARIZÓ DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS PARA MOSTRARLE CÓMO PODRÍA VERSE.

-

EL MARTES, FINALMENTE PUDO VER A SU ABOGADO, A QUIEN NO HABÍA VISTO DESDE FINALES DE JULIO. ELLA LE DIJO LO QUE ESTABA PENSANDO SOBRE EL DIVORCIO Y SU SEPARACIÓN ACTUAL.

-¿QUIERE PRESENTAR EL DIVORCIO, MADAME BATEAU,

O ESPERAR HASTA QUE ÉL LO HAGA? -ESA IDEA NO LE ATRAÍA. VOLVÍA A TENER EL CONTROL EN SUS MANOS, SEGÚN SU HORARIO. SI NO QUERÍA EL DIVORCIO, PODÍA ALARGARLO PARA SIEMPRE O DURANTE MUCHO TIEMPO. Y SI SU MATRIMONIO REALMENTE HABÍA TERMINADO, QUERÍA CERRAR LA PUERTA PARA SIEMPRE Y SER LIBRE.

-ACABA DE COMPRAR UN PEQUEÑO APARTAMENTO LA SEMANA PASADA, -LE INFORMÓ A SU ABOGADO. -NO HA SACADO SUS COSAS, PERO ESTOY SEGURA DE QUE LO HARÁ PRONTO.

-PARECE QUE TODAVÍA TIENE UN PIE FIRMEMENTE PLANTADO EN SU CASA, Y PROBABLEMENTE QUIERA MANTENERLO ASÍ, MIENTRAS

TOMA UNA DECISIÓN, -DIJO SABIAMENTE EL ABOGADO.
-DICE QUE NO QUIERE DIVORCIARSE Y QUIERE VOLVER. PERO TODAVÍA ESTÁ CON SU AMANTE Y VAN A TENER UN BEBÉ.
-¿ESTÁ SEGURA DE QUE QUIERE EL DIVORCIO, MADAME BATEAU? -LE PREGUNTÓ DELIBERADAMENTE. HABÍA TENIDO MUCHOS CLIENTES

QUE HABÍAN CAMBIADO DE OPINIÓN. A VECES ERA DEMASIADO DIFÍCIL DEJARLO IR, Y SOSPECHABA QUE ELLA TODAVÍA ESTABA ENAMORADA DE ÉL, A PESAR DE SUS VALIENTES PALABRAS SOBRE LO "TERMINADA" QUE ESTABA SU RELACIÓN.

-CREO QUE SI, -DIJO EN VOZ BAJA. -POR AHORA ME GUSTARÍA UNA SEPARACIÓN

LEGAL QUE RECONOZCA OFICIALMENTE EL HECHO DE QUE NO VIVIMOS JUNTOS, Y NO QUIERO QUE ÉL SE QUEDE EN LA CASA, O INCLUSO FINGIR QUE LO ESTÁ CON MIS HIJAS. SIEMPRE PODEMOS DIVORCIARNOS MÁS TARDE. - QUERÍA SU LIBERTAD, PERO A UN RITMO DIGNO, QUE PENSABA QUE SERÍA MEJOR PARA LAS NIÑAS TAMBIÉN.

-PODEMOS EMPEZAR A PONERNOS EN MARCHA PARA UNA SEPARACIÓN LEGAL. SIEMPRE PODEMOS CONVERTIRLO EN UN DIVORCIO, -DIJO EL ABOGADO. NADIA SABÍA QUE NECESITABA TIEMPO EN CADA PASO DEL CAMINO PARA ADAPTARSE, A MEDIDA QUE EL AIRE SE HACÍA MÁS DELGADO. COMO ESCALAR MONTAÑAS. POR

AHORA, SE DABA CUENTA DE QUE PODRÍA MANEJARLO MEJOR, Y NO ENTRAR EN PÁNICO, SI LO HACÍA POR ETAPAS. TODAVÍA TENÍAN DINERO Y CUSTODIA PARA ARREGLAR, Y SABÍA QUE NICOLAS TAMPOCO ESTABA LISTO PARA DISCUTIR ESO. ELLA PENSABA QUE PODRÍA HACERLO MEJOR CON ÉL CON LOS ASUNTOS DELICADOS

DESPUÉS DEL BEBÉ, EN LUGAR DE ESTRESARLO AÚN MÁS CUANDO ÉL YA ESTABA NERVIOSO POR TENER UN BEBÉ CON UNA MUJER QUE APENAS CONOCÍA. DIJO QUE HABÍA ESTADO ENAMORADO DE PASCALE AL PRINCIPIO, PERO NADIA NO ESTABA TAN SEGURA. ESTABA ENAMORADO DE PASCALE Y QUERÍA SU CUERPO, INCLUSO

EMBARAZADA. NUNCA HABÍA VISTO UN CUERPO FEMENINO MÁS HERMOSO, PERO ESO ERA MUY DIFERENTE. ELLA TENÍA UNA BOCA Y UNA MENTE E IDEAS QUE ENTRABAN EN CONFLICTO CON LAS DE ÉL, A PESAR DE QUE ÉL ESTABA ELIGIENDO IGNORARLO PARA PODER ESTAR CON ELLA. PERO PARA NADIA, SU RELACIÓN CON PASCALE PARECÍA MÁS

LUJURIA QUE AMOR.
LA SEPARACIÓN QUE DESEABA NO ERA UNA SOLUCIÓN PARA TODO, PERO SE SINTIÓ MEJOR DESPUÉS DE VER AL ABOGADO. ESTABAN EN UN CAMINO AHORA, AVANZANDO LENTAMENTE, PERO NO OBSTANTE, HUBO UN LIGERO PERO DEFINIDO MOVIMIENTO HACIA LA DISOLUCIÓN DE SU MATRIMONIO.

SE SINTIÓ EXTRAÑAMENTE TRANQUILA ESA NOCHE, Y POR LA MAÑANA VOLVIÓ A TRABAJAR EN SU PROPUESTA CON GREGORY HOLLAND. FIEL A SU EXTRAORDINARIA ÉTICA DE TRABAJO, NADIA ESTABA LISTA PARA ÉL EL SÁBADO SIGUIENTE CUANDO FUE A LA CASA. ELLA TENÍA UNA PROPUESTA HERMOSAMENTE ELABORADA, CON SUFICIENTES

OPCIONES, PERO NO TANTAS COMO PARA CONFUNDIRLO. TENÍA BUENOS INSTINTOS CON LA MAYORÍA DE SUS CLIENTES SOBRE DÓNDE ESTABA ESA LÍNEA, PARTICULARMENTE CON LOS HOMBRES, QUE NO PODÍAN TOLERAR DEMASIADAS OPCIONES DE DECORACIÓN ANTES DE QUE SUS MENTES SE VOLVIERAN PAPILLA Y SE NEGARAN A TODO PARA

EVITAR TOMAR DECISIONES. GREGORY HOLLAND NO TEMÍA TOMAR DECISIONES. LAS TOMABA TODOS LOS DÍAS EN SU OFICINA. NADIA LE ENTREGÓ LA CARPETA Y SE SENTARON EN LAS ESCALERAS QUE CONDUCÍAN A SU DORMITORIO Y ESTUDIO. HIZO MUY POCAS PREGUNTAS Y NO DIJO NADA MIENTRAS LO REVISABA. HABÍA MUESTRAS

DE TELA ADJUNTAS EN TODAS PARTES, TROZOS DE PINTURA Y FOTOGRAFÍAS DE ACABADOS DE PINTURA QUE PENSÓ QUE HARÍAN LAS HABITACIONES MÁS INTERESANTES Y LES DARÍAN ALGO DE TEXTURA. ÉL LA MIRÓ CUANDO TERMINÓ Y SE LO DEVOLVIÓ. NO ESTUVO SEGURA DE LO QUE ESO SIGNIFICABA POR UN MINUTO. SI ESTABA RECHAZANDO SU

PROPUESTA EN SU TOTALIDAD O SE SENTÍA DEMASIADO CONFUNDIDO PARA ELEGIR ALGO.

-FABULOSO, -DIJO, MIENTRAS SE SENTABA CERCA DE ELLA EN LAS ESCALERAS.

-¿QUE PARTE? -LE PREGUNTÓ.

-TODO ELLO. ERES UN GENIO.

-Y HABÍA ECHADO UN VISTAZO A SU ESTIMACIÓN DE HONORARIOS SIN HACER

COMENTARIOS.
-¿PODEMOS ELEGIR ALGUNAS OPCIONES? -LE PREGUNTÓ CON CAUTELA Y LE DEVOLVIÓ LA CARPETA. LO REVISARON ARTÍCULO POR ARTÍCULO, MIENTRAS ÉL SELECCIONABA SU FAVORITO EN CADA CASO. EL PROCESO FUE RÁPIDO, SIMPLE Y EFICIENTE Y, EN VARIOS CASOS, LE ENCANTARON TODAS SUS

SUGERENCIAS. NUNCA HABÍA TENIDO UN CLIENTE TAN FÁCIL DE TRATAR. EN MENOS DE MEDIA HORA HABÍAN TERMINADO, INCLUIDA LA EXPLICACIÓN DE POR QUÉ PENSABA QUE ALGUNAS DE LAS OPCIONES FUNCIONARÍAN BIEN. Y PENSÓ QUE SU HABITACIÓN DE INVITADOS DE FRANELA GRIS ERA EL EPÍTOME DE LA ELEGANCIA. INCLUSO

HABÍA ELEGIDO VARIAS PIEZAS TAPIZADAS, GRANDES SOFÁS PARA LA SALA DE ESTAR, SILLAS EXTRAGRANDES DE CUERO VERDE OSCURO PARA SU ESTUDIO Y UNA MESA DE COMEDOR CON CAPACIDAD PARA TREINTA PERSONAS. CON LAS DECISIONES QUE HABÍA TOMADO, LA CASA IBA A TENER UN ASPECTO DECIDIDAMENTE MASCULINO, LO QUE LE

SENTABA BIEN. LE HABÍA ENVIADO POR CORREO ELECTRÓNICO IMÁGENES DEL ARTE QUE HABÍA ENVIADO DESDE NUEVA YORK. TODOS ERAN DE GRANDES ARTISTAS, ROTHKO, POLLOCK, WARHOL Y UN IMPRESIONANTE PICASSO QUE IBAN A PONER EN LA SALA DE ESTAR.

-NO CREO QUE YO HUBIESE PODIDO HACER ESTA PARTE

DEL PROCESO TAN RÁPIDO, -DIJO, SONRIÉNDOLE MIENTRAS SALÍAN DE LA CASA. -ES FANTÁSTICO. TENDRÉ TODO PREPARADO PARA EL LUNES. -NO SE LO HABÍA PROMETIDO, PERO SE ESTABA PROMETIENDO A SÍ MISMA QUE TERMINARÍA SU CASA PARA NAVIDAD, QUE ESTABA A SOLO TRES MESES DE DISTANCIA. ELLA LE HABÍA

DADO UNA CITA MÁS ADELANTE, POR LO QUE NO SE DECEPCIONARÍA SI TODO NO LLEGABA TAN RÁPIDO COMO ELLA ESPERABA, O SI TENÍAN PROBLEMAS O RETRASOS.

-ERES UN GENIO, NADIA, -DIJO CON ADMIRACIÓN. -¿TIENES TIEMPO PARA ALMORZAR?

-ERA UN SÁBADO LLUVIOSO Y SUS DOS CHICAS ESTABAN CON UNAS AMIGAS. HABÍA

COMENZADO A ORGANIZAR SUS SÁBADOS PARA SUS REUNIONES MATUTINAS.

-EN REALIDAD, TENGO TIEMPO, -DIJO CON FACILIDAD.

-¿TE GUSTA COSTES? -ESTABA DE MODA Y ERA POPULAR, MUCHA GENTE DE LA MODA Y MODELOS IBAN ALLÍ, Y TENÍAN UN JARDÍN CUBIERTO DURANTE TODO EL AÑO Y BUENA COMIDA. ESTABA A

SÓLO UNA MANZANA DEL RITZ EN UN PEQUEÑO HOTEL BOUTIQUE. EL RESTAURANTE ESTABA ABARROTADO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, Y ESPECIALMENTE DURANTE LAS SEMANAS DE LA MODA. ERA DIVERTIDO OBSERVAR A LA GENTE ALLÍ.

-ME GUSTA MUCHO. PODÍAS COMER CUALQUIER COSA, DESDE UNA ENSALADA HASTA

UNA COMIDA IMPORTANTE, Y LA COMIDA ERA MÁS INTERNACIONAL QUE FRANCESA, POR LO QUE A LOS ESTADOUNIDENSES LES ENCANTABA.

CUANDO LLEGARON AL HOTEL, HABÍA MÚSICA EN EL PASILLO QUE CONDUCÍA AL RESTAURANTE, Y EL JARDÍN LUCÍA BRILLANTE Y ALEGRE BAJO UN DOSEL DE LONA. EL

ESPACIO AL AIRE LIBRE ERA CÁLIDO, MIENTRAS DOCENAS DE JÓVENES Y SEXYS CAMARERAS ZUMBABAN EN MINIFALDAS ESPERANDO EN LAS MESAS. EL JEFE DE CAMAREROS LOS CONDUJO A UNA MESA TRANQUILA EN UN RINCÓN A PETICIÓN DE GREGORY. EN COMPARACIÓN CON LOS RESTAURANTES MÁS POPULARES, ESTABA LLENO

PERO NO DEMASIADO RUIDOSO, POR LO QUE PODÍAN HABLAR.

GREGORY PIDIÓ UN BLOODY MARY Y PIDIERON ROLLITOS DE PRIMAVERA Y ENSALADAS PARA EL ALMUERZO. ÉL SONRIÓ MIENTRAS SE RECOSTABA Y LA MIRABA. -ES GRACIOSO, NADIA, ME PARECES TAN FRANCESA. OLVIDO QUE ERES

ESTADOUNIDENSE. ¿TAMBIÉN ERES EN PARTE FRANCESA?

-MI MADRE ES MITAD INGLESA Y MITAD ITALIANA, LO CUAL ES UN POCO CONFLICTIVO. ES INCREÍBLEMENTE ORGANIZADA Y, AL MISMO TIEMPO, MUY CREATIVA. CREO QUE LO HEREDÉ DE ELLA.

-¿ELLA TAMBIÉN ES DISEÑADORA DE INTERIORES?

-POR LO EFICIENTE QUE ERA

NADIA, PODÍA DECIR QUE TENÍA AÑOS DE EXPERIENCIA, A PESAR DE QUE PARECÍA MUY JOVEN.

-MI MADRE ES LA EDITORA EN JEFE DE MODE MAGAZINE,

-DIJO CON UN TOQUE DE ORGULLO. -ES INCREÍBLEMENTE BUENA EN LO QUE HACE. -ÉL SONRIÓ CUANDO SU ROSTRO SE ILUMINÓ AL DECIRLO.

-ESO HE OÍDO. NO ME HE DADO CUENTA DE QUE ES BRITÁNICA.
-HE ESTADO AQUÍ TODA MI VIDA ADULTA, INCLUIDA LA UNIVERSIDAD, ASÍ QUE SUPONGO QUE MUCHO DE ESO TAMBIÉN SE HA CONTAGIADO. TENGO QUE ADMITIR QUE YA NO ME SIENTO MUY ESTADOUNIDENSE. ES UNA ESPECIE DE DESCONEXIÓN

PARA MÍ. MI MARIDO ERA ... ES ... FRANCÉS, AL IGUAL QUE MIS HIJAS. ESTOY MUY CÓMODA AQUÍ. SIEMPRE ME SIENTO UN POCO FUERA DE LUGAR AHORA CUANDO REGRESO A LOS ESTADOS UNIDOS.

-¿VAS ALLÍ A MENUDO?

-ESTABA INTERESADO EN ELLA, EN QUIÉN ERA, EN LO QUE PENSABA Y EN LO QUE LA

HACÍA TAN TALENTOSA, PORQUE PARA ÉL ESTABA CLARO QUE LO ERA.

-UNAS CUANTAS VECES AL AÑO, -RESPONDIÓ ELLA. -TENGO TRES HERMANAS ALLÍ. DOS EN NUEVA YORK Y UNA EN LOS ÁNGELES. ESTAMOS MUY CERCANAS, Y TAN DIFERENTES COMO EL DÍA Y LA NOCHE, O "TIZA Y QUESO", COMO DICEN LOS BRITÁNICOS. NI SIQUIERA

PARECE QUE SEAMOS HERMANAS. UNA DE ELLAS ES UNA DISEÑADORA DE MODA, VENETIA WADE, MI SIGUIENTE HERMANA MAYOR ES JUEZ DE UN TRIBUNAL SUPERIOR Y MI HERMANA EN LOS ÁNGELES ES CHEF DE TELEVISIÓN Y UNA GURÚ DE LA COMIDA.

-PARECE DIVERTIDO. ES UNA GRAN VARIEDAD. DEBE HABER SIDO DIVERTIDO EN TU CASA

CUANDO ERAS PEQUEÑA. ¿QUÉ HACÍA TU PADRE?

-ÉL ESTABA EN FINANZAS. ESO ES MUCHA ENERGÍA FEMENINA BAJO UN MISMO TECHO. LO LLEVÓ MUY BIEN Y APOYÓ MUCHO EL TRABAJO DE MI MADRE. TODAVÍA NOS LO PASAMOS GENIAL CUANDO NOS REUNIMOS. DOS DE ELLAS VINIERON POR UNA SEMANA EN AGOSTO CON SUS FAMILIAS.

MI HERMANA MAYOR, LA ENTUSIASTA DE LA COMIDA, TIENE PERROS EN LUGAR DE NIÑOS. -ÉL RIÓ.

-CHICA LISTA.

-SUPONGO QUE NO ESTÁS LOCO POR LOS NIÑOS. -ELLA ESTABA INTRIGADA POR ESO. HABÍA HECHO COMENTARIOS NEGATIVOS OCASIONALES SOBRE LOS NIÑOS Y EL MATRIMONIO.

-YO NO DIRÍA ESO, -DIJO, PENSATIVO POR UN MOMENTO MIENTRAS LLEGABA LA COMIDA. -SIMPLEMENTE NUNCA HE QUERIDO NINGUNO. -NO ERA UNA PERSONA CÁLIDA Y ACOGEDORA, PERO OBVIAMENTE ERA MUY INTELIGENTE, LO QUE A ELLA LE ATRAÍA. ERA TAN RÁPIDO EN SUS RESPUESTAS Y PROCESOS DE PENSAMIENTO. -CRECÍ EN

UN HOGAR CIENTÍFICO. MI PADRE ERA CIENTÍFICO INVESTIGADOR Y TRABAJABA PARA UNA GRAN EMPRESA FARMACÉUTICA EN TEXAS. MI MADRE ERA DOCTORA. TAMBIÉN QUERÍAN QUE FUERA MÉDICO, PERO SIEMPRE ME HAN ATRAÍDO LOS NEGOCIOS. ENCUENTRO LAS INVERSIONES FASCINANTES. ME ENCANTAN LAS EMPRESAS

EMPRENDEDORAS. ¿QUÉ HACE TU EXMARIDO O NO DEBERÍA PREGUNTAR? -SE SOBRESALTÓ CUANDO LLAMÓ A NICOLAS SU EX MARIDO, PERO SE DIO CUENTA DE QUE TENÍA QUE ACOSTUMBRARSE, YA QUE IBA A SERLO.

-ES UN ESCRITOR, UN NOVELISTA. -GREGORY ESTABA INTRIGADO POR ESO.

-ESO DEBE HABER SIDO

INTERESANTE. ¿BESTSELLERS?
ELLA ASINTIÓ.
-ES MUY CONOCIDO AQUÍ. DE LO CONTRARIO, SERÍA UNA HISTORIA BASTANTE ABURRIDA. VARIOS DE SUS LIBROS SE HAN CONVERTIDO EN PELÍCULAS. TUVO UNA AVENTURA CON LA ESTRELLA EN LA ÚLTIMA. LA BASURA HABITUAL DE LOS TABLOIDES. VAN A TENER UN BEBÉ EN UN PAR DE SEMANAS.

HIZO UNA MUECA CUANDO LO DIJO.

-WOW, APUESTO A QUE DUELE. SUPONGO QUE HAS SOLICITADO EL DIVORCIO.

-ESTOY TRABAJANDO EN ELLO. ACABÓ DE EMPEZAR CON EL PROCESO. ME HA LLEVADO UNOS MESES RECUPERAR EL ALIENTO.

-LO SIENTO, NADIA. ESO DEBE HABER SIDO DESAGRADABLE

DE VIVIR. MI ÚLTIMO DIVORCIO NO FUE NADA COMPARADO CON ESO, AUNQUE ENCONTRARLA HACIÉNDOLO CON MI ENTRENADOR TAMPOCO FUE UN MOMENTO FELIZ PARA MÍ. ME MUDÉ ESA NOCHE. LE DI EL APARTAMENTO. PUEDES VER POR QUÉ NO ESTOY MUY INTERESADO EN EL MATRIMONIO. LO SUPERAS,

PERO DEJA CICATRICES. -ELLA ASINTIÓ CON LA CABEZA, MUY CONSCIENTE DE QUE LOS SUYOS TODAVÍA ESTABAN EN CARNE VIVA, INCLUSO SI SE SENTÍA MEJOR.

-LA GENTE TIENE AVENTURAS AQUÍ TODO EL TIEMPO. ES LA ÚNICA PARTE DE LA VIDA FRANCESA A LA QUE NUNCA ME HE ADAPTADO. NO VEO EL SENTIDO DE ESTAR CASADO Y

SER INFIEL.
-¿CÓMO ESTÁN TUS NIÑAS?
-LO ESTAMOS SUPERANDO. ES UN AJUSTE. Y NO ESTÁN MUY CONTENTAS CON EL BEBÉ. ES UN NIÑO, LO QUE SERÁ MUY IMPORTANTE PARA MI MARIDO, YA QUE ES FRANCÉS.
-PARECE QUE HAS PASADO POR UN ESCURRIDOR, -DIJO SUAVEMENTE, Y LE TOCÓ LA MANO. CUANDO LO HIZO, LA

SORPRENDIÓ Y ELLA LO MIRÓ AL OTRO LADO DE LA MESA Y SONRIÓ.

-GRACIAS. HA SIDO DIFÍCIL Y TODO HA SIDO UN SHOCK. NO PODRÍA HABERLO SUPERADO SIN MIS HERMANAS. QUERÍAN QUE LO QUEMARAN EN LA HOGUERA. TODAVÍA TENGO QUE LIDIAR CON ÉL. ES EL PADRE DE MIS HIJAS.

-ESA ES OTRA RAZÓN PARA NO

TENER HIJOS. TE ATA A LOS MALOS ESPOSOS PARA SIEMPRE. PREFIERO CORTAR MIS PÉRDIDAS Y CORRER. TODO LO QUE PERDÍ EN EL DIVORCIO, APARTE DEL DINERO, FUE UN PERRO. LE ECHO DE MENOS, PERO ÉL ESTÁ FELIZ CON ELLA. SIEMPRE PUEDO CONSEGUIR OTRO PERRO. PODRÍA CONSEGUIR UNO AQUÍ.

-NO PARECÍA ATADO

EMOCIONALMENTE A NADA NI A NADIE.
ÉL ERA TAN DIFERENTE DE LOS HOMBRES QUE ELLA CONOCÍA, TAN DESAPEGADO Y LIBRE DE OBSTÁCULOS, Y PARECÍA GUSTARLE SU VIDA DE ESA MANERA. SE PREGUNTÓ SI SE SENTIRÍA SOLO, PERO NO LO CONOCÍA LO SUFICIENTE COMO PARA PREGUNTAR, Y ÉL ERA UN CLIENTE DESPUÉS DE

TODO.
-¿TIENES HERMANOS Y HERMANAS? -PREGUNTÓ, QUERIENDO SABER MÁS SOBRE ÉL TAMBIÉN.
-NO, SOY HIJO UNICO.
-TAMBIÉN LO ES MI ESPOSO Y UNO DE MIS SOBRINOS. ES MUY DIFERENTE. MI SOBRINO ES MUY ADULTO PARA SU EDAD, NUNCA ESTÁ CON NIÑOS EXCEPTO EN LA

ESCUELA.

-ASÍ FUE PARA MÍ TAMBIÉN. ME GUSTABA. PENSABA QUE LOS OTROS NIÑOS ERAN TONTOS. EN RETROSPECTIVA, CREO QUE NUNCA TUVE UNA INFANCIA. QUIZÁS ESO NO SEA TAN MALO. ME DIO UNA VENTAJA COMO ADULTO. NO PERDÍ MUCHO TIEMPO EN BONGS DE CERVEZA Y FIESTAS DE FRATERNIDAD. YO YA ERA

UN ADULTO CUANDO LLEGUÉ A LA UNIVERSIDAD.

-CIERTAMENTE AHORA LO ERA. SE DABA CUENTA DE QUE ESO ERA LO DIFERENTE DE ÉL. NO ERA JUGUETÓN, Y NO TENÍA UN LADO JUVENIL, A PESAR DE SU BUENA APARIENCIA. ERA UN ADULTO DE PRINCIPIO A FIN. EN CIERTO MODO, SENTÍA LÁSTIMA POR ÉL Y SE PREGUNTÓ QUÉ HACÍA PARA

DIVERTIRSE. ERA TAN DISCIPLINADO Y CONCENTRADO EN SU TRABAJO. CADA REUNIÓN TENÍA UN PROPÓSITO, INCLUSO SU ALMUERZO. ERA PARA PODER CONOCERLA MEJOR, PORQUE ELLA ERA SU DECORADORA. ELLA CUMPLÍA UN PROPÓSITO EN SU VIDA. SI ELLA NO FUERA SU DISEÑADORA, ESTABA SEGURA

DE QUE NUNCA LA HABRÍA LLEVADO A ALMORZAR. ESTABA SEGURA DE QUE ÉL ERA INTELIGENTE EN LOS NEGOCIOS, PERO SE PREGUNTABA QUÉ TAN INTELIGENTE ERA EN LA VIDA. LA DIFERENCIA ENTRE LOS FRANCESES Y LOS ESTADOUNIDENSES ES QUE A LOS FRANCESES LES GUSTA JUGAR Y DIVERTIRSE. LES

ENCANTABA HABLAR CON OTRAS PERSONAS. CUANDO TENÍA INVITADOS, SE QUEDABAN HASTA TARDE POR LA NOCHE PARA HABLAR DE FILOSOFÍA O POLÍTICA, O SOBRE LA VIDA. NO SE TRATABA SOLO DE COMER DE NOCHE, DE TRABAJAR DE DÍA, DE SEGUIR UN CAMINO RECTO COMO UN ROBOT. GREGORY ERA CASI COMO UN HOMBRE

BIÓNICO MUY GUAPO. ALLÍ NO HABÍA MUCHA FANTASÍA. SI TENÍA TIEMPO LIBRE, PROBABLEMENTE IBA AL GIMNASIO Y HACÍA EJERCICIO. NO LLAMABA A UN AMIGO PARA QUEDAR PARA TOMAR UN CAFÉ. LOS HOMBRES ESTADOUNIDENSES ERAN DIFERENTES. LOS HOMBRES FRANCESES ERAN MÁS CÁLIDOS Y ATRACTIVOS PARA

ELLA.

LE ENCANTABA LA FORMA EN QUE ELLA Y NICOLAS PODÍAN HABLAR HASTA ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA, PERSIGUIENDO UNA IDEA O DISCUTIENDO SOBRE UN CONCEPTO ABSTRACTO. NICOLÁS ERA UN FILÓSOFO, UN OBSERVADOR DE LA CONDICIÓN HUMANA, HASTA QUE SE VOLVIÓ LOCO POR

PASCALE. GREGORY TENÍA QUE VER CON EL DINERO, CÓMO HACERLO, CÓMO CONSERVARLO, CÓMO INVERTIRLO Y HACERLO CRECER. ERA DE UNA MENTALIDAD DIFERENTE. POR OTRO LADO, PROBABLEMENTE ERA MÁS DISCIPLINADO Y CONFIABLE QUE CUALQUIERA DE LOS HOMBRES QUE HABÍA CONOCIDO. COMO HABÍA

DICHO, ERA UN ADULTO Y LO HABÍA SIDO TODA SU VIDA.
SE DEMORARON DURANTE EL ALMUERZO, LUEGO ÉL PAGÓ LA CUENTA, SALIERON DEL HOTEL Y CAMINARON HASTA LA PLACE VENDÔME, DONDE ÉL SE DIRIGIÓ AL HOTEL Y ELLA TOMÓ UN TAXI.
-GRACIAS POR UN DELICIOSO ALMUERZO, GREGORY, -DIJO CÁLIDAMENTE.

-LLÁMAME GREG. ME HA ENCANTADO. VAMOS A HACER UNA GRAN CASA JUNTOS, NADIA.

-YO TAMBIÉN LO CREO. -LE SONRIÓ.

ELLA SE DESLIZÓ EN EL TAXI Y ÉL LA SALUDÓ MIENTRAS EL TAXI SE ALEJABA, PARA LLEVARLA DE REGRESO A LA ORILLA IZQUIERDA. LAS CHICAS AÚN NO ESTABAN EN CASA,

ENTRÓ EN SU OFICINA Y SE SENTÓ EN EL ESCRITORIO. GREG ERA FASCINANTEMENTE ESTADOUNIDENSE. NO TENÍA EL ASPECTO DESPEINADO, CASUAL Y LIGERAMENTE FUERA DE LUGAR DE LOS HOMBRES FRANCESES. ERA TAN LIMPIO Y RECTO COMO UNA FLECHA. NADIA NO PODÍA IMAGINARLO HACIENDO ALGO TONTO O INFANTIL O HACIENDO EL

RIDÍCULO. HABÍA ALGO SEXY PERO RÍGIDO EN ÉL. Y FUERA LO QUE FUERA, PARECÍA UN BUEN HOMBRE. NO PODÍA IMAGINARSE A SÍ MISMA SALIENDO CON ÉL, INCLUSO UNA VEZ QUE SE HUBIESE LIBERADO DE NICOLAS. NO ESTABA NI CERCA DE AQUELLO TODAVÍA. NO PODÍA IMAGINARSE A SÍ MISMA SALIENDO CON NADIE, Y

CIERTAMENTE NO CON UN CLIENTE. PERO POR AHORA, NO IMPORTABA LO QUE SE DIJERA A SÍ MISMA SOBRE ÉL, O LO INDIGNO QUE FUERA, TODAVÍA SE SENTÍA CASADA CON NICOLAS Y SE PREGUNTABA CUÁNTO TIEMPO DURARÍA. SUS LAZOS CON ÉL TODAVÍA LA MANTENÍAN FIRME. PERO CON EL TIEMPO ESOS LAZOS SE DISOLVERÍAN. ESA ERA SU

MISIÓN AHORA, CORTAR TODOS LOS LAZOS QUE TENÍA CON NICOLAS. Y YA HABÍA COMENZADO EL PROCESO.

CAPÍTULO 11

NICOLAS NO FUE A VER A LAS NIÑAS DURANTE LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DE OCTUBRE. ESTABA EN BRETAÑA

CON PASCALE, ESPERANDO LA LLEGADA DEL BEBÉ. HABÍAN ABANDONADO LA CASA DE RAMATUELLE Y HABÍAN PASADO UN BUEN VERANO ALLÍ, A PESAR DE LA GENTE SUPERFICIAL QUE SE REUNÍA A SU ALREDEDOR. FORMABA PARTE DE SU VIDA COMO ESTRELLA. PERO AHORA, EN LA PEQUEÑA Y ABARROTADA CASA DE SU MADRE, SE ESTABA

PONIENDO MANOS A LA OBRA PARA TENER UN BEBÉ, Y NICOLAS LE HABÍA PROMETIDO QUEDARSE CON ELLA HASTA QUE LLEGARA. ENCONTRÓ DOLOROSAMENTE ABURRIDO EL PEQUEÑO PUEBLO EN EL QUE VIVÍA SU MADRE. PASCALE Y ÉL SE SENTABAN A JUGAR A LAS CARTAS TODAS LAS NOCHES O VEÍAN LA TELEVISIÓN CON SU MADRE.

EXTRAÑABA A SYLVIE Y LAURE Y LAS LLAMABA A MENUDO, PERO SABÍA QUE TENÍA QUE ESTAR ALLÍ CON PASCALE SIN IMPORTAR LO QUE SUCEDIERA DESPUÉS, Y QUERÍA ESTAR EN EL NACIMIENTO DE SU HIJO. SABÍA QUE ERA UN MOMENTO MÁGICO, SIN IMPORTAR LAS CIRCUNSTANCIAS. NO HABÍA TENIDO CONTACTO CON NADIA DESDE QUE SE FUE DE PARÍS Y

SINTIÓ QUE ESA VEZ SE LO DEBÍA A PASCALE. HABLAR CON NADIA HABRÍA SIDO DEMASIADO INCÓMODO. AMBOS SABÍAN POR QUÉ ESTABA ALLÍ.

PASCALE Y NICOLÁS DABAN LARGOS PASEOS JUNTO AL MAR TODOS LOS DÍAS Y COMÍAN LA COMIDA DEL CAMPO DE SU MADRE. AHORA PASCALE SE SENTÍA PESADA E

INCÓMODA POR LA NOCHE, AUNQUE ESTABA TAN HERMOSA COMO SIEMPRE. NO PODÍA ESPERAR A QUE TERMINARA SU EMBARAZO. A VECES LE DECÍA QUE SE SENTÍA COMO SI LOS EXTRATERRESTRES SE HUBIERAN APODERADO DE SU CUERPO. Y, FINALMENTE, TRES DÍAS DESPUÉS DE LA FECHA PREVISTA DEL PARTO, SE PUSO

DE PARTO. SU MADRE Y NICOLÁS LA LLEVARON AL HOSPITAL. PASCALE HABÍA INSISTIDO EN QUE QUERÍA UN PARTO NATURAL Y NO ESTABA PREPARADA PARA LO DOLOROSO QUE ERA. PARA CUANDO NO PUDO SOPORTARLO MÁS Y QUISO DROGAS, YA ERA DEMASIADO TARDE PARA DÁRSELAS. ELLA GRITÓ LASTIMERAMENTE Y

NICOLAS SINTIÓ PENA POR ELLA. HICIERON TODO LO POSIBLE PARA AYUDARLA A MANTENER LA CALMA, Y AL FINAL, SIN IMPORTAR COMO LUCHASE, EL BEBÉ LA ATRAVESÓ Y APARECIÓ. DESPUÉS SE QUEDÓ LLORANDO Y SE NEGÓ A ABRAZARLO. NICOLÁS FUE EL PRIMERO EN ABRAZAR A SU HIJO. ERA UN BEBÉ GRANDE, FORNIDO CON

UN LLANTO LUJURIOSO Y SE PARECÍA A ELLA. A NICOLAS LE SORPRENDIÓ DARSE CUENTA DE QUE LA MADRE DE PASCALE ERA MÁS JOVEN QUE ÉL. HABÍA TENIDO A PASCALE A LOS DIECISÉIS AÑOS Y AHORA ERA ABUELA A LOS TREINTA Y OCHO.

LO MÁS EXTRAÑO ERA QUE NICOLAS ESTABA TRISTE POR NO PODER COMPARTIR ESE

MOMENTO CON NADIA. EL BEBÉ NO LO HABÍA ACERCADO A PASCALE. NO CREABA UN VÍNCULO ENTRE ELLOS, LO QUE LO SORPRENDIÓ. Y SINTIÓ PENA POR EL BEBÉ. PASCALE NO TENÍA NI IDEA DE CÓMO SER MADRE NI DESEOS DE APRENDER. Y ÉL ERA UN PADRE REACIO. LO HABÍAN ATADO A ÉL, ENGAÑADO POR SU LUJURIA POR PASCALE, PERO

SIN SENTIMIENTOS PROFUNDOS POR ELLA. PASCALE MIRÓ A SU HIJO COMO SI PERTENECIERA A OTRA PERSONA, Y ESO LE RECORDÓ A NICOLAS QUE CONVERTIRSE EN PADRE REQUERÍA ALGO MÁS QUE DAR A LUZ. TENÍAS QUE QUERER SER UNO, Y ELLA NO LO QUERÍA. ELLA HABÍA QUERIDO UN BEBÉ, PERO NO TENÍA IDEA

DE LO QUE ESO SIGNIFICABA. SE SENTÍA SEPARADA DEL BEBÉ Y SU MADRE DIJO QUE ELLA TAMBIÉN SE HABÍA SENTIDO ASÍ CUANDO NACIÓ PASCALE. NO ERAN MUJERES MATERNAS, Y SUS HIJOS NO HABÍAN NACIDO FRUTO DE SU AMOR POR EL PADRE DEL BEBÉ, COMO LO HABÍAN SUS HIJAS CON NADIA. PASCALE QUERÍA LIBERARSE DEL BEBÉ Y

RECUPERAR SU CUERPO. NO HABÍA SIDO LA EXPERIENCIA MÁGICA QUE PENSÓ QUE SERÍA. HABÍA SIDO LARGO, DOLOROSO Y DURO. ERA DEMASIADO PARA ELLA. TODO LO QUE QUERÍA HACER DESPUÉS ERA DORMIR Y SE NEGÓ A AMAMANTARLO. SU MADRE LA AYUDÓ A CUIDAR AL BEBÉ EN EL HOSPITAL Y NICOLÁS TAMBIÉN. PERO ERA

DIFERENTE DE LO QUE HABÍA SIDO CON SYLVIE Y LAURE. NADIA Y ÉL ESTABAN MUY EMOCIONADOS DE HABERLAS TENIDO. SU HIJO HABÍA VENIDO AL MUNDO CON UNA MADRE QUE TODAVÍA ERA UNA NIÑA Y UN PADRE QUE SE SENTÍA CULPABLE CADA VEZ QUE LO MIRABA. NICOLAS SENTÍA ALGO POR ÉL, PERO EL BEBÉ NO ERA PARTE DE LA

FAMILIA DE NICOLAS. ÉL ERA UNA ENTIDAD SEPARADA. CUANDO PASCALE SE FUE A LA CASA DE SU MADRE, NICOLAS PASÓ UNOS DÍAS CON ELLOS, SINTIÉNDOSE UN EXTRAÑO, Y LUEGO REGRESÓ A PARÍS A SU APARTAMENTO ALQUILADO. TODO LO QUE QUERÍA HACER ERA ESCAPAR. SABÍA QUE NO PERTENECÍA A BRETAÑA CON ELLOS. QUERÍA VER A SUS HIJAS

Y MOSTRARLES FOTOGRAFÍAS DE SU HERMANO CUANDO LAS VIERA. ESTABA TRISTE POR LA VIDA QUE VIVIRÍA EL BEBÉ, CON PASCALE Y SU MADRE. NICOLAS IBA A MANTENERLO Y YA LO HABÍA HECHO, PERO SE NECESITABA MÁS QUE DINERO PARA CRIAR A UN NIÑO, Y NICOLAS NO TENÍA LA INTENCIÓN DE SER UNA PRESENCIA A TIEMPO

COMPLETO EN LA VIDA DE SU HIJO. NO PODRÍA SERLO. HABÍAN POSADO PARA LAS FOTOGRAFÍAS QUE HIZO LA MADRE DE PASCALE, CON NICOLAS SOSTENIENDO AL BEBÉ, Y UNOS DÍAS MÁS TARDE, APARECIERON EN LOS TABLOIDES. NICOLÁS ESTABA SEGURO DE QUE SU MADRE SE LAS HABÍA VENDIDO A LA PRENSA. LLEVABA PUESTA UNA

BATA DE MÉDICO Y SONREÍA A LA CÁMARA MIENTRAS SOSTENÍA A SU HIJO. LOS TABLOIDES ANUNCIARON EL NACIMIENTO DEL BEBÉ Y NICOLÁS ESPERABA QUE SU INTERÉS POR LA LLEGADA DEL BEBÉ TERMINARA AHÍ. PROPORCIONABA UNA CONCLUSIÓN A SU HISTORIA DE AMOR, Y NO UN FINAL DE CUENTO DE HADAS.

LLAMARON AL BEBÉ BENOIT, QUE ERA EL NOMBRE QUE PASCALE HABÍA QUERIDO. NICOLÁS LO RECONOCIÓ AL PERMITIRLE USAR SU APELLIDO, Y TENÍA LA INTENCIÓN DE MANTENERLO GENEROSAMENTE. ÉL HABÍA HECHO TODOS LOS ARREGLOS Y PASCALE APOYÓ A SU MADRE PARA QUE BENOIT LLEVARA UNA VIDA CÓMODA. PERO DE

ALGUNA MANERA EL BEBÉ NO PARECÍA SU HIJO COMO LO HABÍAN SIDO SYLVIE Y LAURE, PORQUE NO AMABA A LA MADRE DEL NIÑO DE LA MISMA MANERA. NICOLAS DESCUBRIÓ QUE, AL FINAL, ESA ERA LA DIFERENCIA. FUE UN ALIVIO VOLVER A PARÍS, DESPUÉS DE DOS SEMANAS EN BRETAÑA. SU TIEMPO ALLÍ PARECÍA SURREALISTA, A

PESAR DE LA LLEGADA DE SU HIJO. EL BEBÉ NO ERA PARTE DE SU VIDA Y NUNCA LO SERÍA. CUANDO REGRESÓ, LLEVÓ A LAS CHICAS AL CASTILLO DURANTE EL FIN DE SEMANA. ERA HERMOSO ALLÍ EN OTOÑO, Y SE LLENÓ LOS PULMONES DEL AIRE FAMILIAR DE NORMANDÍA, PENSANDO EN EL NIÑO QUE HABÍA DEJADO EN BRETAÑA Y QUE NO TENÍA LUGAR EN SU

VIDA EN PARÍS, LO QUE LE PARECÍA TRISTE.
LLEVÓ A LAS NIÑAS A LA PLAYA, A PESAR DE QUE EL MAR ESTABA AGITADO Y EL CLIMA ERA FRÍO. LAS CHICAS DE REPENTE LE PARECIERON GRANDES Y CRECIDAS. TENÍAN MUCHAS HISTORIAS SOBRE LA ESCUELA Y SUS AMIGOS. HABÍA VISTO A NADIA CUANDO LAS HABÍA RECOGIDO Y ELLA

SALUDÓ DESDE LA DISTANCIA. ESTABA OCUPADA. LAS CHICAS LE DIJERON QUE ESTABA HACIENDO UN GRAN TRABAJO PARA UN ESTADOUNIDENSE. HABÍA RECIBIDO UNA CARTA DE SU ABOGADO CUANDO REGRESÓ, PIDIÉNDOLE QUE RECONOCIERA SU SEPARACIÓN LEGAL. Y ESE AÑO, CUANDO HICIERON LA TRADICIONAL CENA DE ACCIÓN DE GRACIAS

QUE TENÍA TODOS LOS AÑOS PARA MANTENER A LAS CHICAS EN CONTACTO CON SU CONEXIÓN ESTADOUNIDENSE, NO LO INVITÓ. NO ESPERABA QUE ELLA LO HICIERA, PERO DE TODOS MODOS ESTABA DECEPCIONADO. HABÍAN ACORDADO COMPARTIR A LAS NIÑAS DURANTE LAS VACACIONES. IBA A TENERLAS PARA NOCHEBUENA Y LA

SEMANA ANTERIOR. LAS RECOGERÍA EL DÍA DE NAVIDAD Y LAS TENDRÍA HASTA EL DÍA DE AÑO NUEVO. HIZO ARREGLOS PARA LLEVARLAS A ESQUIAR EN VAL D'ISÈRE, DONDE TENÍA MUCHOS AMIGOS. AÚN NO SABÍA CUÁLES ERAN LOS PLANES DE PASCALE NI CUÁNDO REGRESARÍA A PARÍS. HABÍAN HABLADO POR TELÉFONO Y ÉL

LE HABÍA DICHO QUE ESTARÍA CON SUS HIJAS EN NAVIDAD, Y A ELLA NO PARECÍA IMPORTARLE. PARECÍA MENOS INTERESADA EN PASAR TIEMPO CON ÉL AHORA QUE HABÍA NACIDO EL BEBÉ Y TENÍA SUS PROPIOS PLANES. LE DIJO A NICOLAS QUE IRÍA A ST. BARTH CON UNOS AMIGOS A TOMAR EL SOL Y NO LE SUGIRIÓ QUE LA ACOMPAÑARA, LO QUE DE

TODOS MODOS NO HUBIESE PODIDO HABER HECHO. LLEGÓ A PARÍS CUANDO EL BEBÉ TENÍA UN MES Y LO HABÍA DEJADO CON SU MADRE EN BRETAÑA, COMO HABÍA PLANEADO. NO PARECÍA QUE HUBIERA TENIDO UN BEBÉ. HABÍA RECUPERADO SU FIGURA Y COMENZARÍA SU PRÓXIMA PELÍCULA EN ENERO. TAMBIÉN HABÍA RECUPERADO

SU VIDA, SU MOVILIDAD E INDEPENDENCIA, Y NICOLAS ERA MENOS PARTE DE ELLO QUE ANTES. PASÓ UNA NOCHE CON ELLA EN SU NUEVO APARTAMENTO, PERO TODO FUE DIFERENTE. LA MAGIA SE HABÍA IDO, Y ESTABA CLARO QUE SU ROMANCE ARDIENTE Y CANDENTE HABÍA TERMINADO. ERA UN HOMBRE CON EL QUE HABÍA TENIDO UN BEBÉ, PERO

PODÍA DECIR QUE ELLA NO ESTABA TAN ENAMORADA DE ÉL. ELLA LOE HABÍA CONQUISTADO Y ESTABA LISTA PARA SEGUIR ADELANTE. Y SUS SENTIMIENTOS POR ELLA SE HABÍAN DISIPADO. SU CORAZÓN SE HABÍA QUEDADO CON NADIA, NO CON PASCALE. TENÍA QUE AFRONTAR LAS CONSECUENCIAS DE LO QUE HABÍA HECHO. Y NO QUERÍA

QUE SU HIJO PAGARA EL PRECIO DE SU NECEDAD. NADIA LO FELICITÓ CUANDO LO VIO UNAS SEMANAS DESPUÉS DE QUE NACIESE EL BEBÉ, PERO SE MOSTRÓ FRÍA Y DISTANTE CON ÉL, Y ÉL SE LO AGRADECIÓ CORTÉSMENTE. LAS CHICAS PIDIERON CONOCER A SU MEDIO HERMANO. DESPUÉS DE VER LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS DEL BEBÉ, NO

VOLVIERON A MENCIONARLO. PODÍAN DECIR QUE NO HABÍAN PERDIDO A SU PADRE POR ÉL, QUE ERA TODO LO QUE LES PREOCUPABA, Y ERA OBVIO QUE LAS QUERÍA TANTO COMO SIEMPRE. Y NO LES HABLABA DEL BEBÉ. NO QUERÍA MOLESTARLAS.

A PETICIÓN DE NICOLAS, ÉL Y PASCALE IBAN A ARREGLAR ALGÚN TIPO DE HORARIO DE

VISITAS CUANDO BENOIT FUERA MAYOR, Y ÉL LE PAGARÍA LO SUFICIENTE COMO PARA CUBRIR AMPLIAMENTE TODOS SUS GASTOS, INCLUIDA UNA NIÑERA PARA AYUDAR A SU MADRE. ESPERABA PAGAR LA EDUCACIÓN DE BENOIT. Y DE ACUERDO CON LA LEY FRANCESA, DADO QUE NICOLAS LO HABÍA RECONOCIDO LEGALMENTE,

BENOIT HEREDARÍA POR IGUAL CON SUS HERMANASTRAS LA FINCA DE NICOLAS ALGÚN DÍA. AHORA SE TRATABA DE DETALLES. PERO FÍSICAMENTE, EL NIÑO NO ERA REALMENTE PARTE DE SU VIDA, NI TAMPOCO LA DE PASCALE, LO QUE PREOCUPABA A NICOLAS, PERO NO MOLESTABA A PASCALE EN ABSOLUTO. NICOLAS NO IBA A BRETAÑA Y

EL BEBÉ ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA VISITARLO EN PARÍS.
POCO DESPUÉS DE QUE PASCALE REGRESARA A PARÍS EN NOVIEMBRE, NO LE SORPRENDIÓ VERLA EN LOS TABLOIDES CON UN HOMBRE NUEVO, EL PROTAGONISTA MASCULINO DE LA PELÍCULA QUE COMENZARÍA EN ENERO. ERA UN ACTOR FRANCÉS JOVEN

Y ATRACTIVO, DE VEINTICUATRO AÑOS. NICOLAS NO LA LLAMÓ, Y ELLA TAMPOCO LO LLAMÓ A ÉL. SU RELACIÓN HABÍA TERMINADO, PERO SU VÍNCULO A TRAVÉS DE SU HIJO APENAS HABÍA COMENZADO.

-¿SIGUES CON ELLA, PAPÁ? -LE PREGUNTÓ SYLVIE SOBRE PASCALE UN DÍA CUANDO ESTABAN EN EL CASTILLO. LO

PENSÓ Y NEGÓ CON LA CABEZA. NO LO ESTABA, Y NO HABÍA HABLADO DE ELLO HASTA ENTONCES CON NADIE. TODO EL EPISODIO ERA VERGONZOSO, ESPECIALMENTE PARA ELLAS.

-NO, NO LO ESTOY, -DIJO EN VOZ BAJA. SU ROMANCE HABÍA DURADO MENOS DE UN AÑO, EL TIEMPO SUFICIENTE PARA TENER EL BEBÉ, QUE AHORA CRECERÍA CON SU ABUELA,

CON VISITAS OCASIONALES DE SU PADRE Y UNA MADRE QUE ERA UNA ESTRELLA DE CINE. NICOLAS TENÍA LA INTENCIÓN DE VISITARLO, PERO VIVIENDO SEPARADOS PROBABLEMENTE NUNCA ESTARÍA TAN CERCA DE BENOIT COMO LO ESTABA DE SYLVIE Y LAURE, Y ESTABA TRISTE POR ESO. NO ERA EL DESTINO QUE HUBIERA QUERIDO PARA SU HIJO, PERO

ERA LO QUE HABÍA SUCEDIDO, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS. LE PROPORCIONARÍA UNA BUENA VIDA Y COMODIDADES QUE NO HABRÍA TENIDO DE OTRA MANERA, PERO SU PADRE NO ESTARÍA CERCA CUANDO CRECIERA. ERA EL PRODUCTO DE SU PASIÓN Y SU COMPLACENCIA. NICOLAS LO LAMENTABA, CADA VEZ QUE PENSABA EN ELLO, Y QUERÍA

HACER TODO LO POSIBLE POR BENOIT PARA COMPENSARLO. UNA CARTA DEL ABOGADO DE NADIA EN DICIEMBRE LE DECÍA QUE EL DIVORCIO SEGUÍA ADELANTE. NADIA QUERÍA APOYO PARA LAS NIÑAS Y NADA PARA ELLA. QUERÍA QUE PUSIERAN EL NOMBRE DE LAS NIÑAS EN SU APARTAMENTO Y QUE LO USARA ELLA MISMA, SIEMPRE QUE QUISIERA VIVIR

ALLÍ, LO QUE ERA HABITUAL EN LA LEGISLACIÓN FRANCESA. NO ACEPTABA NADA DEL MATRIMONIO. EL CASTILLO ERA SUYO Y ALGÚN DÍA TAMBIÉN PERTENECERÍA A LAS NIÑAS, CON UNA TERCERA PARTE IGUAL PARA BENOIT AHORA. LAS SOLICITUDES DE NADIA EN EL DIVORCIO ERAN MUY MODERADAS Y LE PARECIERON MUY CORTADAS A

NICOLAS. NO HABÍA NADA CODICIOSO EN ELLA, NO QUERÍA VENGANZA POR EL DOLOR QUE ÉL LE HABÍA CAUSADO. ELLA ERA UNA MUJER COMPLETAMENTE HONORABLE. TODO LO QUE QUERÍA ERA TERMINAR EL MATRIMONIO DE LA MANERA MÁS TRANQUILA Y JUSTA POSIBLE, LO CUAL ERA TÍPICO DE ELLA, Y HACÍA QUE NICOLAS

SE SINTIERA AÚN PEOR POR SU PROPIO COMPORTAMIENTO HACIA ELLA. TENÍA QUE VIVIR CON ESO AHORA. APENAS LE HABLABA, EXCEPTO CUANDO TENÍA QUE HACERLO SOBRE SUS HIJAS.

ERA UN INVIERNO OSCURO PARA ÉL Y ESCRIBÍA TODO EL TIEMPO, CUANDO NO ESTABA CON LAS CHICAS. ESTABA ESCRIBIENDO UN LIBRO SOBRE

UNA PASIÓN QUE LO HABÍA QUEMADO TODO Y A TODOS A SU PASO Y HABÍA DESTRUIDO UN MATRIMONIO. ESTABA APRENDIENDO MUCHO SOBRE SÍ MISMO Y SOBRE LO EGOÍSTA QUE HABÍA SIDO, MIENTRAS LO ESCRIBÍA. ECHABA DE MENOS A NADIA TODOS LOS DÍAS, PERO NO SENTÍA QUE TUVIERA DERECHO A MOLESTARLA. YA LA HABÍA LASTIMADO LO

SUFICIENTE.

-

UNA SEMANA ANTES DE NAVIDAD, NADIA LOGRÓ AQUELLO POR LO QUE HABÍA TRABAJADO TAN DURO. TERMINÓ LA DECORACIÓN FINAL DE LA CASA DE GREG HOLLAND. NO LE DEJÓ VISITARLO DURANTE LOS

ÚLTIMOS DÍAS, Y COLOCÓ TODO DONDE HABÍAN ACORDADO QUE DEBERÍA IR. SE VEÍA ESPECTACULAR. LE HIZO CERRAR LOS OJOS CUANDO ENTRARON Y LUEGO LE DIJO QUE LOS ABRIERA. CASI LLORÓ PORQUE ERA MUY HERMOSO, Y EXACTAMENTE LO QUE QUERÍA. ELLA SONREÍA AMPLIAMENTE MIENTRAS LO MIRABA.

-¿TE GUSTA? -HABÍA ESTADO TAN OCUPADA QUE APENAS LO HABÍA VISTO DURANTE SEMANAS.

-DIOS MÍO, ES INCREÍBLE. ¿CÓMO LO HAS CONSEGUIDO TAN RÁPIDO?

-MAGIA.- ELLA SE RIÓ Y ÉL SUBIÓ LAS ESCALERAS PARA VER SU DORMITORIO, Y LUEGO EL PISO CON LA HABITACIÓN DE INVITADOS DE FRANELA

GRIS Y SU ESTUDIO CON LAS SILLAS DE CUERO VERDE OSCURO, SU ESCRITORIO Y UNA CHIMENEA. PODÍA IMAGINARLO TRABAJANDO ALLÍ A ALTAS HORAS DE LA NOCHE. CADA CENTÍMETRO DE LA CASA ERA EXACTAMENTE COMO LO HABÍA IMAGINADO.

-VOY A HACER UNA INAUGURACIÓN DE LA CASA DESPUÉS DE LAS VACACIONES,

NADIA. TIENES QUE ESTAR AQUÍ. -ÉL HABÍA GASTADO UNA FORTUNA EN LA CASA Y ELLA SE HABÍA GANADO UNA BUENA TARIFA, PERO VALÍA LA PENA, Y SU PICASSO EN LA SALA DE ESTAR ERA IMPRESIONANTE. ELLA HABÍA DISEÑADO TODA LA SALA DE ESTAR A SU ALREDEDOR, LA ILUMINACIÓN, LOS CÓMODOS SOFÁS, LAS TEXTURAS, LOS COLORES.

INCLUSO HABÍA ENCONTRADO LA ALFOMBRA PERFECTA PARA LA HABITACIÓN, Y EL ENORME SALÓN CENTRAL TENÍA LOS SOFÁS BLANCOS Y LA ALFOMBRA QUE ÉL HABÍA QUERIDO. PARECÍA LA PORTADA DE UNA REVISTA, Y LO SERÍA ALGÚN DÍA, CON NADIA COMO LA RESPONSABLE POR EL DISEÑO.

ÉL SE IBA A CASA A TEXAS PARA

PASAR LAS VACACIONES Y ELLA IBA A NUEVA YORK PARA VISITAR A VENETIA, SU MADRE Y OLIVIA ENTRE NAVIDAD Y AÑO NUEVO, CUANDO LAS NIÑAS ESTUVIESEN ESQUIANDO CON SU PADRE. EL DESEO DE VENETIA DE TENER UN CUARTO HIJO SE HABÍA HECHO REALIDAD Y HABÍA QUEDADO EMBARAZADA EN EL CASTILLO EN AGOSTO. AHORA

ESTABA EMBARAZADA DE CUATRO MESES. SABÍAN QUE ERA OTRA NIÑA, QUE ERA EXACTAMENTE LO QUE ELLA HABÍA QUERIDO, POR LO QUE TENDRÍA DOS NIÑAS Y DOS NIÑOS.

GREG SE IBA AL DÍA SIGUIENTE. LA CASA HABÍA SIDO TERMINADA JUSTO A TIEMPO Y HABÍA REQUERIDO INTERMINABLES HORAS DE

TRABAJO POR PARTE DE NADIA PARA LOGRARLO.

-AHORA NO QUIERO IRME,

-DIJO, Y LA RODEÓ CON UN BRAZO. SE HABÍAN HECHO AMIGOS MIENTRAS ELLA TRABAJABA, PERO ÉL NUNCA HABÍA IDO MÁS ALLÁ DE LA LÍNEA DE LA AMISTAD Y ELLA NO QUERÍA QUE LO HICIERA.

LO ENCONTRABA INCREÍBLEMENTE ATRACTIVO A

LA VISTA, PERO NO SE SENTÍA ATRAÍDA POR ÉL. ELLA NO SE SENTÍA ATRAÍDA POR NINGÚN HOMBRE. DESCUBRIÓ QUE NICOLÁS LA HABÍA AISLADO DE TODO AQUELLO. ESTABA CONTENTA CON SUS HIJAS Y SU TRABAJO. NO EXTRAÑABA TENER UN HOMBRE EN SU VIDA, SABIENDO AHORA LO MAL QUE PODÍA SALIR TODO Y LO DEVASTADOR QUE PODÍA

SER. HABÍA ESTADO DEMASIADO HERIDA PARA QUERER UNA RELACIÓN POR AHORA.

-TE LLEVARÉ A CENAR PARA CELEBRARLO CUANDO REGRESE. NADIA, HAS HECHO REALIDAD TODOS MIS SUEÑOS. HAS CRADO UN VERDADERO HOGAR PARA MÍ. NO PUEDO ESPERAR A VOLVER. -GREG LE HABÍA DICHO QUE NO HABÍA

SALIDO CON NADIE DESDE QUE SE MUDÓ A PARÍS. NO HABÍA TENIDO TIEMPO. AHORA TENÍA UN HOGAR REAL. INCLUSO NADIA PENSABA QUE NECESITABA EL TOQUE DE UNA MUJER PARA SUAVIZAR SU FUERZA MASCULINA. MIENTRAS ESTABAN PARADOS EN SU SALA DE ESTAR, ADMIRANDO A SU PICASSO, ÉL SE VOLVIÓ HACIA ELLA Y LA

BESÓ. NO PODÍA DECÍRSELO, PERO NO HABÍA SENTIDO NADA. TODAVÍA ESTABA DEMASIADO ROTA POR DENTRO PARA QUERER A ALGUIEN, Y ÉL LO SINTIÓ DE INMEDIATO.

-¿ES DEMASIADO PRONTO? -LE PREGUNTÓ, Y ELLA NEGÓ CON LA CABEZA.

-NO, TAL VEZ SEA DEMASIADO TARDE. -QUERÍA SENTIR MÁS

POR ÉL DE LO QUE SENTÍA, PERO NO LO SENTÍA, Y NO SABÍA SI ALGUNA VEZ VOLVERÍA A SENTIRLO. AHORA FALTABA UNA PARTE DE ELLA. NO ESTABA DESCONSOLADA. ESTABA VACÍA Y SABÍA QUE NICOLAS SE HABÍA LLEVADO LA PIEZA QUE FALTABA Y SE HABÍA PERDIDO EN ALGUNA PARTE. ERA COMO SI SU CORAZÓN HUBIERA ESTADO TAN

DESTROZADO QUE SE LO HUBIERAN QUITADO.
ELLA Y GREG SE SENTARON EN EL SOFÁ DE TERCIOPELO GRIS PALOMA DE LA SALA DE ESTAR Y ÉL LA ACERCÓ A ÉL. SE SENTÍA BIEN ALLÍ SENTADA CON ÉL, SIMPLEMENTE NO SABÍA CUÁNTO MÁS DE ELLA HABÍA PARA COMPARTIR CON ÉL. SU AFECTO POR ÉL SE HABÍA EXPRESADO EN LA CASA QUE LE

HABÍA DISEÑADO.
-ME ENCANTA ESTAR CONTIGO, -DIJO EN VOZ BAJA, -SIMPLEMENTE NO SÉ CUÁNTO PUEDO ESTAR CON ALGUIEN. CREO QUE ROMPIÓ ALGO MUY DENTRO DE MÍ.
-ASÍ ES COMO ME SENTÍ DESPUÉS DE SHARON, -DIJO GREG EN VOZ BAJA. -LOS SENTIMIENTOS VUELVEN. SON SIMPLEMENTE DIFERENTES.

-ANTES ME GUSTABA MÁS, -LE ADMITIÓ. -AHORA ME SIENTO VIVA CON MIS HIJAS Y MI TRABAJO. EL RESTO DE MÍ ESTÁ MUERTO, DESAPARECIDO O ENTERRADO EN ALGUNA PARTE. PARECE QUE NO PUEDO ENCONTRARLO O ENCENDER EL INTERRUPTOR.

-LO HARÁS, -DIJO GREG CON CONFIANZA. -NO VOY A NINGUNA PARTE. NUNCA HE

CONOCIDO A OTRA MUJER COMO TÚ Y NO TE VOY A PERDER, NADIA. LO QUE HAS HECHO CON MI CASA ES UN REGALO INCREÍBLE-. ÉL LA HABÍA PAGADO, PERO SABÍA QUE NO SE PODÍA PAGAR POR EL AMOR Y EL TALENTO QUE ELLA LE HABÍA PUESTO. SE HABÍA ENTREGADO A ÉL EN TODOS LOS PEQUEÑOS DETALLES QUE HABÍA PENSADO,

LOS TOQUES QUE HABÍA AGREGADO Y QUE LE DARÍAN TANTO PLACER DURANTE AÑOS. QUERÍA COMPARTIRLO CON ELLA. SABÍA CON CERTEZA QUE ELLA ERA UNA MUJER QUE NUNCA LO ENGAÑARÍA COMO LAS DEMÁS. ELLA ERA UNA MUJER DE HONOR HASTA LA MÉDULA.

-GRACIAS POR AMAR LA CASA.

-ELLA LE SONRIÓ Y SE

ACURRUCÓ JUNTO A ÉL MIENTRAS ESTABAN SENTADOS ADMIRÁNDOLO.

-¿CÓMO PODRÍA NO AMARLO? ERES UNA MUJER EXTRAORDINARIA Y EMINENTEMENTE ADORABLE. LAMENTO QUE TE HAYA LASTIMADO TANTO. LO SUPERARÁS ALGÚN DÍA. -Y SI NO LO HACÍA, YA NO ESTABA SEGURA DE QUE LE

IMPORTARA. ELLA ESTABA CONTENTA. SE SENTÍA REALIZADA. TENÍA SU TRABAJO, HIJAS Y AMIGOS. YA NO SENTÍA DOLOR. VER LA EXPRESIÓN DEL ROSTRO DE GREG EN SU NUEVO HOGAR ERA SUFICIENTE PARA ELLA. NO NECESITABA MÁS QUE ESO POR AHORA, NI SIQUIERA LO QUERÍA.

SALIERON DE LA CASA JUNTOS,

DE LA MANO. LA DEJÓ EN SU CASA E IBA A VOLVER A SU NUEVA CASA Y PASAR LA NOCHE. ELLA LE HABÍA HECHO LA CAMA CON SÁBANAS NUEVAS DE PORTHAULT POR SI QUERÍA DORMIR ALLÍ ANTES DE IRSE A TEXAS. AHORA ERA SU REINO, SU DOMINIO. SABÍA QUE SU TRABAJO CONSISTÍA EN DARLES A LOS DEMÁS LA ALEGRÍA DE UN HOGAR QUE

AMABAN. NO PODÍA PENSAR EN NADA MEJOR, NI EN NADA QUE LE ENCANTARA HACER MÁS.

ELLA LO BESÓ EN LA MEJILLA ANTES DE SALIR DE SU COCHE, Y ÉL NO INTENTÓ BESARLA DE NUEVO. ERA MEJOR. ELLA SE DESLIZÓ FUERA DE SU COCHE CON UN SALUDO Y ÉL LA VIO ENTRAR. LUEGO CONDUJO DE REGRESO A LA CASA QUE ELLA

HABÍA CONVERTIDO EN UN LUGAR MÁGICO PARA ÉL. NADIA ERA LA MAGA Y SU AMIGA.

-

DESPUÉS DE QUE NADIA TERMINARA LA NUEVA CASA DE GREG, SE TOMÓ CUATRO DÍAS LIBRES PARA ESTAR CON SUS HIJAS. SU NOCHEBUENA

FUE CÁLIDA Y ACOGEDORA. IBA A EXTRAÑARLAS DURANTE LA SEMANA EN QUE ESTARÍAN FUERA CON SU PADRE, PERO ESTABA DESEANDO VER A SUS HERMANAS EN NUEVA YORK. ATENEA VOLABA CON JOE, DURANTE UNA PAUSA EN EL PROGRAMA. NO HABÍA NINGÚN LUGAR COMO NUEVA YORK EN NAVIDAD, EXCEPTO QUIZÁS PARÍS, Y SE SINTIÓ

BENDECIDA POR TENER AMBAS CIUDADES EN SU VIDA. LAS CHICAS TAMBIÉN AMABAN NUEVA YORK EN ESA ÉPOCA DEL AÑO. HABÍAN ESTADO ALLÍ ANTES, PERO SU SEMANA DE ESQUÍ EN VAL D'ISÈRE IBA A SER DIVERTIDA PARA ELLAS, Y NADIA SE MANTUVO FELIZ Y DIVERTIDA ANTES DE IRSE. ERA SU PRIMERA TEMPORADA NAVIDEÑA SIN SU PADRE EN

CASA. PREPARÓ LA CENA DE NOCHEBUENA PARA LAS TRES. HABÍA RECHAZADO TODAS LAS FIESTAS DE NAVIDAD A LAS QUE HABÍA SIDO INVITADA. TODAVÍA NO SE SENTÍA PREPARADA PARA VER A SUS AMIGOS. EL ASUNTO HABÍA SIDO DEMASIADO PÚBLICO, LAS CONSECUENCIAS DEMASIADO ENORMES Y EL BEBÉ ERA EL GOLPE FINAL. SE

SENTÍA BIEN DE NUEVO, PERO NO PREPARADA PARA ENFRENTARSE A PERSONAS QUE TODAVÍA ESTABAN FELIZMENTE CASADAS O EN PAREJA Y SENTÍAN LÁSTIMA POR ELLA. SU COMPASIÓN ERA MÁS DE LO QUE PODÍA SOPORTAR. PODÍA VERLO EN SUS OJOS CUANDO SE CRUZABA CON ELLOS, Y NO QUERÍA TENER QUE HACER

UNA DEMOSTRACIÓN DE LO MARAVILLOSAS QUE ERAN LAS COSAS. LAS COSAS IBAN BIEN, Y ELLA ESTABA AGRADECIDA POR ESO, PERO AÚN NO ERA GENIAL. GREG PROBABLEMENTE TENÍA RAZÓN. LLEVARÍA TIEMPO. PERO NO ESTABA SEGURA DE QUE EL TIEMPO CAMBIASE LO QUE SENTÍA POR ÉL. SE HABÍA CONVERTIDO EN UN BUEN AMIGO MIENTRAS

TRABAJABAN EN SU CASA, PERO DE UNA MANERA DIVERTIDA, TODAVÍA LE PARECÍA DEMASIADO ESTADOUNIDENSE, DEMASIADO DESPOJADO DE EXCENTRICIDADES Y ENCANTO GALO. HABÍA ALGO EN LOS HOMBRES FRANCESES QUE LA HACÍA SENTIR COMO UNA MUJER, O HACÍA QUE SU CORAZÓN DANZARA COMO

SOLÍA HACERLO NICOLAS. SI ALGUNA VEZ SE ENAMORABA, QUERÍA VOLVER A SENTIRSE ASÍ. O TAL VEZ ERA DEMASIADO TARDE Y ESA PARTE DE ELLA ESTABA MUERTA. SE PREGUNTÓ SI ALGUNA VEZ LO SABRÍA.

-

NICOLAS LLEGÓ A TIEMPO LA MAÑANA DE NAVIDAD PARA RECOGER A LAS NIÑAS. NADIA SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA MÁS DELGADO Y PÁLIDO, Y DE QUE HABÍA ESTADO ESCRIBIENDO. TENÍA ESE ASPECTO CUANDO SE QUEDABA EN CASA DURANTE DÍAS Y SEMANAS, ESCRIBIENDO, EDITANDO Y REESCRIBIENDO. SE PREGUNTÓ QUIÉN LEERÍA

SUS MANUSCRITOS AHORA. PROBABLEMENTE SU EDITOR.

-FELIZ NAVIDAD, -DIJO SOLEMNEMENTE, Y ELLA LE SONRIÓ.

-FELIZ NAVIDAD, -DIJO, Y ABRAZÓ A LAS NIÑAS CON FUERZA ANTES DE QUE SE FUERAN. LAURE SE VOLVIÓ PARA UN ABRAZO MÁS, Y LUEGO CORRIERON A TOMAR SU VUELO A CHAMBERY PARA

LLEGAR A VAL D'ISÈRE. NADIA PARTÍA HACIA NUEVA YORK ESA TARDE. LE HABÍA DADO A AGNES Y A SUS OTROS EMPLEADOS LA SEMANA LIBRE Y HABÍA CERRADO LA OFICINA. HABÍAN TRABAJADO COMO DEMONIOS HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE DURANTE SEMANAS, DECORANDO LA CASA DE GREG. SE HABÍAN GANADO ESE TIEMPO LIBRE. DE

TODOS MODOS, NO PASARÍA NADA DURANTE LAS VACACIONES. TODOS SUS CLIENTES ESTABAN OCUPADOS Y LOS NUEVOS NO APARECERÍAN HASTA MEDIADOS DE ENERO.

NADIA TENÍA UNA CITA EN ENERO PARA COMPARECER ANTE UN NOTARIO, QUE ERA SIMILAR A UN ABOGADO CON ALGUNOS PODERES COMO UN

JUEZ, PARA CONFIRMAR SU ACUERDO DE DIVORCIO, YA QUE SE ESTABA TRAMITANDO AMISTOSAMENTE. DEBIDO A QUE NO HABÍA DISPUTAS EN SU DIVORCIO, DE ACUERDO CON LAS LEYES RECIENTES, NO TENÍAN QUE IR A LOS TRIBUNALES Y PODÍAN RESOLVERLO EN LA OFICINA DEL NOTARIO. Y DESPUÉS DE ESO, SERÍA DEFINITIVO EN

APROXIMADAMENTE DOS MESES. ERA UN PROCEDIMIENTO SIMPLE SIEMPRE QUE NO HUBIERA UN DESACUERDO CON LOS TÉRMINOS. NICOLAS FINALMENTE HABÍA DEJADO DE DECIR QUE QUERÍA VOLVER, LO CUAL ERA UN ALIVIO PARA ELLA. NICOLAS HABÍA ENTENDIDO POR FIN QUE NADIA NO DESEABA

REANUDAR SU MATRIMONIO Y NO PERMITIRÍA QUE ESO SUCEDIERA. ESTABA DESTROZADO PERO NO TRATÓ DE DISCUTIR CON ELLA. SYLVIE Y LAURE SE ESTABAN ACOSTUMBRANDO A LA IDEA, Y ELLA TAMBIÉN. IBA A SER UNA MUJER DIVORCIADA, LO QUE PARA ELLA APESTABA A FRACASO. NO MANTENER EL INTERÉS DE SU MARIDO,

MANTENERLO ALEJADO DE LA CAMA DE OTRA PERSONA, EVITAR QUE TUVIERA UN BEBÉ CON UNA NIÑA DE VEINTIDÓS AÑOS. DE ALGUNA MANERA, NADIA SE CULPABA A SÍ MISMA. ÉL LO HABÍA HECHO, PERO ELLA SENTÍA QUE DEBÍA HABER PREPARADO EL ESCENARIO PARA QUE SUCEDIERA, TAL VEZ AL ESTAR OCUPADA, TRABAJANDO DEMASIADO O

ASUMIENDO QUE LA AMARÍA PARA SIEMPRE SIN IMPORTAR NADA. RESULTABA QUE EL AMOR ERA UNA FLOR FRÁGIL QUE NO VIVÍA TANTO COMO SE ESPERABA. PARA ALGUNOS ERA ASÍ, PERO NO PARA TODOS. NO SE ENCONTRABAN ENTRE LOS AFORTUNADOS QUE LO HABÍAN CONSEGUIDO HASTA EL FINAL. ELLA LO ACEPTABA AHORA. Y POR RESPETO A ELLA,

NICOLAS TENÍA QUE ACEPTARLO TAMBIÉN.
SE FUE AL AEROPUERTO UNA HORA DESPUÉS QUE LAS CHICAS. COMPROBÓ SUS MALETAS. LLEVABA REGALOS PARA TODOS. IBAN A PASAR UN FIN DE SEMANA EN CASA DE VENETIA, Y NADIA ESTABA ANSIOSA POR VER QUÉ TAN EMBARAZADA ESTABA. IBA A TENER ESE BEBÉ A LOS

CUARENTA Y DOS, LO QUE NADIA PENSABA QUE ERA HEROICO, Y OLIVIA PENSABA QUE ERA UNA LOCURA. ATENEA ESTABA FELIZ DE QUE NO FUERA ELLA. ROSE SE PREOCUPABA POR LA SALUD DE SU HIJA, EL PARTO A LOS CUARENTA Y DOS ERA PELIGROSO, Y SEGUÍA ADVIRTIENDO A VENETIA DE LAS SEÑALES DE PELIGRO QUE

DEBÍA TENER EN CUENTA. VENETIA ACABABA DE HACERSE UNA AMNIO Y TODO PARECÍA ESTAR BIEN. DECÍA QUE EL MAYOR RIESGO QUE TENÍA ERA QUE BEN LA MATARA SI VOLVÍA A QUEDAR EMBARAZADA. PERO ELLA HABÍA DESEADO UN HIJO MÁS CON TANTA DESESPERACIÓN, QUE ÉL SE HABÍA RENDIDO. NO HABÍA SIDO UN ACCIDENTE. LO

HABÍAN CONCEBIDO DURANTE SU SEMANA EN EL CHÂTEAU, LO QUE A NADIA LE PARECÍA UNA FORMA TIERNA DE PONER FIN A SU MANDATO ALLÍ. UNA NUEVA VIDA CONCEBIDA EN LA CASA Y AHORA LE DEVOLVÍA EL CASTILLO A NICOLÁS, DESPUÉS DE HABER SIDO TAN FELICES ALLÍ. PERO EL CASTILLO ERA PARTE DE SU HERENCIA Y LE PERTENECÍA. SE HABÍAN

ALTERNADO ALLÍ ESE VERANO, PERO UNA VEZ DIVORCIADOS, ELLA YA NO PERTENECÍA AL CASTILLO DE SU FAMILIA. IRÍA ALLÍ CON LAS CHICAS Y CUALQUIER MUJER QUE HUBIERA EN SU VIDA. PERO LOS DÍAS DE NADIA HABÍAN TERMINADO. ELLA LO ACEPTABA Y NO SE PERMITÍA MIRAR ATRÁS AL PASADO. AHORA TENÍA QUE MIRAR

HACIA ADELANTE Y ESTABA DECIDIDA A TENER UNA BUENA VIDA SIN ÉL.

-

EL VUELO A NUEVA YORK FUE FÁCIL Y DURMIÓ LA MAYOR PARTE DEL CAMINO. HABÍA TRABAJADO TANTAS NOCHES QUE ESTABA MÁS CANSADA DE LO QUE PENSABA, Y SE SINTIÓ

RENOVADA CUANDO LLEGÓ A NUEVA YORK DESPUÉS DEL LARGO VUELO. SE QUEDARÍA EN EL APARTAMENTO DE SU MADRE MIENTRAS ESTABA EN NUEVA YORK, Y ROSE ESTABA ENCANTADA DE TENERLA. DESPUÉS DE QUE NADIA SE FUERA, ROSE SE IBA A PALM BEACH POR UNOS DÍAS DURANTE LA VÍSPERA DE AÑO NUEVO PARA VER A SUS

AMIGOS. BÁSICAMENTE, LA REVISTA ESTABA CERRADA POR VACACIONES Y ELLA TAMBIÉN NECESITABA DESCANSAR.

SE ADENTRARON AL TRÁFICO DE PASAJEROS DURANTE EL CAMINO A LA CIUDAD, Y DONDEQUIERA QUE MIRARA NADIA, HABÍA LUCES Y ADORNOS NAVIDEÑOS, ÁRBOLES DE NAVIDAD EN LOS PATIOS DELANTEROS Y SANTA

CLAUS ILUMINADOS EN LA PARTE SUPERIOR DE LAS CASAS. LE ENCANTABA LA CALIDAD KITSCH Y LUEGO LOS ÁRBOLES MÁS ELEGANTES QUE DECORABAN LA CIUDAD CUANDO SE ACERCABA A LA DIRECCIÓN DE SU MADRE. ROSE LA ESTABA ESPERANDO EN CASA, Y ESA NOCHE FUERON A CENAR A CASA DE OLIVIA. HARLEY PARECÍA

CANSADO Y ESTABA EN MEDIO DE UN JUICIO QUE ACABABA DE PASAR AL JURADO, POR LO QUE ESTABA DE GUARDIA, ESPERANDO EL VEREDICTO. OLIVIA TAMBIÉN ESTABA DELGADA Y PÁLIDA. NADIA SE HABÍA OLVIDADO DEL RITMO FRENÉTICO Y DE LO DEVASTADA QUE ESTABA LA GENTE DE NUEVA YORK DURANTE LOS MESES DE

INVIERNO. LA INTENSIDAD ERA ELÉCTRICA. CUANDO LLEGARON VENETIA Y BEN, ESTABAN LLENOS DE VIDA Y SALUDABLES, Y EL EMBARAZO DE VENETIA YA SE NOTABA. LLEVABA UN VESTIDO ROJO BRILLANTE Y SE VEÍA ESTUPENDA. ESTABA FLORECIENTE Y RADIANTE, Y ELLA Y BEN ESTABAN FELICES POR EL BEBÉ.

AMBAS HERMANAS OBSERVARON A NADIA CON ATENCIÓN PARA VER CÓMO ESTABA Y DECIDIERON QUE TENÍA BUEN ASPECTO. LES HABLÓ DE LA CASA DE GREG Y LES MOSTRÓ FOTOS EN SU TELÉFONO, Y QUEDARON MUY IMPRESIONADOS POR LO HERMOSA QUE ERA.

-SÉ QUIÉN ES, -COMENTÓ VENETIA. -BEN HIZO NEGOCIOS

CON ÉL HACE UNOS AÑOS. ¿QUE OPINAS DE ÉL SOBRE TENER UNA CITA? CREO QUE ES DE TEXAS Y ES MUY RICO.-NADIA NEGÓ CON LA CABEZA.

-LO SÉ. ES UN TIPO ESTUPENDO Y SOMOS AMIGOS. PERO NO ES EMOCIONANTE. ALGO FALTA, ALGO ESTÁ FALTANDO. -NO ERA NICOLÁS, PERO ELLA NO SE ATREVÍA A DECIRLO, DADO

CÓMO HABÍA TERMINADO.
-NO ESTOY LISTA PARA TENER UNA CITA.
-POR FAVOR, NO ME DIGAS QUE ESTÁS ESPERANDO QUE APAREZCA OTRO INFIEL FRANCÉS, -DIJO OLIVIA CON SU HABITUAL TONO FRANCO.
—QUIZÁ SÍ —ADMITIÓ NADIA.
-TAL VEZ LOS HOMBRES ESTADOUNIDENSES SEAN DEMASIADO SALUDABLES PARA

MÍ. -TODAVÍA ESTABA TRATANDO DE AVERIGUAR QUÉ LE FALTABA CON GREG, Y AÚN NO LO HABÍA CONSEGUIDO.

PASARON UNA VELADA CÁLIDA Y ACOGEDORA JUNTOS, Y WILL SE UNIÓ A ELLOS PARA CENAR. CHARLÓ CON SU TÍO BEN Y SU ABUELA, Y LUEGO DEJÓ LA MESA ANTES DEL POSTRE PARA LEER EN SU HABITACIÓN.

LA VELADA TERMINÓ A MEDIANOCHE Y NADIA SE FUE A CASA CON SU MADRE. LAS TRES HERMANAS ALMORZARÍAN CON SU MADRE AL DÍA SIGUIENTE. ROSE LAS HABÍA INVITADO A COMER EN LA GRENOUILLE Y ATENEA LLEGABA DE LOS ÁNGELES ESA TARDE. DESPUÉS DE ESO, IBAN A LA CASA DE VENETIA Y BEN EN SOUTHAMPTON. ROSE SE

UNIRÍA A ELLOS DURANTE EL FIN DE SEMANA, ANTES DE IR A PALM BEACH PARA EL AÑO NUEVO. IBA A SER UNA SEMANA CON LA FAMILIA, QUE ES LO QUE TODOS QUERÍAN. NUNCA SE CANSABAN EL UNO DEL OTRO. EN EL DESAYUNO DEL DÍA SIGUIENTE, ROSE MIRÓ A NADIA Y HABLÓ EN VOZ BAJA MIENTRAS TOMABA EL TÉ DE LA MAÑANA.

-¿ESTÁS BIEN? ¿VA TODO BIEN EN PARÍS?

-ESTOY BIEN, -DIJO EN VOZ BAJA.

-¿HAS VISTO MUCHO A NICOLÁS?

-LA VERDAD ES QUE NO. ESTÁ ESCRIBIENDO UN LIBRO NUEVO, RECOGE A LAS CHICAS Y LAS LLEVA A SU CASA A CENAR. NOS MOSTRAMOS AMISTOSOS CUANDO NOS ENCONTRAMOS.

-PERO ALGO EN SUS OJOS LE DIJO A SU MADRE QUE AÚN NO SE HABÍA CURADO DESPUÉS DE TODO LO QUE HABÍA SUCEDIDO. ESO LA PREOCUPABA.

-¿VE AL BEBÉ?

-SINCERAMENTE, NO LO SÉ. PASCALE LO DEJÓ EN BRETAÑA CON SU MADRE, POR LO QUE NICOLAS NO DEBE VERLO A MENUDO. NO SÉ SI VA A

VISITARLO EN BRETAÑA. TAL VEZ LO HAGA CUANDO SEA MAYOR. -NO NECESITABA PENSAR EN ESO Y TRATABA DE NO HACERLO. NO ERA PROBLEMA DE ELLA. ERA SUYO. LAS HERMANAS SE DIVIRTIERON EN EL LUJOSO ALMUERZO CON SU MADRE, Y CON ATENEA LA NOCHE QUE ELLA LLEGÓ Y AL DÍA SIGUIENTE, Y LUEGO TODAS SE FUERON A

LOS HAMPTONS. NADIA SE ALEGRÓ DE VER QUE SU MADRE ESTABA BIEN Y LUCÍA ESTUPENDA. LA EDAD NUNCA PARECÍA TOCARLA Y NUNCA SE DETENÍA. A NADIA LE HIZO PENSAR QUE ELLA TAMBIÉN PODRÍA ESTAR BIEN SIN UN HOMBRE. PERO SU MADRE TENÍA TREINTA AÑOS MÁS Y HABÍA ENVIUDADO A LOS SESENTA Y DOS. NO HABÍA

RENUNCIADO A LOS HOMBRES A LOS TREINTA Y SEIS, ASÍ QUE NADIA SE DIO CUENTA DE QUE PODRÍA SER PREMATURA AL PLANEAR UNA VIDA DE CELIBATO, LO QUE VENETIA LE SEÑALABA CUANDO TODAS SALIERON A CAMINAR POR LA PLAYA. A NADIA LE ENCANTABAN LOS HAMPTONS EN INVIERNO. TENÍA UNA BELLEZA ÁSPERA QUE SE

ADAPTABA A SU ESTADO DE ÁNIMO.

DOS DÍAS DESPUÉS, ROSE SE FUE A PALM BEACH, LOS DEMÁS PLANEABAN PASAR LA VÍSPERA DE AÑO NUEVO JUNTOS, EXCEPTO OLIVIA Y HARLEY, QUIENES REGRESARON A LA CIUDAD PARA UNA FIESTA DE FIN DE AÑO CON AMIGOS. LOS DEMÁS SE QUEDARON EN LOS

HAMPTONS Y CELEBRARON EL AÑO NUEVO JUNTO CON UNA DELICIOSA CENA PREPARADA POR JOE Y ATENEA, Y UN EXCELENTE CHAMPÁN FRANCÉS. FUE LA ÚLTIMA NOCHE DE NADIA CON ELLOS. TENÍA QUE VOLAR DE REGRESO A PARÍS EL DÍA DE AÑO NUEVO, Y LLEGARÍA A PARÍS TARDE ESA NOCHE PARA QUE NICOLAS PUDIERA DEVOLVERLE A LAS

NIÑAS A LA MAÑANA SIGUIENTE. DEJABA QUE SE QUEDARA CON ELLAS EL DÍA DE AÑO NUEVO. ATENEA Y JOE SE QUEDARÍAN MÁS TIEMPO. IBA A GRABAR UN PROGRAMA EN NUEVA YORK CON UN CHEF FAMOSO ANTES DE REGRESAR A LOS ÁNGELES.

NADIA ESTABA DESAYUNANDO CON VENETIA Y ATENEA EN LA COCINA EL DÍA DE AÑO NUEVO,

ANTES DE TENER QUE VESTIRSE PARA EL VUELO. OLIVIA LLAMÓ A VENETIA A SU TELÉFONO CELULAR, Y VENETIA PARECIÓ SORPRENDIDA POR LO QUE FUESE QUE OLIVIA HABÍA DICHO. HIZO UNA SERIE DE PREGUNTAS RÁPIDAS, Y A LAS OTRAS DOS LES PARECIÓ QUE WILL SE HABÍA ESCAPADO, A JUZGAR POR LAS PREGUNTAS DE VENETIA: -¿CUÁNDO SE

FUE? ... ¿LO HAS VISTO IRSE? ... ¿SABES ADÓNDE HA IDO? ...

-PROMETIÓ LLAMAR A OLIVIA MÁS TARDE, TERMINÓ LA LLAMADA Y MIRÓ A SUS DOS HERMANAS CON INCREDULIDAD.

-OLIVIA BEBIÓ DEMASIADO ANOCHE Y ACABA DE DECIRME QUE LO QUE NOS CONTÓ EL 4 DE JULIO LE PESA DESDE ENTONCES. ANOCHE LE CONTÓ

A HARLEY LO DE WILL. SE ENCERRÓ EN SU ESTUDIO Y NO QUISO HABLAR CON ELLA DESPUÉS. ÉL SE HABÍA IDO CUANDO ELLA SE LEVANTÓ ESTA MAÑANA. NO DEJÓ UNA NOTA. NO SABE ADÓNDE FUE. LA HA DEJADO, Y ANOCHE LE DIJO QUE NUNCA LA PERDONARÍA POR MENTIRLE SOBRE ALGO TAN IMPORTANTE Y POR ENGAÑARLO ... -VENETIA

PARECÍA ATERRORIZADA POR SU HERMANA, Y LAS OTRAS DOS LA MIRARON FIJAMENTE, DEMASIADO CONMOCIONADAS PARA HABLAR POR UN MINUTO.

-OH, DIOS MÍO, -FUE TODO LO QUE ATENEA PUDO DECIR, MIENTRAS NADIA MIRABA SU RELOJ.

-OH MIERDA… TENGO QUE VESTIRME Y COGER MI VUELO.

¿QUE VA A HACER ELLA? ¿Y QUÉ LE DIJO A WILL ESTA MAÑANA?
-NO TENGO NI IDEA. TIENE MIEDO. CREE QUE HARLEY SE DIVORCIARÁ DE ELLA.

—PODRÍA HACERLO —DIJO ATENEA SOLEMNEMENTE—, ES UN TIPO BASTANTE RÍGIDO. NO ESTOY SEGURA DE QUE PUEDA RECUPERARSE DE UN GOLPE

COMO ESTE. MUCHOS HOMBRES NO LO HARÍAN. -NO PODÍA IMAGINÁRSELO AGUANTANDO AQUELLO. LAS DEMÁS NO ESTABAN EN DESACUERDO CON ELLA, Y SE SENTARON MIRÁNDOSE LAS UNAS CON LAS OTRAS, LUEGO NADIA CORRIÓ ESCALERAS ARRIBA PARA VESTIRSE. ODIABA DEJARLAS EN AQUELLA CRISIS, PERO TENÍA QUE

VOLVER A PARÍS POR LAS CHICAS. SABÍA QUE NICOLAS SE IBA A LONDRES AL DÍA SIGUIENTE PARA VER A SU EDITOR ALLÍ. TODO LO QUE NADIA PODÍA ESPERAR MIENTRAS SE VESTÍA APRESURADAMENTE ERA QUE HARLEY DE ALGUNA MANERA HICIESE HECHO LAS PACES CON LA CONFESIÓN DE OLIVIA Y VOLVERÍA Y LA PERDONARÍA. SI

NO, OLIVIA TAMBIÉN SE DIVORCIARÍA. ELLA PENSABA QUE HABÍA SIDO UN TERRIBLE ERROR HABÉRSELO DICHO. LE HABÍAN ADVERTIDO QUE NO LO HICIERA. Y AHORA NO SE SABÍA QUÉ PASARÍA. NADIA SINTIÓ LÁSTIMA POR LOS DOS, HARLEY Y OLIVIA. SOLO PODÍA IMAGINAR CÓMO SE SENTIRÍA HARLEY. QUÉ DESASTRE MÁS ESPANTOSO. SE SENTÍA

TERRIBLE POR ESO, PERO TENÍA QUE IRSE.

LLAMÓ A OLIVIA DESDE EL COCHE DE CAMINO AL AEROPUERTO, PERO LE SALTÓ EL BUZÓN DE VOZ. WILL HABÍA SALIDO CON UNOS Y OLIVIA ESTABA ACOSTADA EN SU CAMA, DESPUÉS DE LLORAR DURANTE HORAS, CONVENCIDA DE QUE HARLEY NUNCA LA PERDONARÍA. Y

SABIENDO LO SEVERO E INTRANSIGENTE QUE PODÍA SER, Y LO MORAL QUE ERA, TODAS SUS HERMANAS TEMÍAN QUE ELLA PUDIERA TENER RAZÓN.

CAPÍTULO 12

NADIA VOLVIÓ A INTENTAR HABLAR CON OLIVIA CUANDO LLEGÓ AL AEROPUERTO, Y ESA VEZ RESPONDIÓ. OLIVIA ESTABA LLORANDO CUANDO RESPONDIÓ.

-HE SIDO TAN ESTÚPIDA

-NADDIE, NO DEBERÍA HABÉRSELO DICHO. PERO ME HA ESTADO VOLVIENDO LOCA. DESPUÉS DE CONTÁROSLO TODO EL VERANO PASADO, ME

DI CUENTA DE QUE NUESTRO MATRIMONIO HABÍA SIDO UNA MENTIRA Y QUE ÉL TENÍA DERECHO A SABERLO. NO SABES LO MORAL QUE ES. CREE QUE HACER TRAMPA ES TAN MALO COMO ASESINAR. NO HABLA DE ESO, PERO ES UNA PERSONA MUY RELIGIOSA. ME DIJO QUE NUNCA VOLVERÍA A SENTIR LO MISMO POR MÍ. NI SIQUIERA ME HABLÓ DESPUÉS

DE ESO. LO HE ESTADO LLAMANDO TODA LA MAÑANA Y NO CONTESTA. NO CREO QUE VUELVA A HABLARME JAMÁS. LLEVAMOS QUINCE AÑOS CASADOS, -SOLLOZÓ. -LO AMO TANTO. MORIRÉ SIN ÉL.

-NO MORIRÁS, -DIJO NADIA CON VOZ MÁS FUERTE, PARA QUE SU HERMANA LA OYERA. NO HABÍA MUERTO POR PERDER A NICOLAS. PASABAN

COSAS EN LA VIDA. LA GENTE MORÍA, ROMPÍA LAS PROMESAS O EL CORAZÓN DE LOS DEMÁS, O SE IBA CON OTRA PERSONA. AHORA SE DABA CUENTA DE QUE NO SE PODÍA CONTAR CON QUE NADA NI NADIE PERMANECIERA IGUAL PARA SIEMPRE. Y PASARA LO QUE PASASE, TENÍAS QUE SUPERARLO. MÁS AÚN SI

TENÍAS HIJOS. TENÍAS QUE MANTENERTE CON VIDA Y SEGUIR ADELANTE POR ELLOS. ERA LO QUE ESTABA HACIENDO AHORA CON SYLVIE Y LAURE. TENÍA QUE ESTAR BIEN POR EL BIEN DE ELLAS, SIN IMPORTAR LO ROTA QUE SE SINTIERA POR DENTRO O LO DIFÍCIL QUE FUERA.

-SI ES TAN RELIGIOSO, TE PERDONARÁ, -DIJO NADIA.

AUNQUE QUIZÁS NO. NO HABÍA PERDONADO A NICOLAS Y NO IBA A VOLVER CON ÉL. PERO SUS PECADOS ESTABAN FRESCOS Y LA HABÍA HUMILLADO PÚBLICAMENTE. ELLA PENSABA QUE ESO MARCABA LA DIFERENCIA. LO QUE LE IMPORTABA A HARLEY ERA QUE SU ESPOSA SE HABÍA ACOSTADO CON OTRA PERSONA. POR EL CONTRARIO,

LA TRANSGRESIÓN DE OLIVIA HABÍA SIDO SU SECRETO MÁS OSCURO, ESPECIALMENTE PARA ÉL, E INCLUSO PARA SUS HERMANAS HASTA ESE VERANO. SE ARREPENTÍA AMARGAMENTE DE DECÍRSELO AHORA, PORQUE SU REACCIÓN LE HABÍA HECHO DARSE CUENTA DE QUE SE HABÍA EQUIVOCADO AL NO DECÍRSELO. AHORA PODÍA VER,

POR SU REACCIÓN, QUE SU PRIMER INSTINTO DE NO HACERLO HABÍA SIDO CORRECTO. Y ERA DEMASIADO TARDE PARA CONFESAR LA MENTIRA QUINCE AÑOS DESPUÉS.

-¿Y SI NUNCA REGRESA?

-PREGUNTÓ OLIVIA. NADIA NO QUERÍA DECIR QUE HARLEY NO ERA TAN JOVEN COMO ELLOS. PROBABLEMENTE MORIRÍA

ANTES QUE ELLA, Y ELLA TENDRÍA QUE SOBREVIVIR SIN ÉL ALGÚN DÍA. Y SI HARLEY ADOPTABA UNA POSICIÓN EXTREMA EN SU CONFESIÓN, WILL LA NECESITARÍA MÁS QUE NUNCA. PERO HARLEY NO ERA UN HOMBRE CRUEL. NADIA DUDABA QUE HARLEY NUNCA LA PERDONASE O RECHAZASE A WILL POR LOS PECADOS DE SU MADRE. LO AMABA

DEMASIADO PARA HACER ESO, SIN IMPORTAR QUIÉN FUERA SU PADRE.

-CREO QUE VOLVERÁ, -DIJO NADIA. DALE TIEMPO. PROBABLEMENTE NECESITE ACOSTUMBRARSE A ESTO POR UN TIEMPO. ESTO ES UN GRAN IMPACTO PARA ÉL. ES UN TIPO SERIO, PERO TE AMA, OLLIE. PROBABLEMENTE ÉL TAMBIÉN SIENTE QUE MORIRÁ SIN TI.

-DICE QUE NUNCA CREERÁ UNA PALABRA MÁS QUE LE DIGA. ME PREGUNTÓ CON CUÁNTOS HOMBRES ME HABÍA ACOSTADO. NO VOLVÍ A ENGAÑARLE. -VOLVIÓ A LLORAR DESPUÉS DE DECIRLO, Y EL CORAZÓN DE NADIA LE DOLÍA POR ELLA.

-TE CREO.

-OJALÁ NO SE LO HUBIERA DICHO.

-A LA LARGA, PROBABLEMENTE HICISTE LO CORRECTO, -TRATÓ DE TRANQUILIZARLA, AUNQUE NO SE LO HABRÍA DICHO, Y HABÍA TRATADO DE CONVENCER A OLIVIA DE QUE NO LO HICIERA. NADIA HABÍA PENSADO QUE ERA DEMASIADO ARRIESGADO Y NO ESTABA FELIZ DE TENER RAZÓN. HARLEY HABÍA REACCIONADO TAN SEVERAMENTE COMO

TEMÍA.
HABLARON DURANTE MÁS DE UNA HORA ANTES DE QUE NADIA SUBIERA AL AVIÓN.
WILL LLEGÓ A CASA DESPUÉS DE LA PELÍCULA Y, AFORTUNADAMENTE, NO PREGUNTÓ DÓNDE ESTABA SU PADRE Y FUE A LEER A SU HABITACIÓN.
-TIENES QUE RECUPERARTE POR WILL, -LE DIJO NADIA. -NO

QUERRÁS TENER QUE EXPLICARLE ESTO. -NO HABÍA DUDA DE LO ANGUSTIADA QUE ESTABA. ACTUABA COMO SI HARLEY HUBIERA MUERTO. PERO TAL VEZ SU MATRIMONIO LO HABÍA HECHO. NADIA LO RECONOCÍA COMO UNA POSIBILIDAD CLARA, AL IGUAL QUE OLIVIA.

-DIOS NO. Y WILL ES TAN MALDITAMENTE INTELIGENTE

QUE SIEMPRE SE DA CUENTA DE LAS COSAS. -PERO NO ESTA VEZ. ¿CÓMO PODÍA ADIVINAR LO QUE SU MADRE LE HABÍA DICHO A HARLEY? NO PODÍA. NADIA LA LLAMÓ POR ÚLTIMA VEZ ANTES DE QUE DESPEGARA EL VUELO, Y OLIVIA SONABA MÁS TRANQUILA, AUNQUE ESTABA MORBOSAMENTE DEPRIMIDA, Y CADA CINCO MINUTOS INTENTABA LLAMAR

A HARLEY. TAMBIÉN LE HABÍA ENVIADO UN MENSAJE DE TEXTO. NO HABÍA RESPONDIDO A SUS SÚPLICAS, DISCULPAS Y MENSAJES SOLLOZANTES.

-TE LLAMARÉ CUANDO ATERRICE, -PROMETIÓ NADIA. ERA UN VUELO DE SEIS O SIETE HORAS A PARÍS EN ESA ÉPOCA DEL AÑO, DEPENDIENDO DEL CLIMA, PERO SABÍA QUE VENETIA Y ATENEA TAMBIÉN

ESTARÍAN VIGILANDO A OLIVIA. TODAVÍA NO SE LO HABÍAN DICHO A SU MADRE Y NO QUERÍAN PRIVARLA DE SU TIEMPO LIBRE EN PALM BEACH. DE TODOS MODOS, NO HABÍA NADA QUE PUDIERA HACER. LO QUE SUCEDIESE A CONTINUACIÓN AHORA DEPENDÍA DE HARLEY. SOLO ÉL PODÍA DECIDIR EL DESTINO DE OLIVIA. EL FUTURO DE SU

MATRIMONIO ESTABA EN MANOS DE HARLEY.
NADIA PENSÓ EN SU HERMANA MIENTRAS SE ACOMODABA EN SU ASIENTO Y EL AVIÓN SE DIRIGÍA AL NORESTE HACIA EUROPA. ELLA TAMBIÉN TENÍA SU PROPIO FUTURO EN EL QUE PENSAR. ELLA Y NICOLAS PRESENTARÍAN PRONTO SU ACUERDO CON EL NOTARIO PARA EL DIVORCIO. NINGUNO

DE LOS DOS SE HABÍA MOSTRADO IRRAZONABLE, Y NADIA SE SORPRENDIÓ DE LO SIMPLE QUE SE HABÍA VUELTO EL PROCESO EN DIVORCIOS INCONTESTABLES. LA LEY FRANCESA SE HABÍA SUAVIZADO CONSIDERABLEMENTE CUANDO AMBAS PARTES ESTABAN DE ACUERDO. SU ABOGADO LE HABÍA

EXPLICADO QUE LA MAYORÍA DE LOS DIVORCIOS SE VEÍAN ENVUELTOS EN LARGAS DISPUTAS SOBRE DINERO, ARREGLOS DE CUSTODIA O PROPIEDAD. PERO COMO NINGUNO DE LOS DOS ESTABA ADOPTANDO UNA POSICIÓN CONTRADICTORIA, Y LO ÚNICO QUE NADIA QUERÍA ERA EL USO DEL APARTAMENTO, LO QUE ÉL HABÍA ACEPTADO DE

INMEDIATO, Y LA MANUTENCIÓN DE LOS HIJOS, ESTABAN ENTRE LOS POCOS AFORTUNADOS QUE PODÍAN SUPERAR EL PROCESO RÁPIDAMENTE. SU ABOGADO HABÍA SEÑALADO QUE A VECES SE NECESITABAN AÑOS CUANDO SE TRATABA DE ACTIVOS TANGIBLES. A VECES, LOS NIÑOS ERAN ADULTOS Y SE HABÍAN IDO DE CASA CUANDO

SE RESOLVÍA. CITÓ UN CASO QUE HABÍA TENIDO QUE LE HABÍA LLEVADO DIECINUEVE AÑOS, PERO DECÍA QUE ERA INUSUAL. PERO LA MAYORÍA DE LOS DIVORCIOS NO HABÍA SIDO TAN INCRUENTAS COMO LOS DE ELLOS, NI TAN SIMPLES. DIJO QUE SI NADA CAMBIABA ANTES DE FIRMAR EL ACUERDO, PODRÍAN DIVORCIARSE EN UNO O DOS MESES DESPUÉS DE

FIRMARLO. MIENTRAS PENSABA EN ELLO, NADIA SE DIO CUENTA DE QUE SE DIVORCIARÍAN ANTES DEL PRÓXIMO VERANO. ALGUNAS LÁGRIMAS RODARON POR SUS MEJILLAS, PENSANDO EN ESO Y EN LA SITUACIÓN DE OLIVIA, Y LUEGO SE DURMIÓ.

SE DESPERTÓ A MITAD DEL VUELO E INTENTÓ VER UNA PELÍCULA. NO PODÍA

CONCENTRARSE EN ELLA Y NO QUERÍA COMER. ESPERABA QUE OLIVIA HUBIERA PODIDO COMUNICARSE CON HARLEY PARA ENTONCES Y PUDIERA HABLAR SOBRE LO QUE HABÍA SUCEDIDO Y QUE, EN ÚLTIMA INSTANCIA, ÉL LA PERDONASE, AUNQUE PODRÍA LLEVAR MUCHO TIEMPO. ELLA MISMA HABÍA DESCUBIERTO QUE EL AMOR NO MUERE TAN RÁPIDO

COMO UNO PENSABA. MORÍA LENTAMENTE, COMO UN SER VIVO MIENTRAS SU SANGRE SE ESCAPABA, CAMBIANDO SU PESO DE VEZ EN CUANDO, MOVIÉNDOSE LIGERAMENTE, PARA QUE SUPIERAS QUE TODAVÍA ESTABA ALLÍ, MURIENDO, PERO NO MUERTO TODAVÍA. NADIA SE SENTÍA ASÍ POR NICOLAS. TODAVÍA AMABA COMO ERA ANTES, Y EL

MATRIMONIO QUE HABÍAN TENIDO, NO EN LO QUE ÉL LO HABÍA CONVERTIDO, Y SE HABÍAN CONVERTIDO. ENVOLVER LOS RECUERDOS Y ENTERRARLOS ERA DOLOROSO, PERO INCINERARLOS EN EL FUEGO CANDENTE DEL ODIO PROBABLEMENTE LO ERA AÚN MÁS. NADIA TODAVÍA ESTABA ESPERANDO QUE SU AMOR POR NICOLAS TUVIERA UNA

MUERTE SUAVE. LAS BRASAS TODAVÍA ESTABAN CALIENTES, Y AÚN NO ESTABAN COMPLETAMENTE APAGADAS, Y AHORA ACEPTABA LA POSIBILIDAD DE QUE TAL VEZ NUNCA LO ESTUVIESEN. LAMENTABLEMENTE, CUANDO PENSABA EN EL FINAL DE SU MATRIMONIO, PENSABA EN LO AMABLE Y CARIÑOSO QUE SIEMPRE HABÍA SIDO, LOS

MOMENTOS FELICES, LAS COSAS QUE TENÍAN EN COMÚN Y TODO LO QUE AMABA DE ÉL. PERO CUANDO PENSABA EN QUEDARSE CON ÉL, PENSABA EN ÉL SIÉNDOLE INFIEL, Y ESTABA SEGURA DE QUE LO HARÍA DE NUEVO. NO ESPERARÍA MUCHO PARA QUE ALGUIEN NUEVO OCUPASE SU LUGAR, PERO DE TODOS MODOS NO QUERÍA ESO.

EL ÚNICO CANDIDATO SERIO QUE SE HABÍA CRUZADO EN SU CAMINO ERA GREG, Y ELLA NO ESTABA ENAMORADA DE ÉL. SABÍA QUE NUNCA PODRÍA SER COMO HABÍA SIDO CON NICOLAS, AL PRINCIPIO. PERO TAL VEZ UN AMOR COMO ESE SOLO SUCEDÍA UNA VEZ EN LA VIDA. ESA ERA UNA POSIBILIDAD QUE ELLA TAMBIÉN ACEPTABA. QUIZÁS

LAS PERSONAS QUE AMABAS DESPUÉS ACABABAN COMO AMIGOS O COMPAÑEROS, PERSONAS CON LAS QUE VIAJAR POR LA VIDA, EN PISTAS PARALELAS, SIEMPRE CON UN POCO DE DISTANCIA, PERO NO ENTRELAZADAS. ELLA Y NICOLAS HABÍAN SIDO PARTE DE UN SOLO TEJIDO, SUS HILOS FORMANDO UN SOLO DISEÑO. HABÍA PARTIDO LO QUE

TENÍAN POR LA MITAD Y DESTROZADO SU MATRIMONIO, Y SOLO QUEDABAN JIRONES.
SE PREGUNTÓ SI ALGUNA VEZ PODRÍA AMAR DE VERDAD A GREG. ERA UNA BUENA PERSONA, UN HOMBRE INTELIGENTE. NO ESTABA INTERESADO EN INVOLUCRARSE CON SUS HIJAS, LO QUE PODRÍA SER ALGO BUENO. NO INTERFERIRÍA, Y

NICOLAS ERA SU PADRE Y ESTABA ESTRECHAMENTE COMPROMETIDO CON ELLAS. GREG ERA UN POSIBLE COMPAÑERO PARA ELLA, UN COMPAÑERO INTELIGENTE Y CARIÑOSO CON EL QUE PODÍA COMPARTIR UNA VIDA. ERA CIVILIZADO Y NO APASIONADO. SE PREGUNTÓ SI ESO ERA LO QUE NECESITABA AHORA. PERO SE SENTÍA MÁS COMO UNA

ALIANZA COMERCIAL QUE COMO UNA RELACIÓN AMOROSA CON ELLA. Y, FINALMENTE, VOLVERÍA A ESTADOS UNIDOS, NUEVA YORK O DALLAS O A ALGÚN LUGAR, Y ELLA NO QUERÍA VIVIR ALLÍ. SERÍA UN GRAN CAMBIO PARA SUS CHICAS. NO QUERÍA QUITÁRSELAS A NICOLAS AHORA. NECESITABAN VERLO Y TENERLO CERCA. Y NO

PODÍA IMAGINARSE VIVIENDO EN LOS ESTADOS UNIDOS Y SALIENDO DE FRANCIA. TAMBIÉN SE PREGUNTÓ QUÉ IBA A HACER NICOLAS. NO PARECÍA QUE SU RELACIÓN CON PASCALE CONTINUARA O PROSPERARA, INCLUSO CON EL BEBÉ. NO ERA UNA PERSONA PROFUNDA Y ESTABA CONTENTA DE QUE ALGUIEN MÁS ASUMIERA SUS

RESPONSABILIDADES, COMO NICOLAS. EL BEBÉ ERA UN COMPLEMENTO, UN ACCESORIO, PARA RECOGER Y DEJAR A VOLUNTAD. Y ELLA TAMBIÉN PARECÍA SENTIRSE ASÍ POR NICOLAS. SYLVIE LE HABÍA DICHO QUE PENSABA QUE YA HABÍA TERMINADO. PERO SI NO ERA PASCALE, EVENTUALMENTE HABRÍA OTRA MUJER EN SU VIDA.

DECÍA QUE TODAVÍA AMABA A NADIA, CADA VEZ QUE TENÍA LA OPORTUNIDAD DE DECÍRSELO, PERO ¿QUÉ SIGNIFICABA ESO Y CUÁNTO DURARÍA? ¿CUÁNTO TARDARÍA EN VOLVERLA A ENGAÑAR? DOS VECES EN ONCE AÑOS ERA DOS VECES MÁS. ERA UN HOMBRE APASIONADO. AMABA A LAS MUJERES Y SE VOLVERÍA A ENAMORAR. NO

MANTENÍA SU VIDA EMOCIONAL A FUEGO LENTO Y BAJO CONTROL TOTAL EN TODO MOMENTO, COMO GREG, SIN DEJAR QUE SE CALENTARA DEMASIADO. ERA MENOS PELIGROSO DE ESA MANERA, RAZÓN POR LA CUAL GREG LO HACÍA, DESPUÉS DE HABERSE QUEMADO ÉL MISMO.

PARTE DEL ATRACTIVO DE

NICOLÁS ERA CÓMO PONÍA SU CORAZÓN EN TODO, CON TOTAL ABANDONO, ENTREGANDO TODA SU ALMA A TODO LO QUE ESTABA HACIENDO, O A QUIEN AMABA. ELLA SE HABÍA BENEFICIADO DE ESO DURANTE DIECISÉIS AÑOS DE AMARSE MUTUAMENTE, Y PASCALE SOLO HABÍA EXISTIDO DURANTE UNOS POCOS MESES. QUIZÁS LA PRÓXIMA VEZ SERÍA

PARA SIEMPRE. QUIZÁS ERA UN HOMBRE QUE NECESITABA MUJERES DIFERENTES PARA DIFERENTES ETAPAS DE SU VIDA, EN DIFERENTES DÉCADAS. REALMENTE NO PODÍA ESPERAR QUE ÉL FUERA EL MISMO HOMBRE A LOS CINCUENTA O SESENTA DE COMO HABÍA SIDO EN SUS TREINTA. O EL MISMO HOMBRE AHORA A LOS

CUARENTA Y DOS QUE HABÍA SIDO CUANDO ERAN ESTUDIANTES Y ESTABA LOCAMENTE ENAMORADO DE ELLA, Y SE QUEDABAN EN LA CAMA DURANTE HORAS EN LUGAR DE IR A CLASE. PERO, CURIOSAMENTE, PODÍA VERLO HACIENDO AQUELLO EN EL FUTURO. SE PREGUNTÓ SI SEGUIRÍA SIENDO UN NIÑO POR EL RESTO DE SU VIDA.

GREG ERA DECIDIDA E INDISCUTIBLEMENTE UN ADULTO, HASTA EL FONDO DE SU SER. NO HABÍA NINGÚN CAPRICHO EN ÉL, PERO ESE LADO MÁGICO E INOCENTE DE NICOLAS ES LO QUE LO HABÍA LLEVADO POR MAL CAMINO Y HACIA LOS BRAZOS DE PASCALE. PENSÓ EN ELLO HASTA QUE ATERRIZÓ, SE BAJÓ DEL AVIÓN Y SE DIRIGIÓ A LA RECOGIDA DE

EQUIPAJES. COGIÓ UN UBER PARA IR A LA CIUDAD Y LE ENVIÓ UN MENSAJE DE TEXTO A NICOLAS DICIÉNDOLE QUE HABÍA LLEGADO. ÉL RESPONDIÓ QUE LAS CHICAS ESTABAN EMOCIONADAS Y NO PODÍAN ESPERAR A VERLA POR LA MAÑANA. SE LO HABÍA PASADO MUY BIEN CON ELLAS, PERO ESTABAN LISTAS PARA REGRESAR CON SU MADRE.

AHORA ERA EL FORASTERO Y LO SABÍA. Y MÁS AÚN CON SU ESPOSA.

-

HACÍA FRÍO EN EL APARTAMENTO CUANDO LLEGÓ A CASA. ENCENDIÓ LA CALEFACCIÓN EN SU HABITACIÓN, PARA QUE ESTUVIERA CALIENTE POR LA

MAÑANA. HABÍA HABIDO UNA OLA DE FRÍO SEVERO MIENTRAS ESTABAN FUERA. EL AMA DE LLAVES HABÍA COMPRADO ALIMENTOS, POR LO QUE TENDRÍA SUFICIENTE PARA PREPARARLES EL DESAYUNO. REGRESARÍAN A LA ESCUELA AL DÍA SIGUIENTE. VOLVÍA A SU PAPEL DE MADRE, PENSANDO SIEMPRE EN ELLAS PRIMERO. DEJÓ SU MALETA EN

EL VESTÍBULO Y CAMINÓ POR EL APARTAMENTO. ESTABA COMPLETAMENTE DESPIERTA CON LA DIFERENCIA HORARIA DE NUEVA YORK. ESTABA ORGULLOSA DE SÍ MISMA. HABÍAN SIDO SUS PRIMERAS VACACIONES DE NAVIDAD, Y LO HABÍA SUPERADO. SE LO HABÍA PASADO MUY BIEN CON SU MADRE Y SUS HERMANAS, AUNQUE ERA EXTRAÑO ESTAR

CON SU SOBRINA Y SUS SOBRINOS SIN TENER A SYLVIE Y LAURE CON ELLA. SE FUE A LA CAMA TARDE, DESPUÉS DE LLAMAR A OLIVIA, PERO NO RESPONDIÓ. LLAMÓ A VENETIA, QUE TAMPOCO TENÍA NOTICIAS.

NICOLÁS LLEGÓ TEMPRANO A LA MAÑANA SIGUIENTE. LAS CHICAS SE ARROJARON A SUS BRAZOS. TENÍA CHOCOLATE

CALIENTE LISTO PARA ELLAS Y LE OFRECIÓ CAFÉ A NICOLÁS. ÉL TOMÓ UNA TAZA CON UNA SONRISA. SE SENTÍA BIEN DE VERLA, ERA CÁLIDO Y FAMILIAR. LA HABÍA ECHADO DE MENOS. SIEMPRE LO HACÍA AHORA.

LAS CHICAS DABAN VUELTAS POR EL APARTAMENTO, FELICES DE ESTAR EN CASA, Y NICOLAS SE QUEDÓ UNOS MINUTOS. REGRESÓ A LA

COCINA, MIENTRAS LAS CHICAS SE INSTALABAN. LE ENCANTABA TENERLAS EN CASA, EL APARTAMENTO SIEMPRE LE PARECÍA VACÍO CUANDO ESTABAN CON ÉL.

-LAURE SERÁ UNA ESQUIADORA INCREÍBLE ALGÚN DÍA, -DIJO CON UNA SONRISA. -ES INTRÉPIDA. SYLVIE ES MÁS CAUTELOSA Y SENSATA. SE PARECE MÁS A TI.

LAURE PROBABLEMENTE SE ARROJARÁ POR MUCHOS ACANTILADOS ALGÚN DÍA. COMO YO. -VACILÓ Y LUEGO LA MIRÓ CON SERIEDAD. -SÉ QUE TENEMOS NUESTRA CITA EN EL NOTARIO DENTRO DE UNA SEMANA. SOLO QUIERO HABLAR CONTIGO ... ¿ES ESO LO QUE REALMENTE QUIERES? ¿UN DIVORCIO? -ELLA ASINTIÓ. SE PREGUNTÓ SI IBA A

INTENTAR PELEARSE CON ELLA AHORA. ESPERABA QUE NO. QUERÍA DEJAR ESO ATRÁS, EL ÚLTIMO DE SUS DOLOROSOS RECUERDOS. QUERÍA CERRAR EL CASO. OLIVIA LE HABÍA DICHO QUE ERA LO MEJOR Y QUE SE ALEGRARÍA DE QUE LO HICIERA. NADIA SE PREGUNTÓ CÓMO SE SENTIRÍA POR ESO AHORA, CON HARLEY ABANDONÁNDOLA. NADIA

SOSPECHABA QUE PROBABLEMENTE ESTABA DORMIDA. ERA TEMPRANO EN NUEVA YORK. ESPERABA QUE OLIVIA YA HUBIERA TENIDO NOTICIAS DE HARLEY.

-SÍ, ES LO QUE QUIERO, -LE CONFIRMÓ NADIA A NICOLAS.

-NO ES ASÍ COMO QUERÍA QUE FUERA NUESTRA VIDA. PERO LO ES, Y TENEMOS QUE AFRONTARLO.

-¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NO PODEMOS DARLE LA VUELTA E INTENTAR ARREGLARLO? -PREGUNTÓ. NADIA SABÍA QUE SE SENTIRÍA COMO UNA TONTA SI LO HICIERA, Y TODOS PENSARÍAN ASÍ DE ELLA POR ESO, SI AGUANTABA LO QUE ÉL HABÍA HECHO Y VOLVÍA CON ÉL AHORA. Y ELLA NO QUERÍA.

-EL DIVORCIO ES LO CORRECTO POR MUCHAS RAZONES. SOBRE

TODO, PORQUE NUNCA VOLVERÍA A CONFIAR EN TI. NO QUIERO VIVIR ASÍ. NI TÚ TAMPOCO. TE SENTIRÍAS COMO UN CRIMINAL EN LIBERTAD CONDICIONAL, -DIJO CON SERIEDAD.

-PODRÍA VIVIR CON ESO. QUIZÁS ALGÚN DÍA ME PERDONARÍAS, -DIJO ESPERANZADO.

-LO DUDO.

-¿HAS INTENTADO PERDONARME? -ELLA NEGÓ CON LA CABEZA EN RESPUESTA.

-NO, NO LO HE HECHO. HE PUESTO TODA MI ENERGÍA EN SUPERARLO, NO EN PERDONARTE, -DIJO CON SINCERIDAD.

-ESO NO ES MUY AMABLE DE TU PARTE, -DIJO, PARECIENDO HERIDO Y JUVENIL, ASI ERA NICOLÁS. ERA LA PARTE DE ÉL

QUE AMABA Y TAMBIÉN LA ENFURECÍA EN OTRAS OCASIONES.

-LO QUE HICISTE NO FUE 'AGRADABLE, -LE RECORDÓ, Y ÉL PARECIÓ AVERGONZADO Y ASINTIÓ. HABÍA SIDO ESPANTOSO Y ANGUSTIOSO PARA ELLA. APLASTANTE.

-CREÍA QUE ERAS MÁS FRANCESA, -DIJO CON PESAR, Y ELLA SE RIÓ. A VECES ERA

RIDÍCULO, LO QUE A ELLA LE HABÍA ENCANTADO DE ÉL.

-RESULTA QUE NO LO SOY. TAMBIÉN PENSABA QUE ERA MÁS FRANCESA, PERO NO EN ESTE TEMA. NO QUIERO UN MARIDO QUE TENGA UNA AMANTE, O UNA PEQUEÑA AVENTURA AMOROSA PARA ACABAR CON EL ABURRIMIENTO DEL MATRIMONIO DE VEZ EN

CUANDO, O UNA GRAN AVENTURA QUE ME ROMPA EL CORAZÓN.

-NUNCA ME HE ABURRIDO DE TI, -DIJO, SERIO DE NUEVO. Y ELLA TAMPOCO SE ABURRÍA NUNCA DE ÉL.

-Y NO FUE UNA PEQUEÑA AVENTURA, -LE RECORDÓ. -FUE UNA HISTORIA DE AMOR SALVAJE, APASIONADA Y LOCA, EN TODA LA PRENSA, Y TUVISTE

UN BEBÉ CON ELLA. NO PODRÍA HABER EMPEORADO MÁS.
-BAJÓ LA CABEZA, SABIENDO QUE NO PODÍA DISCUTIR CON ELLA. SENTÍA UN PROFUNDO REMORDIMIENTO POR LO QUE HABÍA HECHO, INCLUSO SI YA ERA DEMASIADO TARDE, LO QUE PARECÍA SER PARA ELLA.
-SENCILLAMENTE NO QUIERO QUE TERMINEMOS EN DIVORCIO, -DIJO CON TANTA

TRISTEZA QUE LE DIO UN TIRÓN EN EL CORAZÓN. ELLA TAMPOCO QUERÍA QUE LO HICIERA, PERO NO PARECÍA HABER OTRA RESPUESTA CORRECTA. -ESO ES FEO Y TRISTE, Y DEFINITIVO.

-NO TENGO MÁS OPCIÓN, -DIJO, Y ÉL PUDO VER QUE NO PODÍA CONVENCERLA. NO PODÍA PERDONARLE. HABÍA QUERIDO INTENTARLO UNA

VEZ MÁS ANTES DE ENCONTRARSE CON EL NOTARIO UNA SEMANA DESPUÉS. SI HABÍA ALGUNA POSIBILIDAD DE CAMBIAR LAS MAREAS, QUERÍA INTENTAR CONVENCERLA MIENTRAS LA VEÍA CARA A CARA. NO TENÍA NADA QUE PERDER AHORA, PERO PODÍA VER QUE ELLA ERA INAMOVIBLE SOBRE EL TEMA. LA HABÍA EMPUJADO

DEMASIADO LEJOS Y HABÍA SIDO DEMASIADO TONTO, INCLUSO DESALMADO, CON LO QUE HABÍA HECHO. AHORA TENÍA QUE AFRONTAR LAS CONSECUENCIAS. LA HABÍA PERDIDO.

NO LE PERMITIÓ VER LAS LÁGRIMAS EN SUS OJOS CUANDO SE FUE.

-

VENETIA LA LLAMÓ A LAS 8 AM EN NUEVA YORK.

-OLIVIA HA AVERIGUADO DÓNDE SE ALOJA, -LE INFORMÓ VENETIA. -ESTÁ EN EL CLUB DE YATES.

-¿LA HA LLAMADO?

-NO. ELLA LO COMPROBÓ Y ESTÁ REGISTRADO ALLÍ. TODAVÍA NO HA RESPONDIDO A NINGUNA DE SUS LLAMADAS

Y MENSAJES DE TEXTO. ANOCHE TUVO UN ATAQUE DE ANSIEDAD Y TUVO QUE IR A LA SALA DE EMERGENCIAS. AHORA ESTÁ BIEN, LE DIERON UN XANAX.

-¿QUÉ LE HA CONTADO A WILL?

-LE HA DICHO QUE ESTÁ RELACIONADO CON EL TRABAJO, QUE TIENE UNA GRAN JUICIO A PARTIR DE

MAÑANA, LO CUAL NO ES CIERTO. Y HARLEY ESTÁ EN WASHINGTON PARA UNA CONFERENCIA QUE COMIENZA MAÑANA. AL PARECER, WILL LO HALLAMDO Y LO HA CONFIRMADO, Y ESTÁ HABLANDO CON ÉL AHORA.

-ESO ES ALGO AL MENOS. DIOS, ¿QUÉ VA A HACER ELLA SI ÉL LA DEJA? -PREGUNTÓ NADIA, PREOCUPADA POR ELLA.

-LO SUPERARÁ. TÚ LO HAS HECHO, -DIJO VENETIA SIMPLEMENTE. -ESPERO QUE NO LO HAGA, PERO PODRÍA HACERLO. ES UN TIPO MUY DE LA VIEJA ESCUELA. SE OCUPA DE LOS DELINCUENTES TODOS LOS DÍAS Y DICTA SENTENCIAS Y CASTIGOS. ASÍ QUE SUPONGO QUE ESO ES LO QUE VA A HACER AQUÍ.

-ELLA NO ES UNA CRIMINAL,

POR EL AMOR DE DIOS, -LA DEFENDIÓ NADIA. -HIZO ALGO REALMENTE ESTÚPIDO, Y SÍ, DIJO UNA MENTIRA TERRIBLE. PERO, ¿REALMENTE ES DOLOROSO ESTE FINAL? ESTO NO ES UN DELITO DE AHORCAMIENTO. ¿POR QUÉ LA VIDA TENÍA QUE SER TAN DURA Y CRUEL A VECES?

—QUIZÁ PARA ÉL LO SEA

—DIJO VENETIA, Y NADIA

SUSPIRÓ. -¿CÓMO ESTÁN LAS NIÑAS?

-FELIZ DE ESTAR EN CASA. SE DIVIRTIERON CON NICOLAS PERO PARECÍAN ENCANTADAS DE VERME. YO TAMBIÉN. -ELLA SONRIÓ. -PERO LO PASÉ MUY BIEN CONTIGO.

-¿LO VISTE CUANDO LAS LLEVÓ DE VUELTA? -VENETIA LE PREGUNTÓ.

-SI.

-¿CÓMO FUE?
-TRISTE. HA QUERIDO DARME LA PUÑALADA FINAL ANTES DE QUE FIRMEMOS EL ACUERDO FINAL LA SEMANA QUE VIENE. TODAVÍA QUIERE QUE VOLVAMOS A ESTAR JUNTOS. NO PUEDO.
-DÉJAME PREGUNTARTE ALGO, -DIJO VENETIA, SONANDO PRÁCTICA. -¿AÚN LO AMAS?
NADIA VACILÓ.

-ESO NO VIENE AL CASO. SÍ, TODAVÍA LO AMO. PROBABLEMENTE SIEMPRE LO HARÉ. ÉL FUE MI PRIMER AMOR. ESO NO MUERE DE LA NOCHE A LA MAÑANA O TAL VEZ NUNCA. SI ESTUVIERA MUERTO, TODAVÍA LO AMARÍA. PERO SE ACABÓ. NO ES UN MATRIMONIO VIABLE. PROBABLEMENTE LO VOLVERÍA A HACER.

-ENTONCES LO DEJAS DE NUEVO. NO VEO POR QUÉ QUIERES DIVORCIARTE DE ÉL, SI TODAVÍA LO AMAS. TAL VEZ PUEDAS VOLVER A DARLE VIDA A TU MATRIMONIO DESPUÉS DE TODO. -VENETIA SIEMPRE ERA LA MÁS PRÁCTICA ENTRE ELLAS, ATENEA LA MÁS COMPASIVA Y PERDONADORA, Y OLIVIA, LA MÁS DURA Y MENOS INDULGENTE. ERA

IRÓNICO QUE SE ENCONTRARA EN LA SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA AHORA, SUPLICÁNDOLE A SU ESPOSO QUE PERDONARA SUS PROPIOS CRÍMENES Y QUE NO LE HUBIESE PERDONADO HASTA AHORA.

-¿Y QUÉ PASA CON MI AMOR PROPIO? -CONTRAATACÓ NADIA. -¿TE DAS CUENTA DE LO IDIOTA QUE ME VERÍA? MI

ESPOSO ACABA DE TENER LA AVENTURA MÁS PUBLICITADA DE LA HISTORIA, ¿TIENE UN HIJO CON OTRA PERSONA Y TENGO QUE ACEPTAR SU VUELTA? TODO EL MUNDO PENSARÍA QUE SOY UNA IDIOTA.

-NO, PENSARÍAN QUE LO AMAS. ¿Y A QUIÉN LE IMPORTA LO QUE PIENSE LA GENTE? ¿DE VERDAD TE IMPORTA ESO?

NADIA, SI LO AMAS, DEBES PENSAR EN ELLO, POR TU BIEN, NO SOLO POR EL DE ÉL.

-TIENE QUE RENDIR CUENTAS, -DIJO NADIA CON INSISTENCIA. SE HABÍA VUELTO MÁS DURA DESDE QUE HABÍA SUCEDIDO. LA HABÍA HECHO MÁS FUERTE, LO CUAL NO ERA TAN MALO. Y MÁS DECISIVO. NO ERA TAN SUAVE, TÍMIDA Y COMPLACIENTE COMO ANTES.

-ENTONCES HAZ QUE SE PONGA UN CINTURÓN DE CASTIDAD O ALGO ASÍ, O PONLE GRILLETES. HA SIDO UN BUEN ESPOSO DURANTE MUCHO TIEMPO Y JUNTOS SOIS UNOS BUENOS PADRES. LO QUE HIZO FUE TERRIBLE, PERO SOSPECHO QUE TE AMA. SI ESTO SE PUEDE ARREGLAR Y OS QUERÉIS, DEBERÍAS PENSARLO. PIENSA EN OLIVIA.

ES UNA JUEZA MUY DURA. HA ESTADO PRESIONÁNDOTE CON EL DIVORCIO DESDE EL PRINCIPIO. ¿Y SI HARLEY LE HACE ESO AHORA? ¿QUÉ PIENSAS SOBRE ESO? ¿CREES QUE DEBERÍA PERDONARLA?

-NADIA GUARDÓ SILENCIO UN MOMENTO, CONSIDERÁNDOLO.

-EL PECADO DE OLIVIA ES MÁS UN PECADO DE OMISIÓN

SOBRE WILL, MÁS QUE LA INFIDELIDAD. EL PECADO DE NICOLAS HA SIDO DEMENCIAL Y FLAGRANTEMENTE ESCANDALOSO. ¡ME HA DEJADO EN RIDÍCULO!

-¿ES ESO LO QUE TE IMPORTA, QUE ÉL SE HA BURLADO DE TI?

-LE PREGUNTÓ VENETIA.

-NO. -SU VOZ ERA UN GRUÑIDO DE DOLOR. -ME ROMPIÓ EL CORAZÓN. ESO ES LO QUE ME

IMPORTA.
-TAMBIÉN ME IMPORTA A MI. LE ODIO POR LO QUE TE HA HECHO. PERO LOS CORAZONES SE PUEDEN REPARAR. NO SIEMPRE, PERO A VECES. ESO ES LO QUE NECESITAS AVERIGUAR ANTES DE TERMINAR PARA SIEMPRE. ¿SE PUEDE REPARAR TU CORAZÓN? SOLO TU SABES. SUPONGO QUE ESO ES LO QUE HARLEY

ESTÁ TRATANDO DE AVERIGUAR EN ESTE MOMENTO TAMBIÉN. VOSOTROS DOS TENÉIS MUCHO EN COMÚN. -NADIA NO LO HABÍA PENSADO ASÍ. VENETIA SIEMPRE TENÍA UNA FORMA DE PRESENTARLE LAS COSAS DE UNA MANERA QUE TUVIERA SENTIDO. ESPERABA, POR EL BIEN DE OLIVIA, QUE HARLEY LA PERDONARA,

PORQUE NO QUERÍA QUE A SU HERMANA LE HICIESEN DAÑO. PERO ELLA TAMBIÉN ERA CULPABLE. ELLA HABÍA MENTIDO DURANTE QUINCE AÑOS. NICOLÁS NO LO HABÍA HECHO. LOS DOS CASOS ERAN SIMILARES Y DIFERENTES. PROMETIERON MANTENERSE EN ESTRECHO CONTACTO CON OLIVIA Y COLGARON UNOS MINUTOS MÁS TARDE.

VENETIA LE HABÍA DADO MUCHO EN QUÉ PENSAR. PENSÓ EN ELLO TODO EL DÍA MIENTRAS ESTABA CON LAS CHICAS Y PERMANECIÓ DESPIERTA CONSIDERÁNDOLO DURANTE HORAS ESA NOCHE. Y POR LA MAÑANA, CUANDO SE DESPERTÓ, SABÍA LO QUE TENÍA QUE HACER. IBA A DIVORCIARSE DE NICOLAS. ESTABA SEGURA.

RESPONSABILIDAD. NO PODÍA PERDONARLE AQUELLO. LA HABÍA LASTIMADO DEMASIADO. SE PREGUNTÓ SI HARLEY TAMBIÉN SE SENTIRÍA ASÍ POR OLIVIA.

CAPÍTULO 13

OLIVIA SIGUIÓ LLAMANDO Y ENVIANDO MENSAJES DE TEXTO A HARLEY DÍA Y NOCHE DURANTE TRES DÍAS. LE DEJÓ UNA CARTA EN EL CLUB DE YATES, DERRAMANDO SU CORAZÓN Y SU ALMA, SUPLICANDO SU PERDÓN. PERO TAMPOCO LE RESPONDIÓ Y NO SUPO NADA DE ÉL.

EL VIERNES, A LA HORA DEL ALMUERZO, CAMINÓ HASTA EL

JUZGADO FEDERAL EN CENTER STREET DESPUÉS DE LEVANTAR LA SESIÓN DE SU PROPIO TRIBUNAL. ENTRÓ EN SU DESPACHO, QUE ESTABAN ABIERTO, ESPERANDO A QUE ÉL DEJARA SU SILLA DE JUEZ Y DIERA EL RECESO PARA EL ALMUERZO. ESTABA SENTADA TRANQUILAMENTE EN UNA SILLA CUANDO ÉL ENTRÓ Y SE SOBRESALTÓ AL VERLA. SU

ROSTRO ERA INEXPRESIVO E ILEGIBLE. NO PARECÍA FELIZ DE VERLA.

-NO HE PODIDO SOPORTARLO MÁS. TENÍA QUE VERTE. NO HAS CONTESTADO A MIS MENSAJES -DIJO OLIVIA CON GRAVEDAD, Y CARA BLANCA.

-ESTABA PENSANDO ... DELIBERANDO. -SE SENTÓ EN SU ESCRITORIO, PARA MANTENER SU DISTANCIA DE

ELLA. PARECÍA CANSADO Y ELLA PODÍA VER EL PRECIO QUE ESTABA PAGANDO. PARECÍA HABER ENVEJECIDO CINCO AÑOS EN POCOS DÍAS. ELLA TAMBIÉN ESTABA MÁS DELGADA Y PÁLIDA. QUE ÉL LA ABANDONARA ERA LO MÁS ATERRADOR QUE LE HABÍA PASADO EN SU VIDA. -¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ? -LE PREGUNTÓ CON FRIALDAD.

-HE VENIDO PARA QUE ME DICTEN SENTENCIA, SEÑORÍA, -DIJO, Y ÉL NO SONRIÓ. NORMALMENTE, LO HABRÍA HECHO.

-LA SENTENCIA OCURRE TREINTA DÍAS DESPUÉS DE LA CONDENA, LETRADA. ¿O LO HAS OLVIDADO? JUNTO CON LA DECENCIA, LA MORALIDAD Y LA HONESTIDAD. ESPERABA MÁS DE TI, OLIVIA. -PARECÍA DE

NUEVO SU PROFESOR DE DERECHO, Y ELLA CLARAMENTE HABÍA OBTENIDO UNA "F" EN MATRIMONIO. NO PODÍA DEBATIR EL PUNTO CON ÉL. LE HABÍA MENTIDO. UNA MENTIRA TERRIBLE.

-NO TENGO DEFENSA, SU SEÑORÍA, EXCEPTO LA JUVENTUD, LA ESTUPIDEZ Y EL MIEDO. NO QUERÍA LASTIMARTE O PERDERTE,

-DIJO, DE PIE FRENTE A ÉL, MIENTRAS LUCHABA POR CONTENER LAS LÁGRIMAS. NO PARECÍA CONMOVIDO POR ELLAS. ÉL ERA UN JUEZ CUANDO LE HABLABA, EN TODOS LOS SENTIDOS DE LA PALABRA. LA HABÍA JUZGADO Y HABÍA ENCONTRADO CRIMINAL SU COMPORTAMIENTO.

-TE LAS HAS ARREGLADO PARA HACER AMBAS COSAS.

PERDERME Y LASTIMARME.
HAS ESPERADO 15 AÑOS PARA DECÍRMELO.

-PROBABLEMENTE NUNCA DEBERÍA HABÉRTELO DICHO, -DIJO MISERABLEMENTE.

-NO, DEBERÍAS HABER SIDO SINCERA CONMIGO DESDE EL PRINCIPIO.

-¿QUÉ HABRÍAS HECHO?

-PROBABLEMENTE ME HABRÍA DIVORCIADO DE TI ENTONCES.

HE MALGASTADO QUINCE GRANDES AÑOS CONTIGO. ASÍ QUE QUIZÁS TENÍAS RAZÓN AL NO DECÍRMELO. PARA MÍ NO CAMBIA NADA CON WILL. ES MI HIJO EN TODOS LOS ASPECTOS QUE IMPORTAN. PERO, ¿CÓMO PUEDO VOLVER A CONFIAR EN TI? ¿SOBRE QUÉ MÁS ME HAS MENTIDO QUE NO ME HAYAS DICHO?

-ESO ES LO ÚNICO. NO QUERÍA

MENTIR MÁS SOBRE ESO. POR ESO TE LO DIJE.

-¿Y QUÉ PENSASTE QUE DIRÍA?

-ESPERABA QUE ME PERDONASES, -DIJO EN VOZ BAJA.

-NO SÉ SI PUEDO. -ELLA ASINTIÓ Y NO DISCUTIÓ CON ÉL. ÉL LA ESTABA MIRANDO FIJAMENTE DESDE EL OTRO LADO DE SU ESCRITORIO.

-¿CÓMO HAS PODIDO

MIRARME TODOS LOS DÍAS Y MENTIR SOBRE ALGO TAN IMPORTANTE? PENSABA QUE ERAS UNA MUJER HONESTA.

-Y LO SOY, -DIJO CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS. Y NO TE HE MENTIDO TODOS LOS DÍAS. COMETÍ UN TERRIBLE ERROR. ERA JOVEN Y ESTÚPIDA. TAL VEZ DEBERÍA HABERME SOMETIDO A UN ABORTO CUANDO NO ESTABA SEGURA

DE QUIÉN ERA EL PADRE, PERO TAMPOCO QUERÍA HACERLO, EN CASO DE QUE FUERA TUYO. DESPUÉS DE LA AMNIO Y LA PRUEBA DE ADN, YA ERA DEMASIADO TARDE. ESTABA EMBARAZADA DE CINCO MESES.

-Y ADEMÁS NINGUNO DE ELLOS ESTABA A FAVOR DEL ABORTO.

-GRACIAS A DIOS QUE NO LO HICISTE. WILL ES LO MEJOR QUE NOS HA PASADO. Y ES

CASI UN GENIO. QUIENQUIERA QUE SEA SU PADRE, QUIERO A WILL COMO A MI HIJO. -ELLA ASINTIÓ. LO SABÍA. -TENGO QUE PENSAR TODO ESTO.

-TE AMO, HARLEY, -DIJO EN VOZ BAJA. -SUPONGO QUE ESO A TI NO TE AYUDA. TE PEDIRÍA CLEMENCIA, PERO SUPONGO QUE NO ME LA MEREZCO.

-ELLA SE DIO LA VUELTA PARA IRSE. PODÍA VER QUE NO LO

IBA A CONVENCER. LE HABÍA DICHO LO QUE NECESITABA, Y ERA OBVIO QUE ÉL NO PODÍA PERDONARLA. MIENTRAS CAMINABA HACIA LA PUERTA, NO VIO LAS LÁGRIMAS RODAR POR SUS MEJILLAS, NI LO VIO SECÁRSELAS.

-OLIVIA ... -DIJO PARA DETENERLA, Y ELLA SE VOLVIÓ PARA VERLO PONERSE DE PIE Y RODEAR SU ESCRITORIO.

CAMINÓ DIRECTAMENTE HACIA ELLA, TODAVÍA VISTIENDO SU TÚNICA, Y LA ESTRECHÓ ENTRE SUS BRAZOS. AMBOS LLORABAN MIENTRAS ÉL LA ABRAZABA, Y ELLA NO ESTABA SEGURA DE SI ESO SIGNIFICABA QUE ÉL LA PERDONABA O SI SE ESTABA DESPIDIENDO DE ELLA PARA SIEMPRE. -TE AMO, -DIJO CON VOZ AHOGADA,

ENVOLVIÉNDOLA EN SUS FUERTES BRAZOS. -TE AMO, -DIJO DE NUEVO, Y LUEGO LA MIRÓ A TRAVÉS DE SUS LÁGRIMAS. -LA BIBLIA DICE QUE TENEMOS QUE PERDONAR SETENTA VECES SIETE. ESO ES CUATROCIENTAS NOVENTA VECES. TE LO ADVIERTO, NO ME QUEDAN OTRAS CUATROCIENTAS OCHENTA Y NUEVE VECES PARA MÍ. NO ME

VUELVAS A MENTIR NI ME ESCONDAS NADA NUNCA MÁS. -TE JURO QUE NO LO HARÉ, -DIJO CON FERVOR, SONRIENDO Y LLORANDO AL MISMO TIEMPO. -NO TE HE MENTIDO DESDE ENTONCES. Y NUNCA LO VOLVERÉ A HACER. -TE CREO, -DIJO SOLEMNEMENTE, Y LUEGO PARECIÓ PENSATIVO POR UN MOMENTO. -TÉCNICAMENTE,

POR LEY, DEBERÍA ADOPTAR A WILL AHORA, PARA ESTABLECER LA PATERNIDAD. PERO SI LO HAGO, LO DESCUBRIRÁ. SOLO TENGO QUE SEGUIR CON VIDA HASTA QUE ALCANCE LA MAYORÍA DE EDAD, Y ENTONCES NO IMPORTARÁ. -HABÍA ESTADO PENSANDO EN ESO DURANTE DÍAS.

-SERÁ MEJOR QUE PLANEES

MANTENERTE CON VIDA DURANTE MUCHO MÁS TIEMPO. NO TENGO LA INTENCIÓN DE PERDERTE DESPUÉS DE TODO ESTO. -ÉL SONRIÓ Y LA BESÓ, LUEGO SE QUITÓ LA BATA Y COGIÓ SU ABRIGO.

-VAMOS A CAMINAR Y A TOMAR UN POCO DE AIRE.

-CREÍA QUE TE HABÍA PERDIDO, -DIJO MIENTRAS LO MIRABA.

-PENSÉ QUE ME MATARÍA SI LO HUBIERAS HECHO.
-TE MATARÉ SI ALGUNA VEZ ME VUELVES A MENTIR. TE CONDENO A PASAR EL RESTO DE TU VIDA CONMIGO. ESO DEBERÍA SER UN CASTIGO SUFICIENTE. -ÉL SONRIÓ Y MANTUVO LA PUERTA ABIERTA PARA ELLA, Y SALIERON DE SU HABITACIÓN COGIDOS DE LA MANO. DIERON UN LARGO

PASEO POR FOLEY SQUARE ANTES DE QUE AMBOS TUVIERAN QUE VOLVER AL TRABAJO. NO SE DIJERON MUCHO. NO ERA NECESARIO. HABÍAN SUPERADO LA PRUEBA DE FUEGO Y HARLEY SABÍA LO QUE ÉL NECESITABA SABER Y DEBERÍA HABERLO SABIDO TODO EL TIEMPO. AMBOS SABÍAN CUÁNTO SE AMABAN. ERA UNA SITUACIÓN EN LA

QUE TODOS SALÍAN GANANDO. MIENTRAS CAMINABA DE REGRESO A SU PROPIA SALA DE AUDIENCIAS, ENVIÓ EL MISMO MENSAJE DE TEXTO A TODAS SUS HERMANAS. -ME PERDONA. GRACIAS A DIOS.

EN EL EDIFICIO FEDERAL, HARLEY SONREÍA MIENTRAS OCUPABA SU LUGAR EN EL ESTRADO. RECOGERÍA SUS COSAS EN EL CLUB DE YATES

CUANDO TERMINARA LA SESIÓN DEL DÍA Y VOLVERÍA A CASA CON SU ESPOSA E HIJO.

-

NADIA CENÓ CON GREG LA NOCHE ANTERIOR DE QUE TUVIESE QUE FIRMAR EL ACUERDO DE DIVORCIO EN EL NOTARIO. ESTABA CALLADA Y

TENSA, PERO ÉL ACABABA DE REGRESAR DE TEXAS Y ESTABA ANSIOSO POR VERLA. LE DIJO LO MUCHO QUE LA HABÍA EXTRAÑADO. ESTABA FELIZ DE VERLE CUANDO LA RECOGIÓ. PENSÓ QUE SERÍA UNA BUENA DISTRACCIÓN, ASÍ QUE NO SE PREOCUPÓ DEMASIADO POR LA REUNIÓN DEL DÍA SIGUIENTE, PERO APENAS PODÍA PENSAR CON CLARIDAD

Y NO PODÍA OÍR NADA DE LO QUE ÉL DECÍA.

-¿ESTÁS BIEN? -LE PREGUNTÓ.

LA HABÍA LLEVADO A UN HERMOSO RESTAURANTE Y ELLA APENAS COMÍA.

-LO SIENTO, GREG. ESTOY NERVIOSA POR LA REUNIÓN DE MAÑANA, MÁS DE LO QUE PENSABA.

-¿POR QUÉ? ME HAS DICHO QUE TODO HA SIDO AMISTOSO

Y QUE ÉL NO SE OPONE A NADA DE LO QUE QUIERES. SERÁ UN ALIVIO CUANDO ESTO TERMINE Y YA NO ESTÉS CASADA CON ÉL. DIVORCIARSE DE ÉL ES LO CORRECTO, DESPUÉS DE LO QUE TE HIZO. NO TIENES NINGUNA DUDA, ¿VERDAD? -BUSCÓ SUS OJOS DESPUÉS DE HACERLE LA PREGUNTA.

-NINGUNA DUDA. ES LO QUE

QUIERO HACER, PERO PARECE UN GRAN PASO. TAN IMPORTANTE COMO EL MATRIMONIO. LA SEPARACIÓN DEL MATRIMONIO TAMBIÉN ES UN GRAN PROBLEMA. -LE PARECIÓ MUY JOVEN AL DECIR AQUELLO. Y BONITA CON UN VESTIDO AZUL ZAFIRO DEL COLOR DE SUS OJOS.

-'NO CASARSE' ES ALGO MUY IMPORTANTE, PERO A VECES ES

NECESARIO. PARECE QUE TUVISTE UNA BUENA RACHA DURANTE ONCE AÑOS ANTES DE QUE TODO SE FUERA AL GARETE. ESO ES MÁS DE LO QUE MUCHA GENTE OBTIENE. NINGUNO DE MIS MATRIMONIOS HA DURADO ONCE AÑOS. EL PRIMERO DURÓ TRES AÑOS DE MISERIA TOTAL. Y MI SEGUNDA ESPOSA ME ENGAÑÓ DOS DÍAS ANTES

DE NUESTRO SEGUNDO ANIVERSARIO. ASÍ QUE ESTÁS MUY POR DELANTE DEL JUEGO Y TIENES DOS BUENAS NIÑAS. ERES INTELIGENTE EN MARCHARTE ANTES DE QUE TE META NUEVAMENTE EN MEDIO DE UN ESCÁNDALO PÚBLICO. NO PUEDO PENSAR EN NADA PEOR.

-HA SIDO MALO, -ADMITIÓ.

-MUY MUY MALO. -HABÍA SIDO

ESPANTOSO.
-PARECE UN TIPO INMADURO QUE DEJÓ QUE SU PENE SE LE ESCAPARA. ESO NO ES SER UN BUEN MARIDO, NADIA. -ERA UNA FORMA DE VERLO, Y TENÍA RAZÓN. HACÍA QUE TODO SONARA TAN SIMPLE, PERO NO SE SENTÍA ASÍ. SE SENTÍA DOLORIDA, COMO SI LE ARRANCASEN UN BRAZO O UNA PIERNA. LE PARECÍA

TERRIBLEMENTE DOLOROSO Y NO QUERÍA HABLAR CON GREG SOBRE ESO. ESTABA COMPLACIDO DE QUE ELLA SE DIVORCIARA. LE HABÍA DICHO QUE NO SALÍA CON MUJERES CASADAS, NI SIQUIERA SEPARADAS, Y LE HABÍA DEJADO CLARO QUE QUERÍA SALIR CON ELLA. ELLA PENSABA QUE PODÍAN DIVERTIRSE JUNTOS. PERO NO ESTABA

BUSCANDO UNA CITA. LE HABÍA ENCANTADO ESTAR CASADA CON NICOLAS Y SU VIDA FAMILIAR. NUNCA VOLVERÍA A SER LO MISMO. YA NO LO ERA.

SE LAS ARREGLÓ PARA DISFRUTAR DE LA CENA. NO INTENTÓ BESARLA, LE DESEÓ SUERTE PARA EL DÍA SIGUIENTE Y LA LLEVÓ A CASA.

DESPUÉS DE LA CENA, SE

QUEDÓ EN LA CAMA DESPIERTA DURANTE VARIAS HORAS, PENSANDO EN GREG Y LAS COSAS QUE HABÍA DICHO SOBRE EL DIVORCIO. PENSÓ EN NICOLAS, Y LOS RECUERDOS DEL PASADO VOLVIERON A ELLA. DE CUANDO NACIÓ SYLVIE, Y DE LO EMOCIONADOS QUE HABÍAN ESTADO, Y DE LAURE. DE LEER SUS LIBROS, Y LA EMOCIÓN QUE HABÍAN

SENTIDO CUANDO UNA DE SUS NOVELAS FUE NÚMERO UNO EN LA LISTA DE LOS MÁS VENDIDOS POR PRIMERA VEZ. LOS VIAJES QUE HABÍAN HECHO, EL TIEMPO QUE PASABAN CON SUS HERMANAS Y SUS FAMILIAS COMO GRUPO, LOS VERANOS EN EL CASTILLO. FINALMENTE SE DURMIÓ UNA HORA ANTES DE TENER QUE LEVANTARSE Y SE DESPERTÓ

SOBRESALTADA, TEMEROSA DE LLEGAR TARDE A LA REUNIÓN EN EL NOTARIO.

SE SENTÍA SUCIA CUANDO LLEGÓ ALLÍ. LA NIÑERA HABÍA PASADO LA NOCHE EN CASA PARA PODER LLEVAR A LAS NIÑAS A LA ESCUELA. NADIA LAS BESÓ A AMBAS Y SALIÓ VOLANDO POR LA PUERTA. COGIÓ UN UBER PARA NO TENER PROBLEMAS PARA

APARCAR.
NICOLAS ESTABA JUSTO DELANTE DE ELLA CUANDO ENTRÓ EN EL EDIFICIO DONDE EL NOTARIO TENÍA SU OFICINA, Y SE DETUVO A ESPERARLA. PODÍA VER LO NERVIOSA QUE ESTABA, Y ÉL NO ESTABA MEJOR.
-ESTO ES COMO HACER EXÁMENES CUANDO ESTÁBAMOS EN LA ESCUELA,

-SUSURRÓ, Y ELLA SONRIÓ. LLEGARON JUNTOS A LA OFICINA DEL NOTARIO Y AMBOS ABOGADOS PARECÍAN SORPRENDIDOS. EL DE ELLA SE INCLINÓ HACIA ELLA UNA VEZ QUE ESTUVIERON SENTADOS EN LA SALA DE CONFERENCIAS.

-¿HA HABIDO UN CAMBIO DE OPINIÓN? -LE PREGUNTÓ.

-POR SUPUESTO NO. NOS HEMOS ENCONTRADO FUERA,

ASÍ QUE HEMOS ENTRADO JUNTOS.

-PASA A VECES, YA SABES. -ELLA NEGÓ CON LA CABEZA Y EL NOTARIO ENTRÓ CON EXPRESIÓN SERIA.

SU DIVORCIO SE HARÍA OFICIAL UNA VEZ QUE SELLARA SUS PAPELES Y LOS ENVIARA A LA CORTE PARA COMPLETAR EL PROCESO.

EL NOTARIO INTERROGÓ A

NADIA PRIMERO. ERAN SU PRIMERA CITA DEL DÍA.

-MADAME BATEAU, ¿CUÁNDO DEJÓ SU ESPOSO LA RESIDENCIA FAMILIAR?

-SE MUDÓ EN SEPTIEMBRE.

-¿Y ESTÁN SEPARADOS?

-SÍ LO ESTAMOS.

-¿HAN LLEGADO A UN ACUERDO SOBRE SUS ASUNTOS FINANCIEROS?

-ASÍ ES. EL CASTILLO DE

CHAMPFORT PERTENECE EXCLUSIVAMENTE A MI MARIDO, COMO SU PROPIEDAD HEREDADA. NO PRETENDO RECLAMARLO NI HACER USO DE ÉL. ME GUSTARÍA QUE MIS HIJAS FUERAN DUEÑAS DEL APARTAMENTO EN EL QUE VIVIMOS, EN EL QUAI VOLTAIRE, Y QUE PUDIERA HACER USO DE ÉL, EN USUFRUCTO, COMO

DESEO. Y HEMOS ACORDADO LAS VISITAS TODOS LOS MIÉRCOLES POR LA NOCHE PARA CENAR, FINES DE SEMANA ALTERNOS, DOS VIERNES POR LA NOCHE AL MES LOS FINES DE SEMANA QUE NO TENGA TRABAJO. ESO EQUIVALE A DIEZ DÍAS AL MES Y UN MES EN EL VERANO.

-TODO ERA MUY SENCILLO Y SU ABOGADO LE ENTREGÓ LAS

DECLARACIONES FINANCIERAS Y EL EXPEDIENTE. EL NOTARIO ERA UN HOMBRE MAYOR Y SERIO Y ASINTIÓ CON LA CABEZA MIENTRAS MIRABA LOS PAPELES. NADIA NO QUERÍA UN ACUERDO FINANCIERO Y HABÍAN ACORDADO UNA CANTIDAD DE MANUTENCIÓN MENSUAL PARA SUS HIJAS.

—¿Y ESTÁ DE ACUERDO CON

LAS VISITAS, SEÑOR BATEAU? -LE PREGUNTÓ A NICOLÁS, QUIEN DIJO QUE SÍ. -¿Y LA MANUTENCIÓN MENSUAL? -NICOLAS TAMBIÉN ESTUVO DE ACUERDO CON ESO. ERA UNA SUMA GENEROSA, YA QUE ERA EL ÚNICO DINERO QUE NADIA ACEPTARÍA DE ÉL.

COMO SE HABÍA HECHO AMISTOSAMENTE, CON AMBAS PARTES EN PLENO ACUERDO,

NO HABÍA NADA QUE AÑADIR EXCEPTO LA CONFIRMACIÓN DEL NOTARIO Y SU SELLO Y FIRMA. NO HABÍA TEMAS DE DISPUTA, POR LO QUE SACÓ UN SELLO Y LO GOLPEÓ EN LA HOJA SUPERIOR DE TODO EL PAPELEO, Y CUARENTA MINUTOS DESPUÉS DE SU LLEGADA, SALIERON DE LA SALA DE CONFERENCIAS.

-SUPONGO QUE ESO ES TODO,

ENTONCES, -DIJO NICOLAS MIENTRAS ESTABAN PARADOS EN EL PASILLO PERDIDOS DURANTE UN MINUTO. NADIA SE SINTIÓ ATURDIDA Y MIRÓ SU RELOJ. -TENGO QUE COGER UN TREN, -DIJO. -ME VOY A BRETAÑA DURANTE DOS DÍAS, VOLVERÉ A TIEMPO PARA CENAR CON LAS CHICAS EL MIÉRCOLES, -AHORA SU VISITA ESTABA GRABADA EN PIEDRA

POR LOS TRIBUNALES. HABÍA ESPERADO EVITAR TODO AQUELLO. PERO AHORA LAS RUEDAS SE HABÍAN PUESTO EN MARCHA Y NADIE LOS DETENDRÍA, A MENOS QUE CANCELARAN EL DIVORCIO. ESTABA CLARO QUE NADIA LO QUERÍA TANTO COMO SIEMPRE. ELLA SE LO HABÍA CONFIRMADO AL NOTARIO.

LA BESÓ EN LA MEJILLA, SE

APRESURÓ A SALIR Y LLEGÓ A TIEMPO A LA ESTACIÓN. LE HABÍA DICHO A PASCALE QUE SE IBA. ELLA ESTABA EN LONDRES, EN LA LOCACIÓN PARA SU NUEVA PELÍCULA Y DIJO QUE NO LE IMPORTABA. IBA A ESTAR ALLÍ DURANTE TRES MESES. LOS PRODUCTORES LE HABÍAN CONSEGUIDO UN APARTAMENTO. PERO SU

MADRE NO HABLABA INGLÉS Y EL BEBÉ SOLO TENÍA TRES MESES, POR LO QUE HABÍA DECIDIDO NO LLEVÁRSELOS A LONDRES Y LOS HABÍA DEJADO EN BRETAÑA, QUE ERA MÁS FÁCIL PARA ELLA. TENÍA MÁS TIEMPO PARA JUGAR SIN SU MADRE Y EL BEBÉ ALLÍ. TENER UN BEBÉ RESULTABA SER MÁS COMPLICADO DE LO QUE PENSABA Y MENOS DIVERTIDO.

NICOLAS COGIÓ EL TREN Y LLEGÓ A BRETAÑA ESA TARDE. FUE DIRECTAMENTE A VER A ISABELLE, LA MADRE DE PASCALE. ERA A ELLA A QUIEN TENÍA QUE VER, YA QUE ELLA TENÍA LA RESPONSABILIDAD Y ERA LA VOZ DECISIVA. SE SENTARON EN SU COCINA, BEBIENDO CAFÉ, Y SU PLAN LA SORPRENDIÓ. QUERÍA QUE ELLA FUESE A PARÍS DOS VECES

AL MES PARA PASAR LA NOCHE CON EL BEBÉ, PARA PODER CONOCER A SU HIJO Y QUE EL BEBÉ LO CONOCIESE A ÉL. NO QUISO USAR LAS NOCHES QUE LE TOCABAN PARA ESTAR CON SUS HIJAS, ASÍ QUE NO HABRÍA PROBLEMAS. PERO A NICOLAS LE HABÍA QUEDADO CLARO QUE PASCALE IBA A LLEVAR LA VIDA DE UNA NIÑA SOLTERA DE VEINTIDÓS AÑOS, MIENTRAS

QUE EL NIÑO CRECERÍA EN BRETAÑA CON SU MADRE. Y NO QUERÍA LIMITARSE A VISITARLOS. QUERÍA MÁS Y DARLE MÁS A BENOIT. QUERÍA CONCERTAR VISITAS PERIÓDICAS Y, CUANDO BENOIT FUERA MAYOR, QUERÍA QUE FUERAN A PARÍS LOS FINES DE SEMANA EN QUE NO TENDRÍA A LAS NIÑAS. NO QUERÍA SIMPLEMENTE

OLVIDARSE DE SU HIJO Y NO CONOCERLE NUNCA, SOLO PORQUE LA RELACIÓN CON PASCALE NO HUBIESE FUNCIONADO. ÚLTIMAMENTE HABÍA ESTADO PENSANDO MUCHO EN ELLO Y LE GUSTABA LA SOLUCIÓN QUE SE LE HABÍA OCURRIDO. ISABELLE TAMBIÉN. ERAN CONTEMPORÁNEOS, CON SOLO UNOS AÑOS DE DIFERENCIA, Y ELLA APROBABA

LO QUE ESTABA TRATANDO DE HACER. NO QUERÍA LIMITARSE A ENVIAR UN CHEQUE TODOS LOS MESES, QUERÍA QUE BENOIT FUERA PARTE DE SU VIDA, Y MÁS AÚN A MEDIDA QUE EL NIÑO CRECÍA. A ISABELLE LE ENCANTÓ LA IDEA DE IR A PARÍS. LE PARECÍA MUY GLAMOROSO. PODÍA HACER LO QUE QUISIERA CUANDO NICOLAS ESTABA CON BENOIT Y

LLEVARLO AL PARQUE CUANDO NICOLAS ESTUVIERA TRABAJANDO. INCLUSO PODRÍA CONOCER A UN HOMBRE MIENTRAS ESTUVIESE ALLÍ. TODAVÍA ERA JOVEN. ERA DOS AÑOS MAYOR QUE NADIA. TENÍA DOS HABITACIONES DE INVITADOS EN SU APARTAMENTO ALQUILADO, PARA LAS NIÑAS, Y ELLA Y EL BEBÉ PODÍAN QUEDARSE CON

ÉL FÁCILMENTE. EL APARTAMENTO NO ERA GRANDE NI LUJOSO, PERO ERA ADECUADO. ISABELLE PENSÓ QUE ERA UN PLAN EXCELENTE Y LO ADMIRÓ POR PENSAR EN ÉL. TAMBIÉN ESPERABA QUE SUS HIJAS LLEGARAN A AMAR A SU HERMANO, SI LLEGABAN A CONOCERLO.

-ENTONCES, HOMBRECITO, ¿VIENES A PARÍS A VER A TU

PAPÁ? -DIJO MIENTRAS LO SOSTENÍA EN ALTO Y EL BEBÉ SONRIÓ Y SE RIÓ. ESA TARDE LO LLEVÓ A DAR UN LARGO PASEO EN SU COCHECITO. AYUDÓ A ISABELLE A BAÑARLO, LE DIO EL BIBERÓN Y LO ACOSTÓ. A LA MAÑANA SIGUIENTE, NICOLÁS SE FUE Y REGRESÓ A PARÍS. ISABELLE SOLON IRÍA A PARÍS CON EL BEBÉ EN UNA SEMANA.

PENSABA QUE NICOLAS ERA UN BUEN HOMBRE. LAMENTÓ QUE PASCALE NO SE HUBIERA QUEDADO CON ÉL. SABÍA SOBRE EL NUEVO NOVIO ACTOR DE PASCALE, PERO PENSABA QUE FUMABA DEMASIADA DROGA Y NO SE PREOCUPABA POR EL BEBÉ. ELLA PENSABA QUE PASCALE ERA UNA TONTA POR NO QUEDARSE CON NICOLAS,

PERO PASCALE DIJO QUE LOS ESCRITORES ERAN DEMASIADO ABURRIDOS Y NICOLAS ERA DEMASIADO MAYOR PARA ELLA. AL MENOS SE ESTABA TOMANDO EN SERIO SUS RESPONSABILIDADES PATERNAS. TENÍA EL PERMISO DE PASCALE PARA QUE EL BEBÉ FUESE A PARÍS CADA DOS SEMANAS CON SU MADRE. PENSABA QUE ESTABA BIEN.

HABÍA PASADO UN AÑO DESDE QUE SE HABÍAN LIADO EN EL SET DE SU PELÍCULA, Y LE SORPRENDIÓ CÓMO ESOS SENTIMIENTOS APASIONADOS SE HABÍAN DISIPADO TAN RÁPIDAMENTE. PENSABA QUE ERA UN GRAN ERROR HABER TENIDO UN BEBÉ CUANDO TENÍAN UN CONOCIMIENTO TAN ENDEBLE EL UNO DEL OTRO, PERO EL BEBÉ ESTABA

AQUÍ AHORA, Y QUERÍA APROVECHARLO AL MÁXIMO PARA ÉL Y EL NIÑO.

PASCALE NO PENSÓ QUE FUESE DESAFORTUNADO QUE AHORA TUVIERA UN HIJO CON UN HOMBRE CON EL QUE YA NO ESTABA INVOLUCRADA Y QUE PROBABLEMENTE RARA VEZ VERÍA EN EL FUTURO. ESTABA PERFECTAMENTE SATISFECHA DE QUE ÉL SE OCUPARA DE SU

MADRE. ISABELLE SOLON HABÍA HECHO LO MISMO CUANDO NACIÓ PASCALE Y LA DEJÓ CON SU PROPIA MADRE CUANDO TENÍA DIECISÉIS AÑOS. PERO AHORA, COMO ABUELA, ESTABA MÁS ATENTA A BENOIT QUE A PASCALE, Y NICOLAS ESTABA SATISFECHO DE QUE ESTUVIERA EN BUENAS MANOS. ESTABA FELIZ DE PASAR DOS NOCHES AL MES CON EL BEBÉ Y

LA MADRE DE PASCALE, Y CON EL TIEMPO DOS NOCHES A LA SEMANA. CON EL TIEMPO, BENOIT PODRÍA IR A VISITARLO SOLO O CON UNA NIÑERA. ISABELLE YA TENÍA UNA NIÑERA PARA ÉL, UNAS POCAS HORAS A LA SEMANA, PARA PODER HACER ALGUNAS COSAS. NICOLAS LO HABÍA ESTADO PAGANDO DESDE QUE NACIÓ BENOIT.

-

VENETIA LLAMÓ A NADIA PARA VER CÓMO HABÍA IDO LA REUNIÓN CON EL NOTARIO, Y ELLA LE DIJO QUE TODO HABÍA IDO BIEN, PERO HABÍA SIDO DECEPCIONANTE. ALGUNAS PREGUNTAS, SUS ESTADOS FINANCIEROS, EL CALENDARIO DE VISITAS, EL NOTARIO

SELLANDO LO QUE HABÍAN ACORDADO, Y TODO HABÍA ACABADO.

-¿Y AHORA QUE PASARÁ? -EL DIVORCIO LE PARECÍA MUY TRISTE, ESPECIALMENTE SI NADIA TODAVÍA LO AMABA. ELLA ADMITÍA QUE ASÍ ERA, PERO NO LO SUFICIENTE COMO PARA VOLVER CON ÉL O PERDONARLO.

-EN ALGÚN MOMENTO DE LOS

PRÓXIMOS DOS MESES, RECIBIREMOS LOS PAPELES POR CORREO Y NOS DIVORCIAREMOS. POR COMO LO HEMOS HECHO NO HABRÁ PROBLEMAS.

-ESO ES ALGO AL MENOS.

GREG TAMBIÉN LA LLAMÓ PARA VER CÓMO ESTABA Y LA INVITÓ A CENAR, PERO ELLA LE DIJO QUE ESTABA DEMASIADO OCUPADA. TENÍA UN NUEVO

CLIENTE Y TENÍA QUE EMPEZAR CON LOS PRELIMINARES, PERO PROMETIÓ VERLE PRONTO. INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE IR AL NOTARIO PARA PONER FIN A SU MATRIMONIO, NO SE SENTÍA PREPARADA PARA ABRIR LOS BRAZOS A GREG, Y ALGO EN ÉL SIEMPRE LA DETENÍA. NO SABÍA QUÉ ERA. SE MOSTRABA DEMASIADO INDIFERENTE O DEMASIADO

PROFESIONAL. ELLA SEGUÍA NEGÁNDOSE A COMENZAR CUALQUIER COSA CON ÉL, AUNQUE SABÍA QUE ESTABA INTERESADA EN ÉL, PERO NO LO SUFICIENTE. Y DE UNA MANERA EXTRAÑA, TODAVÍA SE SENTÍA CASADA CON NICOLAS, Y ERA COMO SI LO ESTUVIERA ENGAÑANDO. SE PREGUNTÓ CUÁNTO TARDARÍA EN DESAPARECER Y EN

SENTIRSE COMO UNA MUJER COMPLETAMENTE LIBRE. QUIZÁS CUANDO RECIBIESE LOS PAPELES. PERO ASÍ COMO EL PAPELEO NO CONSTITUÍA LA ESENCIA DE UN MATRIMONIO, COMO HABÍAN DEMOSTRADO AMPLIAMENTE ATENEA Y JOE, LOS PAPELES POR SÍ SOLOS TAMPOCO TERMINABAN CON UN MATRIMONIO, COMO ESTABA DESCUBRIENDO NADIA.

-

ESTABA TRABAJANDO HASTA TARDE EN SU PRIMERA GRAN PROPUESTA PARA SU NUEVO CLIENTE, QUE HABÍA COMPRADO UNA HERMOSA CASA EN EL SÉPTIMO DISTRITO Y ERA AMIGA DE OTRO CLIENTE, CUANDO SONÓ SU MÓVIL. CONTESTÓ SIN MIRAR. ESTABA

MIRANDO UN DIBUJO EN SU ESCRITORIO DE LA COCINA QUE IMAGINABA PARA ELLOS CON UN TECHO SOLAR DE VIDRIO QUE SE PODÍA ABRIR EN LOS DÍAS CÁLIDOS SOBRE EL JARDÍN. LO HACÍA SENTIR COMO UNA CASA DE CAMPO, NO SOLO UNA CASA DE CIUDAD. SE SORPRENDIÓ AL ESCUCHAR LA VOZ DE NICOLAS.

-¿ESTÁS DESPIERTA? -PARECÍA

SERIO.
-ESTOY TRABAJANDO. ¿ALGO VA MAL?
-SÍ… NO… NO LO SÉ. SUPONGO QUE LA RESPUESTA A ESO HA SIDO SÍ DURANTE EL AÑO PASADO. ESTOY ABAJO. ¿PUEDO SUBIR?
-TENGO UNA PRESENTACIÓN MAÑANA, ASÍ QUE NO PUEDES QUEDARTE MUCHO TIEMPO. ¿NO PODEMOS HABLAR POR

TELÉFONO? -ELLA LO HUBIERA PREFERIDO. AHORA ESTABAN CASI DIVORCIADOS.

-NO, -DIJO CON FIRMEZA.

-LAS CHICAS ESTÁN DURMIENDO. NO TOQUES EL TIMBRE, TE AVISARÉ. -SUSPIRÓ Y DEJÓ EL BOLÍGRAFO. EL DIBUJO TODAVÍA NO LE PARECÍA BIEN. HABÍA ALGO INCÓMODO EN ELLO.

ELLA LE ABRIÓ UN MINUTO

DESPUÉS, Y ÉL SUBIÓ LAS ESCALERAS RECIÉN SALIDO DE UNA NOCHE FRÍA Y LLUVIOSA. DEJÓ SU ABRIGO EN EL PASILLO, SE SENTÓ FRENTE A SU ESCRITORIO EN SU OFICINA Y MIRÓ SU TRABAJO, COMO LO HABÍA HECHO UN MILLÓN DE VECES ANTES.

-ES MUY PESADO, -DIJO. -EL TECHO DE LA CASA DE CRISTAL DEBE SER MÁS LIGERO.

¿QUIZÁS EN UN PICO? -ELLA LO MIRÓ Y SE DIO CUENTA DE QUE TENÍA RAZÓN.

-GRACIAS. NO HE PODIDO ADIVINAR LO QUÉ ESTABA MAL ".

-CREÍA QUE NUESTRA REUNIÓN CON EL NOTARIO HA SIDO REALMENTE DEPRIMENTE.

-LO SERÍA MÁS SI LUCHÁRAMOS POR ESO DURANTE DIEZ AÑOS. ME HA

SORPRENDIDO LO FÁCIL QUE HA SIDO, -DIJO.

-DEMASIADO FÁCIL. ¿ES ESO LO QUE QUIERES, NADIA? ABRES UN SOBRE UN DÍA DURANTE LOS PRÓXIMOS MESES, Y ESO ES TODO. SE ACABÓ. ESTAMOS DIVORCIADOS. ¿POR QUÉ NO PUEDES DARNOS OTRA OPORTUNIDAD? ¿POR QUÉ NO PUEDES PONERME EN LIBERTAD CONDICIONAL?

CASTIGAME. HAZME SEGUIR. HAZME UNA PRUEBA DEL DETECTOR DE MENTIRAS UNA VEZ A LA SEMANA.

-NO SOY POLICÍA Y NO QUIERO SERLO. HE PASADO POR UN INFIERNO. AHORA ES PACÍFICO. NO QUIERO VOLVER A PASAR POR ESO. -ELLA ESTABA DECIDIDA AL RESPECTO. ERA UNA DECISIÓN DE LA CABEZA, NO DEL CORAZÓN, LO QUE

HABRÍA SIDO ALGO DIFERENTE. TAMPOCO CONFIABA EN SU CORAZÓN, MÁS DE LO QUE CONFIABA EN SUS ACCIONES.

-HE APRENDIDO MUCHO DE TODO ESTO. ¿ESO NO CUENTA PARA ALGO?

ELLA VACILÓ, SIN SABER QUÉ DECIRLE. HABÍA TOMADO UNA DECISIÓN Y QUERÍA CEÑIRSE A ELLA.

-PODRÍA, -DIJO FINALMENTE

EN VOZ BAJA. -PERO NO PODRÍA VOLVER A PASAR POR ESE HORROR. NO QUIERO CORRER EL RIESGO. PREFERIRÍA NO TENER VIDA, SOLO CON MI TRABAJO Y LAS CHICAS, A QUE ME ROMPAS EL CORAZÓN DE NUEVO. POR CIERTO, ¿QUÉ HAS HECHO EN BRETAÑA?

-TENÍA CURIOSIDAD.

-VOY A HACER QUE EL BEBÉ VENGA A PARÍS DOS VECES AL

MES, PARA QUE NOS CONOZCAMOS. -LE CONMOVIÓ QUE ÉL SE PREOCUPARA, A PESAR DE QUE SU RELACIÓN CON PASCALE HABÍA TERMINADO Y EL BEBÉ HABÍA SIDO UN ACCIDENTE. ÉL SIEMPRE HABÍA TENIDO UN LADO SUAVE QUE ELLA AMABA. LE GUSTABAN LOS NIÑOS Y ERA MUY BUENO CON ELLOS. A ELLA LE HABÍA ENCANTADO

ESO DE ÉL.
-ESO ES DULCE.
-SOY DULCE. -ÉL LE SONRIÓ TÍMIDAMENTE. -CUANDO NO ESTOY SIENDO UN IDIOTA.
-ELLA RIÓ. -NADIA, POR FAVOR, NO TE RINDAS CON NOSOTROS. NO QUIERO QUE ESOS PAPELES VENGAN Y QUE BORREN TODO LO QUE TENEMOS.
-NO LO HARÁN. TENEMOS TODOS ESOS RECUERDOS DE

LOS BUENOS TIEMPOS, -DIJO CON TERNURA EN LA VOZ Y UN NUDO EN LA GARGANTA.

-NADA PUEDE BORRARLOS.

-ME ALEGRA QUE PIENSES ESO, -DIJO CON UN SUSPIRO, Y LUEGO CAMINÓ ALREDEDOR DE SU ESCRITORIO, LA TOMÓ SUAVEMENTE EN SUS BRAZOS Y LA BESÓ. NO SABÍA QUÉ MÁS HACER O DECIR. ÉL LA AMABA Y ELLA NO LE CREÍA O NO LE

IMPORTABA O YA NO LO QUERÍA. PERO LA ATRACCIÓN ENTRE ELLOS ERA TAN PODEROSA Y LA FUERZA TAN MAGNÉTICA, QUE SIN SIQUIERA PENSARLO, ELLA LE DEVOLVIÓ EL BESO Y SE BESARON DURANTE MUCHO TIEMPO. ELLA EMITIÓ UN SUAVE GEMIDO CUANDO SE DETUVIERON.

—OH, NICOLAS, POR FAVOR

NO ... NO ME HAGAS ESTO A MÍ, A NOSOTROS. HE INTENTADO CON TODAS MIS FUERZAS DEJAR A "NOSOTROS" DETRÁS DE MÍ, PARA DEJAR DE AMARTE. NO ME TORTURES. -ESTABA CASI LLORANDO.

-TE AMO, NADIA. NO QUIERO DEJARLO ATRÁS. -ÉL LA BESÓ DE NUEVO CON MÁS PASIÓN, Y ELLA SE ABRAZÓ A ÉL DE LA MANERA EN LA QUE LE HABÍA

ECHADO DE MENOS DURANTE MESES.

-TIENES QUE IRTE, -SU VOZ ERA RONCA Y SEXY. -ERES UNA AMENAZA, -DIJO, SONRIÉNDOLE. SIEMPRE HABÍA SIDO EL HOMBRE MÁS GUAPO Y SEXY QUE HABÍA CONOCIDO. ERA CASI IRRESISTIBLE, PERO ELLA SE RESISTÍA O LO INTENTABA.

-¿LO PENSARÁS? -LE SUPLICÓ,

MIENTRAS ELLA LO ACOMPAÑABA DE REGRESO A LA PUERTA PRINCIPAL Y ÉL NO SE RESISTIÓ.

-¡NO! ... SÍ, MALDITA SEA. ERES IMPOSIBLE.

-NO PUEDES DIVORCIARTE DE MÍ MIENTRAS TODAVÍA ME AMAS. ES UNA LOCURA.

-NO, NO LO ES. PROBABLEMENTE SEA LA COSA MÁS CUERDA QUE HE HECHO

EN MI VIDA.
-NO TE DIVORCIAS DE ALGUIEN QUE AMAS ,-ARGUMENTÓ. -LES DIRÉ QUE TENEMOS UNA DISPUTA Y NO ESTOY DE ACUERDO CON TUS PROPUESTAS.
-NO PUEDES. YA HAN SIDO APROBADOS POR EL NOTARIO Y ESTÁN SIENDO PROCESADOS POR EL JUEZ.
-TE ODIO. MALDITA SEA, NO

SEAS TAN SENSATA. NADIA, ESTA ES NUESTRA VIDA, NUESTRO MATRIMONIO. NO ES UN TRATO COMERCIAL. SÍ, TAL VEZ LO ARRUINEMOS, O LO HARÉ YO, PERO ¿NO PODEMOS AL MENOS INTENTARLO? -MIENTRAS LO DECÍA, PENSÓ EN SU HERMANA, CONFESANDO SUS PECADOS QUINCE AÑOS DESPUÉS, Y EN HARLEY ABANDONÁNDOLA. DE

ALGUNA MANERA LA HABÍA PERDONADO. QUIZÁS ELLA TAMBIÉN PODRÍA PERDONAR A NICOLAS. ERA LA PRIMERA VEZ QUE REALMENTE PENSABA EN ELLO Y SE PREGUNTABA SI DEBERÍAN INTENTARLO. -SÉ QUE NO TE MEREZCO, NADIA. PERO TE AMO, DE VERDAD QUE SI.

-HARLEY Y OLIVIA HAN ESTADO A PUNTO DE TERMINAR. DE

HECHO, LA DEJÓ POR UNOS DÍAS.

-¿HARLEY? ¿POR QUÉ?

-NICOLAS PARECIÓ SORPRENDIDO.

-ELLA HIZO ALGO QUE NO DEBERÍA HABER HECHO HACE QUINCE AÑOS, Y DECIDIÓ CONFESÁRSELO, Y ÉL SE LO TOMÓ MAL. MUY MAL. PERO ÉL LA HA PERDONADO, Y ESTÁN INTENTANDO SOLUCIONARLO,

-DIJO, PENSANDO EN ELLOS Y EN LO FELIZ QUE PARECÍA OLIVIA AHORA.

-ESTOY SEGURO DE QUE LO QUE ELLA HIZO NO FUE TAN MALO COMO LO QUE HE HECHO YO, PERO AL MENOS ÉL LA HA PERDONADO. ¿PODRÍAS APRENDER UNA LECCIÓN CON ESO?

-CREO QUE SE HA REDUCIDO AL HECHO DE QUE SE AMAN. Y

SUPONGO QUE NOSOTROS TAMBIÉN. -ELLA LO MIRÓ IMPOTENTE DE PIE EN EL VESTÍBULO DE SU APARTAMENTO, Y DE REPENTE PARECÍA DEMASIADO TRABAJO LUCHAR CONTRA ÉL. QUIZÁS VENETIA TENÍA RAZÓN Y SI SE AMABAN, AL DIABLO CON LO QUE TODOS PENSABAN QUE DEBÍAN HACER. SI VOLVÍA A SALIR MAL, AÚN PODÍAN

DIVORCIARSE O DEJAR LOS PAPELES EN SU LUGAR. DE REPENTE, INTENTARLO DE NUEVO NO PARECÍA LO PEOR QUE LES PODÍA PASAR. LA HIZO REÍR. NUNCA HABÍA CONOCIDO A OTRO HOMBRE QUE PUDIERA DIVERTIRSE COMO ÉL, O HACER EL AMOR COMO ÉL, LO CUAL HABÍA ESTADO TRATANDO DE OLVIDAR DURANTE LOS ÚLTIMOS OCHO MESES. NO

HABÍA HECHO EL AMOR CON NADIE MÁS DESDE ENTONCES Y NO HABÍA QUERIDO HACERLO. GREG ERA UN HOMBRE MUY ATRACTIVO, EXITOSO, INTERESANTE, INTELIGENTE, TENÍA BUEN GUSTO, PERO NO LA ENTUSIASMABA. NICOLÁS LO HACÍA. -¿POR QUÉ NO TE QUEDAS AQUÍ ESTE FIN DE SEMANA Y VEREMOS CÓMO TE VA? ENVIARÉ A LAS CHICAS

CON UNOS AMIGOS. NO QUIERO HACERLES ILUSIONES Y LUEGO DECEPCIONARLAS.

-NO LO HAREMOS, -LE PROMETIÓ, Y LUEGO LA APLASTÓ CONTRA ÉL EN UN ABRAZO. -OH DIOS, NADIA, GRACIAS... GRACIAS... SERÉ UN SANTO DURANTE LOS PRÓXIMOS CINCUENTA AÑOS. LO PROMETO.

-ESO SUENA INCREÍBLEMENTE

ABURRIDO. -ELLA LE SONRIÓ. SABÍA LO QUE TENÍA QUE HACER Y LO QUE NO DEBÍA HACER. AHORA QUEDABA POR VER SI PODÍA MANTENERLO. -SI TIENES OTRA AVENTURA, ME DIVORCIARÉ DE TI TAN RÁPIDO QUE NI TE ENTERARÁS QUE HA PASADO.

-LO SÉ, -DIJO. -NO TE CULPO. NO VOLVERÁ A PASAR.

Y LUEGO PENSÓ EN ALGO.

-¿VAMOS A TENER A PASCALE DANDO VUELTAS POR AQUÍ PARA VISITAR A SU BEBÉ?"

-ELLA NO ESTÁ INTERESADA EN EL BEBÉ, -DIJO. “SE VA A VIVIR CON SU ABUELA. PUEDO IR A BRETAÑA A VERLO SI QUIERES. PERO SÍ QUE QUIERO QUE VENGA DE VISITA A PARÍS. NECESITA A SU PADRE. -MÁS AÚN CON UNA MADRE A LA QUE PROBABLEMENTE VERÍA

MUY RARAMENTE.
-NO, -DIJO CON CUIDADO. -ÉL ES TU HIJO. PUEDE VISITARNOS AQUÍ. SIMPLEMENTE NO ESTOY LISTA PARA TODA LA FAMILIA.
-YO TAMPOCO. CREO QUE DEBERÍA VERLE, Y QUIERO HACERLO, PERO ÉL TENDRÁ UNA VIDA CON ELLOS Y NOS VISITARÁ SI ES UN NIÑO DECENTE. PASCALE NO FORMA PARTE DE ESO. REALMENTE NO

QUIERE SER PARTE DE SU VIDA, Y MUCHO MENOS DE LA NUESTRA.

-ESO ES TRISTE PARA ÉL.

-VOY A VIGILARLO, Y LA ABUELA LO AMA.

NADIA ASINTIÓ. SONABA VIABLE. NICOLAS ESTABA TRATANDO DE CAMINAR POR UNA DELGADA LÍNEA ENTRE LA SUPERVISIÓN BENEVOLENTE DESDE LA DISTANCIA Y LA

PARTICIPACIÓN EN UN GRADO QUE FUERA CÓMODO PERO NO ABRUMADOR, QUE ERA TODO LO QUE PODÍA PEDIRLE. TENDRÍAN QUE VER CÓMO SE DESARROLLABAN LAS COSAS A MEDIDA QUE EL NIÑO CRECÍA. PUEDE QUE NI SIQUIERA QUIERA ESTAR CON ELLOS, O PODRÍA ENCAJAR MUY BIEN. NADIA RESPETABA LO QUE NICOLÁS INTENTABA HACER.

-NOS VEMOS ESTE FIN DE SEMANA, -DIJO CON UNA SONRISA CAUTELOSA. ESTABA NERVIOSA POR ESO, COMO UNA PRIMERA CITA. NUNCA HABÍA TENIDO ESOS SENTIMIENTOS POR GREG, LAS MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO Y LAS PALMAS SUDOROSAS. PERO NICOLAS SIEMPRE LE DABA TODOS ESOS SENTIMIENTOS Y MÁS.

TODAVÍA LO HACÍA.
LA BESÓ UNA ÚLTIMA VEZ ANTES DE IRSE. SE QUEDÓ EN EL PASILLO DURANTE UN MINUTO DESPUÉS DE QUE ÉL SE FUERA, PREGUNTÁNDOSE QUÉ HABÍA HECHO Y SI ESTABA LOCA, PERO SE SENTÍA BIEN PARA DARLE OTRA OPORTUNIDAD E INTENTARLO. MUCHO MEJOR QUE DIVORCIARSE O INTENTAR

SENTIR ALGO POR GREG QUE ELLA SABÍA QUE NUNCA SENTIRÍA. O PARA ALGUIEN MÁS A QUIEN AMASE MENOS QUE NICOLÁS.

REGRESÓ A SU OFICINA PARA LLAMAR A VENETIA Y CONTARLE LO QUE HABÍA SUCEDIDO. AQUELLO ERA LO QUE LE HABÍA SUGERIDO SU HERMANA CUANDO HABLARON DE ELLO. NADIA

PENSABA QUE ESTARÍA CONTENTA. COGIÓ EL TELÉFONO PARA LLAMARLA Y SONÓ EL TELÉFONO EN SU MANO. VIO QUE ERA DE VENETIA Y SE RIÓ AL CONTESTAR.

-TIENES TELEPATÍA. TE IBA A LLAMAR. NICOLAS ACABABA DE ESTAR AQUÍ Y ESTÁBAMOS HABLANDO...- MIENTRAS LO DECÍA, ESCUCHÓ UN TERRIBLE

GEMIDO EN EL OTRO EXTREMO, Y DE REPENTE SE DIO CUENTA DE QUE SU HERMANA NO SONABA BIEN, SONABA COMO SI TUVIERA DOLOR. -¿ESTÁS BIEN?

-NO... ELLOS PIENSAN QUE PODRÍA ESTAR DE PARTO. ESTOY TENIENDO UNOS DOLORES TERRIBLES. BEN SE ESTÁ VISTIENDO PARA LLEVARME AL HOSPITAL

AHORA. NO SE LO DIGAS A MAMÁ. SOLO QUERÍA QUE LO SUPIERAS. NO QUIERO QUE MAMÁ SE PREOCUPE. -Y LUEGO COMENZÓ A LLORAR CON EL SIGUIENTE DOLOR. -TENGO TANTO MIEDO DE PERDERLA. SOLO ESTOY DE CINCO MESES DE EMBARAZO. NO SOBREVIRÍA.

-RELÁJATE. VE AL HOSPITAL Y ESPERA A VER LO QUE DICEN.

¿ESTÁS SANGRANDO?
-UN POCO. -AQUELLO NO SONABA BIEN.
-DESEARÍA ESTAR ALLÍ.
BEN LA AYUDÓ A LEVANTARSE Y VENETIA TUVO QUE IRSE. LA AYUDÓ A SUBIR AL UBER AL QUE HABÍA LLAMADO. AFORTUNADAMENTE, ESTABAN EN LA CIUDAD.
NADIA PASÓ LAS SIGUIENTES DOS HORAS ESPERANDO SABER

DE ELLA HABLANDO CON OLIVIA Y ATENEA. NO TUVO NOTICIAS DE VENETIA HASTA LAS CUATRO DE LA MAÑANA EN PARÍS. PARECÍA UN POCO BORRACHA Y LE DIJO QUE LE HABÍAN DADO ALGO PARA DETENER EL PARTO Y QUE HABÍA FUNCIONADO.

-QUIEREN QUE ME QUEDE EN CAMA DURANTE UN MES O DOS Y VEREMOS QUÉ PASA.

¿CÓMO VOY A ADMINISTRAR MI NEGOCIO?

-PUEDES HACER DISEÑOS IGUAL DE BIEN EN LA CAMA DE TU CASA. NO TIENES ELECCIÓN, -DIJO NADIA CON FIRMEZA.

-LO SÉ. -SU VOZ ERA MUY PEQUEÑA Y SONABA MUY ASUSTADA. NADIA HABLÓ CON BEN DESPUÉS Y ÉL DIJO QUE EL BEBÉ SE VEÍA BIEN EN LOS MONITORES Y ECOGRAFÍAS,

QUE SOLO TENÍAN QUE MANTENERLE ALLÍ AHORA HASTA QUE ESTUVIERA BIEN FORMADO.

MANTUVIERON A VENETIA EN EL HOSPITAL DURANTE UNA SEMANA PARA OBSERVARLA Y HACERLE PRUEBAS. DESPUÉS DE ESO, BEN LA LLEVÓ A CASA. ELLA ESTABA ACOSTADA EN EL ASIENTO TRASERO DE SU TODOTERRENO. TAN PRONTO

COMO LLEGARON, LA LLEVÓ DIRECTAMENTE A LA CAMA. TENÍAN UNA NIÑERA, POR LO QUE ESTABA CUBIERTA CON EL CUIDADO DE LOS NIÑOS, PERO MANEJAR SU NEGOCIO DESDE LA CAMA IBA A SER DIFÍCIL. VENETIA NO ERA FÁCIL DE CONTROLAR. TENÍA SU DEDO EN CADA PASTEL, ENTRABA Y SALÍA DE LAS REUNIONES DE DISEÑO TODO EL DÍA Y MIRABA

POR ENCIMA DEL HOMBRO DE TODOS. DECIDIERON INSTALAR UNA PANTALLA DE VIDEO EN SU OFICINA, CON OTRA PANTALLA EN SU DORMITORIO, PARA QUE PUDIERA VER A LA GENTE Y PARTICIPAR EN LAS REUNIONES. BEN LA LLAMABA Y LA REVISABA MEDIA DOCENA DE VECES AL DÍA, TENÍA MIEDO DE PASAR DEMASIADO TIEMPO FUERA DE LA CAMA. TAN

PRONTO COMO LO HIZO, COMENZÓ A TENER CONTRACCIONES. TUVIERON QUE EVITAR QUE TUVIERA EL BEBÉ DURANTE CUATRO MESES MÁS. A VENETIA LE PARECIÓ UNA ETERNIDAD. CON TRES NIÑOS PEQUEÑOS Y UN NEGOCIO EN AUGE, PERMANECER EN LA CAMA SERÍA UN GRAN DESAFÍO. CUANDO VENETIA SE SINTIÓ

MEJOR, NADIA LE DIJO QUE ELLA Y NICOLAS IBAN A INTENTAR ARREGLAR LAS COSAS.

-NO SÉ SI FUNCIONARÁ O SI ES DEMASIADO TARDE PARA NOSOTROS. PERO ESTOY HACIENDO LO CORRECTO. NOS AMAMOS. NO QUIERO PERDER ESO TODAVÍA. -VENETIA ESTABA FELIZ POR ELLA. ERA LO QUE HABÍA ESPERADO QUE

SUCEDIERA DESDE EL PRINCIPIO.

CAPÍTULO 14

NADIA VOLÓ A NUEVA YORK PARA VER A VENETIA DURANTE UNOS DÍAS. VENETIA LLEVABA UN MES EN CAMA, PERO TAMBIÉN ESTABA OCUPADA Y TENÍA VARIOS CLIENTES

NUEVOS. ELLA ESTABA HACIENDO UNA PRESENTACIÓN TRAS OTRA. Y LAS COSAS IBAN BIEN CON NICOLAS HASTA AHORA. CAMINABA SOBRE CÁSCARAS DE HUEVO, PERO AMBOS COMENZABAN A RELAJARSE. SE LO CONTÓ A VENETIA CUANDO LE LLEVÓ COMIDA TAILANDESA EN UNA BANDEJA.

-NO ES COMO SOLÍA SER, PERO

ESTÁ LLEGANDO, -LE DIJO NADIA. TODAVÍA NO HABÍA VISTO AL BEBÉ Y NICOLAS NO LA PRESIONABA PARA QUE LO HICIERA. TODAVÍA TENÍA SU APARTAMENTO ALQUILADO Y HACÍA QUE ISABELLE Y EL BEBÉ SE QUEDARAN ALLÍ PARA SUS VISITAS. LAS CHICAS HABÍAN IDO A VERLO Y PENSABAN QUE ERA MUY LINDO. NADIA DIJO QUE NO HABÍA VUELTO A

TENER NOTICIAS DE GREG HOLLAND DESDE QUE LE DIJO QUE ELLA Y NICOLAS IBAN A INTENTARLO DE NUEVO. NICOLAS SE ESTABA COMPORTANDO BIEN. HABÍAN PASADO VARIOS FINES DE SEMANA EN EL CASTILLO CON LAS CHICAS, Y NICOLÁS Y NADIA HABÍAN IDO SOLOS A ROMA DURANTE UN FIN DE SEMANA. ESCRIBÍA DE NUEVO

A TODA MÁQUINA Y LE IBA BIEN. AMBOS ESTABAN OCUPADOS Y TRABAJANDO DURO. Y SE ESTABA QUEDANDO EN EL APARTAMENTO CON ELLA Y LAS CHICAS. SE LO HABÍA CONTADO A SU MADRE Y ROSE LE DIJO QUE ERA CAUTELOSAMENTE OPTIMISTA. IBA A TENER QUE DEMOSTRARLE SU VALÍA.

OLIVIA Y HARLEY TAMBIÉN ESTABAN BIEN. VENETIA PENSABA QUE ESTABAN AÚN MÁS CERCA DE LO QUE HABÍAN ESTADO ANTES. PERO LA EXPLOSIÓN ENTRE ELLOS HABÍA SIDO BREVE. NICOLAS Y NADIA HABÍAN ESTADO SEPARADOS DURANTE MUCHOS MESES Y EL DAÑO HABÍA SIDO MÁS EXTENSO.

ROSE SE SINTIÓ ALIVIADA DE

QUE VOLVIERAN A ESTAR JUNTOS Y ESPERABA QUE FUNCIONARA. TODAS LES DESEABAN LO MEJOR.

-

HABÍAN ESTADO JUNTOS DURANTE TRES MESES CUANDO NADIA LLEGÓ A CASA DE LA OFICINA UN DÍA. LAS NIÑAS ESTABAN EN SU CLASE

DE GIMNASIA CON LA NIÑERA Y ELLA ABRIÓ EL CORREO QUE HABÍA DEJADO EN SU ESCRITORIO EN CASA. HABÍA UN SOBRE GRUESO SIN MARCAR QUE ABRIÓ SIN MIRAR. HABÍA TRAÍDO TRABAJO A CASA DESDE LA OFICINA Y TENÍA UNA DOCENA DE COSAS EN LA CABEZA. NICOLAS ESTABA DE VUELTA EN LA HABITACIÓN DONDE

SOLÍA ESCRIBIR. CUANDO SACÓ LA CARTA DEL SOBRE, LA MIRÓ FIJAMENTE, SORPRENDIDA. SE SENTÓ Y LO LEYÓ, Y LUEGO SE LEVANTÓ Y SE APRESURÓ POR EL PASILLO HACIA SU OFICINA. ESTABA CORRIGIENDO ALGUNAS PÁGINAS QUE HABÍA ESCRITO EL DÍA ANTERIOR EN LA COMPUTADORA Y LEVANTÓ LA VISTA SORPRENDIDO CUANDO LA VIO. NO HABÍA

LLAMADO. ELLA NO DIJO UNA PALABRA. SE ACERCÓ Y LE ENTREGÓ LOS PAPELES Y ÉL LOS MIRÓ CONMOCIONADO, COMO ELLA LO HABÍA HECHO.

-MIERDA. ¿CÓMO HA PASADO ESTO? QUERÍA PREGUNTARTE SOBRE ESO HACE UNAS SEMANAS, SI SE SUPONÍA QUE DEBÍAMOS HACER ALGO PARA DETENERLO, Y LO OLVIDÉ. ¿QUE HACEMOS AHORA?

-NO LO SÉ. CREO QUE ES DEMASIADO TARDE PARA REVERTIRLO. PARECE OFICIAL, -DIJO, MIRÁNDOLO. ESTABAN DIVORCIADOS. EL DIVORCIO HABÍA TERMINADO. HABÍAN FIRMADO LOS PAPELES TRES MESES ANTES Y NUNCA HABÍAN DETENIDO EL PROCEDIMIENTO. -OH, DIOS MÍO, YA NO ESTOY CASADA CONTIGO.

-ERES UNA MUJER LIBRE. -ERA UNA SENSACIÓN ALGO ESPELUZNANTE, COMO UN BARCO QUE SE HABÍA DESLIZADO Y ESTABA A LA DERIVA MAR ADENTRO. AMBOS LLAMARON A SUS ABOGADOS Y LES DIJERON LO MISMO. ERA DEMASIADO TARDE PARA REVERTIRLO O CANCELAR EL PROCEDIMIENTO. SU MATRIMONIO SE HABÍA

DISUELTO Y LO ÚNICO QUE PODÍAN HACER ERA CASARSE DE NUEVO, SI NO QUERÍAN DIVORCIARSE. PERO POR AHORA, ESTABAN DIVORCIADOS.

SE REUNIERON EN LA OFICINA DE NADIA EN CASA DESPUÉS DE HABLAR CON SUS ABOGADOS Y HABLARON EN SUSURROS. LAS NIÑAS ESTABAN EN CASA PARA ENTONCES Y NO QUERÍAN QUE

SE ENTERARAN. NADIA ESTABA SEGURA DE QUE LES CAUSARÍA PÁNICO, Y ELLA MISMA SE SENTÍA UN POCO PRESA DEL PÁNICO.

-¿QUIERES CASARTE DE NUEVO? -LE PREGUNTÓ, DESCONCERTADO POR ESO TAMBIÉN.

-CREO QUE SÍ.

-¿ESO CREES? ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?

-¿QUÉ PASA SI CASARSE DE NUEVO ARRUINA LAS COSAS, O NOS MALDICE O ALGO ASÍ?

-ELLA PARECÍA PREOCUPADA Y ÉL SE RIÓ.

-ESO ES RIDÍCULO. PASAMOS POR EL INFIERNO Y NOS CASAMOS. AHORA VOLVEMOS A ESTAR JUNTOS Y NOS DIVORCIAMOS ACCIDENTALMENTE. PERSONALMENTE, NO ME

GUSTA. ME GUSTA ESTAR CASADO CONTIGO. QUIERO CASARME CONTIGO.

-YO TAMBIÉN. ME SIENTO UN POCO TONTO AL DECIRLE A LA GENTE QUE NOS OLVIDAMOS DE CANCELAR NUESTRO DIVORCIO, Y QUE AHORA NO ESTAMOS CASADOS.

-VAMOS A ARREGLARLO. NI SIQUIERA TENEMOS QUE DECÍRSELO A NADIE DE

ANTEMANO. PODEMOS SIMPLEMENTE INVITAR A TODOS AL CASTILLO A PASAR UN FIN DE SEMANA LARGO, SORPRENDERLOS CUANDO LLEGUEN Y HACERLO, -SUGIRIÓ. A NADIA TAMBIÉN LE GUSTABA LA IDEA. ACORDARON NO CONTARLE A NADIE SOBRE LA LLEGADA DE AQUELLOS PAPELES. SE RIERON DE ESO EN LA CAMA ESA NOCHE. -EN

REALIDAD, ES UN POCO SEXY HACERTE EL AMOR Y NO ESTAR CASADO. HABÍA OLVIDADO CÓMO ES ESO.

-BUENO, ESO ES UN ALIVIO. NO PODEMOS CASARNOS HASTA AL MENOS JUNIO, -LE RECORDÓ.

-¿POR QUÉ NO? ¿TIENES ALGO MÁS IMPORTANTE QUE HACER?

-NO, PERO VENETIA SI. NO SALE

DE CUENTAS HASTA MEDIADOS DE MAYO, SI OCURRE HASTA ENTONCES. ESTÁ EN REPOSO EN CAMA Y NO PODRÁ VIAJAR HASTA QUE EL BEBÉ TENGA UN MES. -LO HABÍA OLVIDADO.

-BIEN. NOS CASAREMOS EN JUNIO. ENTONCES, INVITA A TODOS. NO PUEDO CREER QUE ESTÉ PLANEANDO UNA BODA CON MI PROPIA ESPOSA.

-NO SÉ CÓMO ME OLVIDÉ DE

CANCELAR LOS PAPELES. CREO QUE TENÍA MIEDO DE HACERLO.

-¿Y AHORA? -LE PREGUNTÓ A ELLA. -¿TODAVÍA TIENES MIEDO?

-NO, NO LO TENGO, -DIJO Y LO BESÓ. LAS COSAS HABÍAN SIDO PERFECTAS ENTRE ELLOS, MEJOR DE LO QUE ESPERABA. QUIZÁS INCLUSO MEJOR QUE ANTES.

-¿ESTÁS FELIZ? -LE PREGUNTÓ CON SERIEDAD.
-SI. -ELLA ASINTIÓ Y SE ACURRUCÓ PACÍFICAMENTE EN SUS BRAZOS. -SIN EMBARGO, NO PUEDO CREER QUE ESTEMOS DIVORCIADOS.
-ESO ES LO QUE PASA CUANDO JUEGAS CON FUEGO. TÚ ERES LA QUE QUERÍA DIVORCIARSE. ESA FUE TU IDEA.
-ESTABA TRATANDO DE

OLVIDARTE, -LE RECORDÓ. -BUENO, AFORTUNADAMENTE NO LO CONSEGUISTE, -DIJO, ACERCÁNDOLA A ÉL. LE ENCANTABA VOLVER A ACOSTARSE CON ELLA Y DESPERTARSE A SU LADO, HABLAR CON ELLA TARDE POR LA NOCHE Y POR LA MAÑANA. LAS CHICAS TAMBIÉN ESTABAN FELICES. ERA COMO SI LA PESADILLA DEL AÑO ANTERIOR

NUNCA HUBIERA SUCEDIDO. ELLA ERA TAN PRECIOSA PARA ÉL, SABÍA QUE NUNCA VOLVERÍA A SERLE INFIEL. TODAVÍA TENÍA QUE CONOCER A BENOIT, PERO AHORA SE SENTÍA PREPARADA. LO QUE HABÍA SUCEDIDO NO ERA CULPA DEL BEBÉ. Y NICOLAS YA NO TENÍA NINGÚN CONTACTO CON PASCALE. SOLO CON SU MADRE. ÉL Y PASCALE NO

ESTABAN EN MALOS TÉRMINOS, SOLO PERSEGUÍA SU PROPIA VIDA Y HACÍA LO QUE QUERÍA. NICOLAS HABÍA SIDO UN MOMENTO EN SU VIDA, Y PARA ELLA EL MOMENTO HABÍA TERMINADO. PARA NADIA HABÍA SIDO UNA EXPLOSIÓN, UNA BOMBA QUE LOS HABÍA GOLPEADO. NO LE GUSTABA PENSAR EN ESO, PERO A VECES LO HACÍA, Y SE MARAVILLABA

DEL HECHO DE QUE SE HUBIESEN RECUPERADO Y HABÍAN PODIDO VOLVER A ESTAR JUNTOS.

-¿CÓMO VAMOS A HACER ESTO? -LE PREGUNTÓ A NICOLÁS SOBRE SU NUEVO MATRIMONIO. -¿SIMPLEMENTE VAMOS AL AYUNTAMIENTO Y ALMORZAMOS DESPUÉS? -LA MAIRIE ERA EL AYUNTAMIENTO DE CADA DISTRITO DE PARÍS Y

DE CADA PEQUEÑA CIUDAD FUERA DE PARÍS.

-ESO ES UN POCO SECO, ¿NO CREES? PODRÍAMOS HACERLO EN LA MAIRIE PARA LA CEREMONIA LEGAL Y TENER UNA BODA EN LA IGLESIA AL DÍA SIGUIENTE, COMO LO HACE LA GENTE NORMAL.

-NO ESTOY SEGURA DE CUÁN 'NORMALES' SOMOS. ESTAMOS DIVORCIADOS. ¿ME ESTÁS

DICIENDO QUE QUIERES UNA BODA DE VERDAD? -ELLA PARECÍA DIVERTIDA.

-CREO QUE SÍ, -DIJO, REFLEXIONANDO SOBRE ELLO. -¿POR QUÉ NO? TENEMOS MUCHO QUE CELEBRAR. PODRÍAMOS HACERLO TODO EN UNO. BENOIT AÚN NO HA SIDO BAUTIZADO Y SOSPECHO QUE NUNCA LO BAUTIZARÁN. PODRÍAMOS BAUTIZARLO EN

LA BODA Y TENERLO EN EL CASTILLO DURANTE EL FIN DE SEMANA. ¿O ES UNA LOCURA?

-ES TODA UNA LOCURA. CREO QUE ESTAMOS COMENZANDO A RAYAR EN LO REALMENTE EXCÉNTRICO. PERO SUPONGO QUE PODRÍAMOS, SIEMPRE QUE SU MADRE NO SE PRESENTE.

-NO LO HARÁ. NO SE LO DIREMOS.

-NUNCA ME DIGAS QUE TODAVÍA SOY DEMASIADO ESTADOUNIDENSE. ME VOY A CASAR CON MI ESPOSO, DE QUIEN ME DIVORCIÉ ACCIDENTALMENTE, MIENTRAS BAUTIZAMOS AL BEBÉ QUE TUVO CON SU AMANTE, QUIEN FUE LA RAZÓN DEL DIVORCIO EN PRIMER LUGAR. EN ESTADOS UNIDOS, TE LLEVAN A HOSPITALES PSIQUIÁTRICOS

POR ESTO.
-TAMPOCO CREO QUE SE HAGA EN LOS MEJORES CÍRCULOS SOCIALES AQUÍ, PERO NO ME IMPORTA. ¿A TI SI?
-EN REALIDAD, NO LO HAGO. QUE DEMONIOS. ¿POR QUÉ NO BAUTIZAR AL BEBÉ? ESPERO QUE MI MADRE ESTÉ A LA ALTURA.
-TU MADRE ES MUY BUENA.
ENTONCES NADIA TUVO UNA

IDEA. QUERÍA DISCUTIRLO CON VENETIA. HABÍA VUELTO A SU MATRIMONIO TODAVÍA ENAMORADA DE NICOLAS, PERO CON UN SENTIDO MÁS FUERTE DE SÍ MISMA, MÁS CONFIANZA EN SÍ MISMA Y UNA INDEPENDENCIA QUE NUNCA ANTES HABÍA TENIDO. HABÍA SOBREVIVIDO AL PEOR GOLPE QUE PODÍA GOLPEAR A UN MATRIMONIO Y HABÍA

SALIDO POR EL OTRO LADO, ENTERA, FUERTE Y FELIZ. SUS HERMANAS TAMBIÉN LO HABÍAN NOTADO.

LLAMÓ A VENETIA A LA MAÑANA SIGUIENTE Y SE LO CONTÓ. ELLA ERA LA ÚNICA A LA QUE SE LO IBA A DECIR. QUERÍA SORPRENDER A TODOS LOS DEMÁS.

-¿CÓMO LOGRASTE DIVORCIARTE SIN DARTE

CUENTA?
-SIMPLEMENTE ME OLVIDÉ DE LOS PAPELES, Y LUEGO VOLVIMOS A ESTAR JUNTOS Y ESO PARECÍA MÁS IMPORTANTE".
-PROBABLEMENTE TENGAS RAZÓN, -DIJO VENETIA, ABURRIDA. TENÍA UNA MESA DE DIBUJO SOBRE SU CAMA DURANTE EL DÍA, PARA PODER SEGUIR TRABAJANDO.

-ENTONCES, ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? -VENETIA PENSABA QUE TODO ERA DIVERTIDO.

-QUIERO QUE ME DISEÑES UN VESTIDO FABULOSO. UNA FANTASÍA TOTAL. USÉ UNO MUY SERIO LA ÚLTIMA VEZ. FUE HERMOSO, PERO QUIERO DIVERTIRME ESTA VEZ. -HABÍA LLEVADO UN VESTIDO DE PIEL DE SOYA MARFIL CON UN ABRIGO DE ENCAJE ENCIMA Y

UNA COLA DE TRES METROS, QUE HABÍAN COMPRADO EN BERGDORF. -QUIERO QUE TE VUELVAS LOCA CON ESO.
-BUENO, PODRÍAMOS IR A LA PEQUEÑA GRANJA, O HEIDI, SI LO VAS A HACER EN EL CHÂTEAU, O PODRÍAMOS VOLVERNOS TOTALMENTE LOCOS CON UNA FALDA DE TUL GIGANTE, -SUGIRIÓ DESDE LO ALTO DE SU CABEZA, PERO

ELLA PODRÍA IMAGINÁRSELO PARA NADIA.

-ESO SUENA MEJOR. QUIERO VERME Y SENTIRME COMO CENICIENTA.

-OH DIOS MÍO. ¿ESTÁ TOMANDO MEDICACIÓN? QUIZÁS DEBERÍAS HACERLO. AHORA QUE ESTÁS DIVORCIADA, QUIERES DAR UNA BODA DE FANTASÍA. ¿VESTIMOS A NICOLÁS COMO

ELVIS O COMO EL PRÍNCIPE AZUL?
-PUEDE LLEVAR UN TRAJE DE LINO BLANCO. TIENE DIEZ DE ELLOS. QUIERO QUE MI VESTIDO SEA ESPECIAL. MUCHA FALDA DE TUL, CREO QUE GALLIANO HIZO UNA ASÍ UNA VEZ PARA DIOR. CREO QUE ERA AMARILLO O ROSA O ALGO ASÍ.
-¿BLANCO O UN COLOR?
-VENETIA ESTABA EMPEZANDO

A DISFRUTARLO Y A HACER GARABATOS MIENTRAS HABLABAN.

-BLANCO. Y LINDOS VESTIDOS DE ORGANDÍA BLANCOS PARA LAS NIÑAS.

-NO PUEDO ESPERAR A ESTA BODA, -DIJO VENETIA, RIENDO. -TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ DECIRLE A MI DISEÑADOR DE TRABAJO SOBRE PARA QUIÉN ES ESTO. ELEGIRÉ UNA

ESTRELLA DE ROCK FABULOSA. TE ENVIARÉ UNA HOJA CON TUS MEDIDAS. -HABLARON DE ESO DURANTE MEDIA HORA, Y LUEGO, VENETIA CONTINUÓ ENVIANDO MENSAJES DE TEXTO A SUS PREGUNTAS, A LAS QUE RESPONDIÓ, SOBRE CÓMO DEBERÍA VERSE EL CORPIÑO, CON MANGAS O SIN MANGAS, CUÁNTO DEBERÍA SER LA COLA, PERLAS O

PEDRERÍA DIMINUTA. NADIA RESPONDIÓ "AMBOS". SIN VELO YA QUE ERA UNA SEGUNDA BODA. VENETIA PENSÓ EN UNA TIARA. SE ESTABA DIVIRTIENDO TANTO COMO NADIA. LE HABÍA QUITADO EL AGUIJÓN DE HABER DESCUBIERTO EL DÍA ANTERIOR QUE ESTABA DIVORCIADA. NICOLAS HABÍA DECIDIDO QUE ERA DIVERTIDO,

PERO AÚN ASÍ INQUIETABA A NADIA. ¿Y SI NUNCA VOLVÍAN A CASARSE? A ELLA NO LE GUSTABA LA IDEA EN ABSOLUTO.

ELLA Y NICOLAS ELIGIERON EL TERCER SÁBADO DE JUNIO Y PUDIERON RESERVAR LA PEQUEÑA IGLESIA RURAL CERCA DEL CASTILLO. EL CURA VACILÓ POR UN MINUTO CUANDO NICOLÁS LE DIJO QUE

ESTABAN DIVORCIADOS, Y ÉL LE EXPLICÓ QUE LOS DIVORCIADOS NO PODÍAN CASARSE EN UNA IGLESIA CATÓLICA, Y NICOLÁS LE EXPLICÓ QUE ERA UN TECNICISMO, Y QUE SE ESTABAN CASANDO CON LAS MISMAS PERSONAS QUE LA PRIMERA VEZ.

-AH, COMO UNA RENOVACIÓN DE VOTOS.

-EXACTAMENTE. -ERA LA BREVE CEREMONIA EN EL AYUNTAMIENTO LO QUE LOS UNIRÍA LEGALMENTE NUEVAMENTE. LA CEREMONIA DE LA IGLESIA ERA MÁS SOBRE LA TRADICIÓN RELIGIOSA, Y NICOLÁS LE MENCIONÓ QUE TAMBIÉN HABRÍA UN BAUTISMO.

-¿EL BEBÉ DE LOS NOVIOS?

-EN REALIDAD, ES DEL NOVIO,

NO DE LA NOVIA. -EL SACERDOTE DECIDIÓ IGNORAR ESO. NICOLÁS LE INFORMÓ A NADIA QUE TODO ESTABA EN ORDEN CON LA IGLESIA. ENTONCES TUVO QUE IRSE A REUNIRSE CON LOS CLIENTES Y APENAS PODÍA CONCENTRARSE EN EL PROYECTO QUE TENÍA ENTRE MANOS. DE REPENTE, SU BODA POCO ORTODOXA Y MUY EXCÉNTRICA PARECÍA

MÁS EMOCIONANTE.
NADIA ENVIÓ A VENETIA SUS MEDIDAS Y EL VESTIDO SE PUSO EN MARCHA. VENETIA LE ENVIÓ CORREOS ELECTRÓNICOS MOSTRÁNDOLE LOS BOCETOS. IBAN A HACER EL CORPIÑO CON SEIS CAPAS DE ORGANDÍ BLANCO, Y ESTARÍA AJUSTADA CON UN CORSÉ, CON MANGAS DE GASA, Y LA FALDA DE TUL ERA DE

HECHO ENORME, CON UN ARO DEBAJO, POR LO QUE SE BALANCEARÍA COMO UN CAMPANA CUANDO NADIA CAMINASE.

NADIA HABÍA EXTENDIDO LA INVITACIÓN DEL FIN DE SEMANA A SUS HERMANAS Y SUS PAREJAS E HIJOS, Y A SU MADRE. ROSE QUERÍA SABER SI IBAN A TENER UNA GRAN FIESTA O UN EVENTO FAMILIAR.

Y NADIA RESPONDIÓ QUE ERA UNA FIESTA FAMILIAR.

-¿QUE ME PONGO? -QUISO SABER.

-ALGO VERANIEGO Y ELEGANTE.

-¿LARGO O CORTO?

-LO QUE QUIERAS.

NICOLAS HABÍA CONTRATADO A UN CUARTETO LOCAL PARA TOCAR MÚSICA DE CÁMARA, CON UN VIOLINISTA. NADIA IBA

A HACER LAS FLORES ELLA MISMA LA MAÑANA DE LA BODA.

TENÍAN TODO PREPARADO PARA EL PRIMERO DE MAYO, CUANDO VENETIA LA LLAMÓ A LAS DOS DE LA MAÑANA EN PARÍS, A LAS OCHO DE LA TARDE EN NUEVA YORK.

-ESTOY DE PARTO. DIJERON QUE NO IBAN A INTENTAR DETENERLO ESTA VEZ. SOLO

LLEGO TRES SEMANAS ANTES. NI SIQUIERA PENSABA QUE ESTABA DE PARTO, PENSABA QUE ERA ALGO QUE HABÍA COMIDO. PERO AHORA LA COSA ESTÁ EMPEORANDO.

-¿ESTÁS BIEN?

-SÍ, SOLO ASUSTADA. ESPERO QUE ESTÉ BIEN.

-EL BEBÉ ESTARÁ BIEN, -DIJO NADIA CON UNA VOZ FUERTE Y ALENTADORA. -HAS HECHO

ESTO TRES VECES, SABES CÓMO HACERLO.

VENETIA LLAMÓ A ATENEA Y A OLIVIA TAMBIÉN, Y SIGUIÓ LLAMANDO A NADIA CADA MEDIA HORA PARA INFORMARLA, HASTA QUE NADIA VIO SALIR EL SOL. PARA ENTONCES ERA LA UNA DE LA MAÑANA EN NUEVA YORK, HABÍA ESTADO DE PARTO DURANTE SEIS HORAS Y

FINALMENTE HABÍA DEJADO DE LLAMAR. NADIA ENTRÓ EN LA COCINA Y SE PREPARÓ UNA TAZA DE CAFÉ, ESPERANDO SABER DE ELLA, CUANDO ENTRÓ NICOLAS.

—¿TODAVÍA NO TIENES NOTICIAS?

-ESPERO QUE ELLA Y EL BEBÉ ESTÉN BIEN.

-ESTOY SEGURO DE QUE LO ESTARÁN. -SABÍA LO CERCA

QUE ESTABA DE SUS HERMANAS. SIEMPRE ESTABAN AHÍ LAS UNOS PARA LAS OTRAS. OLIVIA ESTABA EN EL HOSPITAL CON VENETIA Y ROSE ESPERABA SABER NOTICIAS EN CASA.

VENETIA FINALMENTE LLAMÓ A LAS OCHO Y MEDIA. HABÍA TARDADO MÁS DE LO ESPERADO. EL BEBÉ SE HABÍA VUELTO EN SENTIDO

CONTRARIO Y HABÍAN TENIDO QUE CAMBIARLA, Y ERA UN BEBÉ GRANDE, CONSIDERANDO QUE HABÍA NACIDO PRONTO. PESABA OCHO LIBRAS Y VENETIA PARECÍA COMO SI LA HUBIERAN GOLPEADO. PERO ESTABA EUFÓRICA Y DECÍA QUE EL BEBÉ ERA HERMOSO. LA LLAMARÍAN VALENCIA. BEN ENVIÓ UNA FOTO DE ELLA UN MINUTO DESPUÉS. LAS NIÑAS

YA SE HABÍAN IDO A LA ESCUELA Y NADIA PROMETIÓ MOSTRÁRSELAS MÁS TARDE.

-¡FELICIDADES! -DIJO NADIA CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.

-CREO QUE VOY A PARAR CON EL CUARTO HIJO, -DIJO VENETIA, EXHAUSTA. -CUATRO MESES EN LA CAMA ERA DEMASIADO TIEMPO. PERO ELLA HABÍA SACADO UN BEBÉ SANO DE ESO. Y BEN TAMBIÉN

PARECÍA FELIZ CUANDO HABLARON CON ÉL. NADIA LLAMÓ A SU MADRE Y LA FELICITÓ. AHORA TENÍA SIETE NIETOS.

-NO PUEDO ESPERAR A TU FIESTA EL PRÓXIMO MES, -LE DIJO A NADIA.

-ES SOLO LA FAMILIA, MAMÁ. PERO QUERÍAMOS QUE FUERA UNA OCASIÓN ESPECIAL. TODOS TENEMOS MUCHO QUE

CELEBRAR. EL MATRIMONIO DE OLIVIA Y HARLEY SE HABÍA SALVADO. VENETIA Y BEN TENÍAN UN NUEVO BEBÉ. Y NADIA Y NICOLAS VOLVÍAN A ESTAR JUNTOS DESPUÉS DEL PEOR AÑO IMAGINABLE, Y UN DIVORCIO QUE PLANEABAN CAMBIAR POR UNA BODA, AUNQUE NADIE LO SUPIERA TODAVÍA.

CAPÍTULO 15

EL TIEMPO EN JUNIO RESULTÓ SER PERFECTO PARA TODOS. ESO PERMITIÓ QUE ATENEA SE TOMARA UN DESCANSO. SIETE SEMANAS DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE VALENCIA, VENETIA SE HABÍA RECUPERADO Y SE SENTÍA BIEN. CASI HABÍA VUELTO A SU PESO NORMAL Y SE VEÍA HERMOSA.

OLIVIA Y HARLEY HABÍAN PLANEADO UN VIAJE JUSTO DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA EN EL CASTILLO. NADIA TERMINÓ DE DECORAR UN APARTAMENTO EN LONDRES UNOS DÍAS ANTES. LA PLANIFICACIÓN PARA LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE HABÍA COMENZADO, PERO AÚN NO ERA UNA LOCURA PARA ROSE. Y LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE

DE ESE AÑO SERÍA MUY SENCILLA EN COMPARACIÓN CON EL AÑO PASADO. NICOLAS HABÍA ALQUILADO DOS FURGONETAS PARA LLEVARLOS AL CASTILLO Y TODOS ESTABAN MUY ANIMADOS CUANDO LLEGARON. HABÍA ENVIADO A SU NIÑERA HABITUAL A BRETAÑA PARA TRAER AL BEBÉ CON ELLA. HABÍA

ENCONTRADO ALGUNOS DE LOS VESTIDOS DE BAUTIZO DE LA FAMILIA EN UN COFRE DE CEDRO EN EL CASTILLO. ERAN VESTIDOS HERMOSOS, ORNAMENTADOS Y HECHOS A MANO, Y NADIA ELIGIÓ UNO QUE LE QUEDABA BIEN A BENOIT. ERA LA PRIMERA VEZ QUE LO VEÍA Y LO ABRAZÓ DURANTE UNOS MINUTOS MIENTRAS ÉL LA ARRULLABA Y

LE SONREÍA. VERLE ERA EL ÚLTIMO OBSTÁCULO QUE TENÍA QUE SUPERAR DESPUÉS DEL ÚLTIMO AÑO. LO HIZO SIN PROBLEMAS, MIENTRAS NICOLAS LA VEÍA ABRAZARLO. -GRACIAS, -LE SUSURRÓ. ELLA HABÍA HECHO POSIBLE QUE BENOIT ESTUVIERA ALLÍ, Y PODER BAUTIZARLO EN EL CHÂTEAU EN UN DÍA ESPECIAL PARA ELLOS SIGNIFICABA

MUCHO PARA ÉL. PARECÍA UN PRINCIPITO CUANDO LE PROBARON EL VESTIDO DE BAUTIZO. ERA RUBIO COMO NICOLÁS, CON UNA FINA PELUSA COLOR MELOCOTÓN EN LA CABEZA Y GRANDES OJOS AZULES. PASCALE NO SE HABÍA OPUESTO AL BAUTISMO CUANDO DECIDIÓ LLAMARLA Y PREGUNTARLE. LE DIJO QUE NO ERA RELIGIOSA Y QUE NO

LE IMPORTABA.
NI ÉL NI NADIA HABÍAN COMENTADO CUANDO SE CELEBRARÍA EL FESTIVAL DE CINE DE CANNES EN MAYO. NO TENÍA UNA PELÍCULA ALLÍ ESE AÑO Y NINGUNO DE LOS DOS QUERÍA IR. LE TRAÍA MALOS RECUERDOS Y PROBABLEMENTE SIEMPRE LO SERÍA POR SU AÑO DE LOCURA. NICOLAS HABÍA LLEVADO

CONSIGO LA LICENCIA DE MATRIMONIO Y LA TENÍA EN EL BOLSILLO. EL VESTIDO DE NADIA HABÍA LLEGADO EN UNA CAJA QUE HABÍA QUE HABÍAN ELABORADO ESPECIALMENTE Y LO HABÍAN ENVIADO AL CASTILLO EN UN CAMIÓN. LA BODA ESTABA PREVISTA PARA EL SÁBADO. TODOS LLEGARON AL CASTILLO EL DÍA ANTERIOR, PASARON EL DÍA RELAJÁNDOSE

EN LA PISCINA Y JUGARON A MARCO POLO CON LOS NIÑOS. NICOLAS COGIÓ A BENOIT DURANTE UNOS MINUTOS Y LE ENCANTÓ, LUEGO GRITÓ DE ALEGRÍA MIENTRAS SYLVIE Y LAURE SE PREOCUPABAN POR ÉL. VALENCIA ERA DEMASIADO JOVEN PARA LA PISCINA Y DORMÍA EN SU COCHECITO. TODOS DISFRUTARON DE UNA GRAN CENA FAMILIAR ESA

NOCHE, PARA CELEBRAR EL SOLO HECHO DE ESTAR ALLÍ JUNTOS. ERA LA PRIMERA VEZ QUE ESTABAN CON NICOLAS DESDE QUE HABÍA VUELTO. VOLVÍA A OCUPAR SU LUGAR EN LA FAMILIA MUY RÁPIDAMENTE. NICOLAS Y NADIA PARECÍAN RELAJADOS. NADIE SUPO DE LA BODA HASTA EL DESAYUNO DEL DÍA SIGUIENTE, CUANDO NICOLÁS

LA ANUNCIÓ, PARA SORPRESA DE TODOS. A HARLEY LE PREOCUPABA NO HABER LLEVADO UN TRAJE ADECUADO, Y NICOLAS DIJO QUE PODÍA PRESTARLE UNO, PERO QUE NO LO NECESITABA. SU CHAQUETA DE VERANO DE LINO AZUL MARINO Y SUS PANTALONES DE LINO BLANCOS ESTABAN BIEN.

ROSE PARECIÓ DIVERTIDA

CUANDO HICIERON EL ANUNCIO. CIERTAMENTE IBAN A HACER TODO LO POSIBLE PARA REFORZAR SU VÍNCULO ENTRE ELLOS.

-¿QUIERES DECIR QUE ESTÁS RENOVANDO TUS VOTOS? -EN ESE MOMENTO LLEVABAN CASADOS DOCE AÑOS.

-NO EXACTAMENTE, -EXPLICÓ NICOLAS EN RESPUESTA A SU PREGUNTA. -TUVIMOS UN

PEQUEÑO PROBLEMA ADMINISTRATIVO HACE UNOS MESES. FUIMOS AL NOTARIO PARA LOS PAPELES DE DIVORCIO Y, POSTERIORMENTE, CUANDO VOLVIMOS A ESTAR JUNTOS, NOS OLVIDAMOS DE CANCELAR EL DIVORCIO. EN ABRIL SE NOS INFORMÓ QUE NUESTRO MATRIMONIO SE HABÍA DISUELTO. ASÍ QUE HOY NOS CASAMOS POR SEGUNDA

VEZ. -HUBO UN MURMULLO DE COMENTARIOS, BROMAS Y RISAS, Y TODOS ESTABAN EMOCIONADOS DE FORMAR PARTE DE AQUELLO Y LES ENCANTÓ HABERLO HECHO COMO UNA SORPRESA.

-¿Y SI UNO DE NOSOTROS NO HUBIESE PODIDO VENIR?

-PREGUNTÓ ATENEA, ATURDIDA POR EL PLAN.

DURANTE CATORCE AÑOS, SE

HABÍA NEGADO A CASARSE CON JOE Y SU HERMANA SE CASABA DOS VECES CON EL MISMO HOMBRE.

-NOS ASEGURAMOS DE QUE TODOS PUDIÉSEIS VENIR CUANDO FIJAMOS LA FECHA,

-LE DIJO NICOLAS. PERO SI NO, TE HABRÍAS PERDIDO UNA CENA ESTUPENDA ESTA NOCHE Y HABRÍAS VISTO A NADIA CON EL PRECIOSO VESTIDO QUE LE

HA HECHO VENETIA. AÚN NO LO HE VISTO. PERO LA CAJA EN LA QUE HA VENIDO ES DEL TAMAÑO DE ESTA CASA. -LA CHARLA CONTINUÓ DURANTE OTRA HORA. Y LES DIJERON QUE TENÍAN QUE ESTAR EN EL AYUNTAMIENTO AL MEDIODÍA PARA LA CEREMONIA LEGAL. TENÍAN UNA RESERVA EN UN RESTAURANTE LOCAL A LA UNA. LA CEREMONIA DE LA IGLESIA

DEBÍA SER A LAS SEIS EN PUNTO, CON UNA CENA POSTERIOR EN EL CASTILLO. ENTONCES TODOS SE APRESURARON PARA PREPARAR SUS TRAJES Y ESTAR LISTOS A TIEMPO.

ROSE LOS VIO IRSE Y SONRIÓ. CIERTAMENTE ERA POCO ORTODOXO, PERO SI NADIA ERA FELIZ, ERA LO ÚNICO QUE LE IMPORTABA. Y SI NICOLAS

VOLVÍA A ENGAÑAR A SU HIJA, ELLA MISMA LO MATARÍA.

-

TODOS ESTABAN PARADOS EN LAS CAMIONETAS AFUERA A LAS DOCE MENOS VEINTE, Y PARTIERON HACIA EL PEQUEÑO PUEBLO DONDE ESTABA UBICADO EL AYUNTAMIENTO. NADIA LLEVABA UN VESTIDO

DE ALGODÓN BLANCO MUY SENCILLO QUE HABÍA ENCONTRADO EN EL BON MARCHÉ, DE UN DISEÑADOR QUE NO CONOCÍA, PERO VENETIA SÍ Y LO APROBABA. LLEVABA EL PELO OSCURO RECOGIDO EN UNA ELEGANTE COLA DE CABALLO Y SANDALIAS BLANCAS DE TACÓN ALTO. LLEVABA UN PEQUEÑO RAMO DE FLORES

BLANCAS QUE SYLVIE LE HABÍA AYUDADO A ELEGIR. LLEVABAN SUS PAPELES CON ELLOS Y TODO HABÍA SALIDO BIEN. BEN Y VENETIA FUERON SUS TESTIGOS, Y A LAS DOCE Y MEDIA ESTABAN DE PIE FUERA, FELICITANDO A LOS NOVIOS. NICOLAS PARECIÓ ALIVIADO DE QUE ESTUVIERAN LEGALMENTE CASADOS DE NUEVO. EL RESTO ERA COMO UN ESCAPARATE

DESPUÉS DE ESTO. LA COMIDA EN EL RESTAURANTE LOCAL ERA SENCILLA, PERO MUY BUENA. INCLUSO PIDIERON UNA COMIDA VEGETARIANA PARA ATENEA. A JOE LE ENCANTABAN LOS PLATOS TRADICIONALES FRANCESES Y FUE A LA COCINA PARA FELICITAR AL CHEF Y LE EXPLICÓ QUE ÉL TAMBIÉN ERA

CHEF Y QUE TAMBIÉN LO ERA ATENEA.
REGRESARON AL CASTILLO A LAS TRES Y MEDIA Y TODOS SE FUERON A SUS HABITACIONES A DESCANSAR O AL AIRE LIBRE PARA TUMBARSE EN LA PISCINA. NADIA TERMINÓ DE ARREGLAR LAS FLORES Y UN PROVEEDOR LOCAL ESTABA PREPARANDO LA CENA.
SE BAÑÓ, SE PEINÓ Y

MAQUÍLLÓ POR SU CUENTA, Y A LAS CINCO Y MEDIA LAS TRES HERMANAS Y SU MADRE FUERON A AYUDARLA A PONERSE EL ENORME VESTIDO. CASI LLENABA LA HABITACIÓN, Y VENETIA SONRIÓ AMPLIAMENTE CUANDO SE LO VIO PUESTO. ENCAJABA PERFECTAMENTE, INCLUSO SIN ACCESORIOS. NADIA REALMENTE SE PARECÍA A

CENICIENTA, Y SYLVIE Y LAURE SE QUEDARON SIN ALIENTO CON LOS OJOS MUY ABIERTOS CUANDO VIERON A SU MADRE.

-PARECES UNA PRINCESA, MAMÁ, -DIJO LAURE CON ASOMBRO.

-NO, NO ES VERDAD. PARECE UNA REINA —LA CORRIGIÓ SYLVIE. ROSE SE SECÓ LOS OJOS MIENTRAS OBSERVABA LA ESCENA Y BESÓ A TODAS SUS

HIJAS. ERA UNA HISTORIA MUY DIFERENTE DE LO QUE HABÍA SIDO UN AÑO ANTES CUANDO ESTABA LUCHANDO PARA MANTENER A PASCALE Y NICOLAS FUERA DE LAS PÁGINAS DE MODE Y HABÍA PERDIDO LA BATALLA. ERA UN TESTIMONIO DEL ESPÍRITU HUMANO Y DE LO QUE LAS PERSONAS PODÍAN SUPERAR SI TENÍAN EL VALOR DE HACERLO.

UN AÑO ANTES, NADIA HABÍA ESTADO DE LUTO POR SU MATRIMONIO, AHORA ESTABAN CELEBRANDO SU RENACIMIENTO, MÁS FUERTES QUE NUNCA, CON UNA RELACIÓN PROFUNDA QUE NO HABÍAN TENIDO ANTES, Y UNA MAYOR COMPRENSIÓN DE SÍ MISMOS Y DE LOS DEMÁS. NADIA SE HABÍA VUELTO MÁS FUERTE Y ESTABA MÁS SEGURA

DE SÍ MISMA. NICOLAS SE HABÍA VUELTO MÁS SERIO Y TENÍA MÁS RESPETO POR NADIA QUE NUNCA. TUVIERON QUE GIRAR LA FALDA DE LADO CON LA AYUDA DE VENETIA Y ABRIR LAS PUERTAS DOBLES PARA SACAR A NADIA DE LA HABITACIÓN. HARLEY, JOE, BEN, WILL Y NICOLAS SE HABÍAN ADELANTADO A LA IGLESIA

PARA ESPERAR A LOS DEMÁS. LOS HIJOS DE VENETIA FUERON CON ELLA, OLIVIA, ATENEA Y LA NIÑERA QUE SOSTENÍA A BENOIT CON SU ANTIGUO VESTIDO DE BAUTIZO QUE NICOLAS PENSABA QUE PODRÍA HABER USADO SU ABUELO, SEGÚN LAS FOTOGRAFÍAS QUE HABÍA VISTO.

Y NADIA, SYLVIE, LAURE Y ROSE

VIAJABAN EN UN VIEJO ROLLS QUE GUARDABAN EN LA FINCA. ERA DE ANTES DE LA GUERRA, EN PERFECTO ESTADO, Y ERA UNA PIEZA DE MUSEO QUE HABÍA SIDO EL ORGULLO DEL PADRE DE NICOLÁS Y QUE NORMALMENTE NUNCA SE USABA. EL JARDINERO CONOCÍA EL COCHE, LO HABÍA LIMPIADO, LE HABÍA PUESTO GASOLINA Y LO CONDUCÍA

CON SU MEJOR TRAJE. SYLVIE Y LAURE ESTABAN SENTADAS EN PEQUEÑOS ASIENTOS PLEGABLES Y MIRARON A SU MADRE CON ASOMBRO.

-

HABÍAN DISCUTIDO DURANTE EL ALMUERZO QUE DEBERÍA ENTREGAR A NADIA EN EL ALTAR. TODOS SUS CUÑADOS

SE OFRECIERON COMO VOLUNTARIOS, PERO ELLA LE PIDIÓ A SU MADRE QUE LO HICIERA. IBAN A CAMINAR JUNTAS POR EL PASILLO, UNA AL LADO DE LA OTRA, HACIA NICOLÁS EN EL ALTAR, EN LA PEQUEÑA Y ANTIGUA IGLESIA. HABÍA UNA MULTITUD DE MUJERES Y NIÑOS A SU ALREDEDOR, MIENTRAS VENETIA ACOMODABA LA

FALDA, ROSE ENDEREZABA LA TIARA QUE VENETIA HABÍA TRAÍDO CONSIGO, PRESTADA POR FRED LEIGHTON, EL JOYERO DE NUEVA YORK. LA VIERON AVANZAR HACIA LA IGLESIA. Y FINALMENTE, ENTRÓ LA FAMILIA, DEJANDO A ROSE Y NADIA AFUERA CON SUS HIJAS, MIENTRAS LA GENTE LA MIRABA DESDE LA DISTANCIA Y SONREÍA. NUNCA HABÍAN

VISTO UNA NOVIA TAN MAGNÍFICA.

LAURE ENTRÓ EN LA IGLESIA PRIMERO, CON SYLVIE JUSTO DETRÁS DE ELLA, SISEANDO PARA QUE BAJARA LA VELOCIDAD, Y NADIA Y SU MADRE SE ACERCARON LENTAMENTE POR EL PASILLO. ROSE SE HABÍA COMPRADO UN TRAJE DE SEDA ROSA QUE LE QUEDABA PERFECTO, Y LA

FALDA DE NADIA SE BALANCEABA COMO SE SUPONÍA QUE DEBÍA HACERLO Y LLENABA EL PASILLO. MIRÓ HACIA EL ALTAR Y VIO A NICOLÁS ESPERÁNDOLA, CON LÁGRIMAS CORRIENDO POR SUS MEJILLAS. EL PASADO Y EL PRESENTE SE MEZCLABAN Y TODO LO QUE PODÍA VER ERA A ELLA, LA ESPOSA QUE LO HABÍA APOYADO Y LE ESTABA

DANDO OTRA OPORTUNIDAD. ESTABA LLENO DE AMOR Y GRATITUD.

HARLEY Y OLIVIA ESTABAN COGIDOS DE LA MANO EN EL BANCO DELANTERO. Y BEN ESTABA JUNTO A NICOLAS COMO SU PADRINO. NICOLÁS LES HABÍA SIDO DEVUELTO, COMO EL HIJO PRÓDIGO, Y ESTABA DE REGRESO EN EL REDIL, PROFUNDAMENTE

AGRADECIDO DE ESTAR ALLÍ CON TODOS ELLOS.
ROSE SE PARÓ AL LADO DE SU HIJA HASTA QUE EL SACERDOTE LE PREGUNTÓ QUIÉN DA A ESTA MUJER EN MATRIMONIO Y ELLA DIJO, SÍ, QUIERO, Y LUEGO SE SENTÓ JUNTO A JOE, CON SUS HIJAS A SU ALREDEDOR Y SUS NIETOS EN EL BANCO DETRÁS DE ELLOS.
FUE UNA CEREMONIA SENCILLA

Y TRADICIONAL, MÁS CONMOVEDORA QUE LA GRAN BODA SOCIAL QUE NADIA HABÍA TENIDO DOCE AÑOS ANTES, CUANDO SU PADRE Y LOS PADRES DE NICOLAS AÚN ESTABAN VIVOS.

MIENTRAS PRONUNCIABAN SUS SIMPLES VOTOS, PROMETIENDO AMAR, HONRAR Y APRECIAR, TODA LA FAMILIA TENÍA LOS OJOS

HÚMEDOS, SABIENDO LO LEJOS QUE HABÍAN LLEGADO PARA LLEGAR A ESE MOMENTO. EL AMOR QUE HABÍAN COMPARTIDO CASI HABÍA MUERTO Y HABÍAN LOGRADO DARLE VIDA NUEVAMENTE. Y NADIA Y NICOLAS HABÍAN DESCUBIERTO QUE LO QUE TENÍAN ERA MÁS FUERTE QUE LO QUE ÉL HABÍA HECHO.

EL SACERDOTE BAUTIZÓ A

BENOIT AL FINAL DE LA CEREMONIA. NADIA LO ABRAZÓ Y LUEGO SE LO ENTREGÓ A LA NIÑERA. LUEGO, EL SACERDOTE LOS DECLARÓ MARIDO Y MUJER, MIENTRAS NICOLÁS Y NADIA SE MIRABAN. ESTABA RADIANTE CON EL ESPECTACULAR VESTIDO. NICOLAS NUNCA SE HABÍA SENTIDO TAN ORGULLOSO EN SU VIDA. AL FINAL, LA

AVENTURA SIGNIFICABA MENOS PARA ELLOS QUE SU MATRIMONIO. ESE ERA UN NUEVO COMIENZO PARA ELLOS.

LUEGO VOLVIERON TODOS AL CASTILLO, BEBIERON CHAMPÁN Y COMIERON CAVIAR, LANGOSTA Y LENGUADO, Y UN PASTEL DE BODAS QUE NICOLÁS HABÍA PENSADO PEDIR EN LA

PANADERÍA LOCAL. TENÍA UNA NOVIA Y UN NOVIO ENCIMA, Y DOS NIÑAS PEQUEÑAS, LO QUE HIZO LAS DELICIAS DE SYLVIE Y LAURE. EL BEBÉ DE BENOIT Y VENETIA DURMIÓ TRANQUILAMENTE DURANTE LA CELEBRACIÓN.

EL CUARTETO COMENZÓ A TOCAR Y BAILARON, MIENTRAS ROSE MIRABA A SUS HIJAS, A NADIA EN PARTICULAR. TODOS

HABÍAN APRENDIDO LECCIONES VALIOSAS SOBRE CÓMO EN UN MOMENTO UNO PODÍA ESTAR EN LA MÁS OSCURA DESESPERACIÓN Y, SIN EMBARGO, CELEBRARLO UN AÑO DESPUÉS. ERA UN EJEMPLO PERFECTO DE LA BELLEZA Y LA IMPREVISIBILIDAD DE LA VIDA, LA FUERZA DEL CORAZÓN HUMANO PARA RESISTIR Y

PREVALECER, Y EL AMOR QUE LO HACÍA POSIBLE, COMO LO HABÍA HECHO POR ELLOS.